

APROBAT:

Consiliul Facultății *Arte Plastice și Design*,

proces-verbal nr. 6 din 28.03.2024

Comisia de Asigurare a Calității, proces-verbal nr. 5 din 28.03.2024

Catedra *Pictură*, proces-verbal nr.6 din 26.03.2024

APROBAT:



Alexandra Barbăneagră, dr., conf. univ.,
Rector, Universitatea Pedagogică de Stat
„Ion Creangă” din Chișinău

PLAN DE MĂSURI CORECTIVE

elaborat în baza ariilor de îmbunătățire obligatorii și a recomandărilor formulate de
Comisia de evaluare internă a calității,
în perioada **01.03.2024 - 12.03.2024**
cu scopul evaluării interne a programului de studii superioare de licență
0213.1 Pictură

N d/o	Acțiuni corective propuse	Acțiuni corective planificate	Termeni de realizare	Responsabili
1.	A actualiza și elabora suportul curricular la unitățile de curs	<p>Elaborarea suporturilor de curs la disciplinele din cadrul programului 0213, Pictură.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluarea suportului curricular la unitățile de curs de la programul „Pictură”; • Identificarea suporturilor ce trebuie actualizate și elaborate; • Redactarea programului de elaborare a suporturilor curriculare pentru o perioadă de 3 ani; • Stabilirea pentru fiecare an a Planul de elaborare și publicare a suporturilor curriculare • Dezvoltarea suporturilor de curs (note de curs, ghiduri, prezentări, studii de caz); • Elaborarea materialelor auxiliare: fișe de lucru, sarcini aplicative, instrumente de evaluare; • Crearea de conținuturi interactive (teste online, materiale video, aplicații); • Implicarea cadrelor didactice și a angajatorilor în procesul de actualizare curriculară; • Valorificarea feedback-ului pentru îmbunătățirea relevanței conținuturilor; • Avizarea materialelor în cadrul catedrei; • Implementarea graduală a suporturilor în procesul didactic; • Evaluarea periodică a eficienței suporturilor curriculare actualizate; • Ajustarea continuă în funcție de rezultate și feedback. 	<p>2024-2025</p> <p>Aprilie 2024</p> <p>Pe parcursul anului de studii 2024</p> <p>Pe parcursul anului de studii 2025</p> <p>Pe parcursul anului de studii 2024, 2025</p> <p>Pe parcursul anului de studii 2024, 2025</p>	<p>Moisei Ludmila, dr., șef catedra Pictură</p> <p>Cadrelle didactice ce asigură programul de studii</p>
2.	Revizuirea curricula din perspectiva noilor	Revizuirea curricula la discipline din perspectiva noilor	2024-2025	Moisei Ludmila, dr., șef catedra Pictură

	<p>tendințe educaționale</p>	<p>tendințe educaționale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluarea relevanței conținuturilor curriculare în raport cu evoluțiile din domeniul educației; • Identificarea componentelor care necesită modernizare sau restructurare; • Documentarea privind abordări moderne (învățare centrată pe student, educație digitală, interdisciplinaritate, învățare bazată pe competențe); • Analiza bunelor practici la nivel național și internațional; • Corelarea curriculumului cu competențele-cheie și profesionale; • Actualizarea rezultatelor învățării în concordanță cu cerințele actuale ale pieței muncii; • Revizuirea conținuturilor și a strategiilor didactice; • Adaptarea conținuturilor disciplinare la noile paradigme educaționale; • Diversificarea metodelor de predare-învățare și evaluare; • Integrarea tehnologiilor educaționale a resurselor educaționale deschise; • Implicarea cadrelor didactice, studenților, absolvenților și angajatorilor; • Colectarea și valorificarea feedback-ului în procesul de revizuire; • Evaluarea periodică a impactului modificărilor; • Revizuirea continuă în funcție de evoluțiile din domeniu. 	<p>Aprilie – mai 2024</p> <p>Pe parcursul anului de studii 2024</p> <p>Pe parcursul anului de studii 2024, 2025</p> <p>Pe parcursul anului de studii 2024, 2025</p> <p>Pe parcursul anului de studii 2024, 2025</p>	
<p>3.</p>	<p>Actualizarea linkurilor care vizează cadrul normativ de pe site</p>	<p>Actualizarea linkurilor cu referire la cadrul normativ de pe site</p>	<p>2024</p>	<p>Moisei Ludmila, dr., sef catedra Pictură</p>
<p>4.</p>	<p>A identifica posibilități de creștere a numărului de mobilități la programul de studiu</p>	<p>Identificarea posibilități de creștere a numărului de mobilități la programul de studiu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza situației actuale la catedră privind mobilitățile academice ale cadrelor didactice și studenților; 	<p>2024 – 2025</p> <p>Aprilie – mai 2024</p>	<p>Moisei Ludmila, dr., sef catedra Pictură</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Evaluarea numărului de mobilități realizate (incoming/outgoing) în ultimii ani; • Identificarea barierelor (financiare, lingvistice, administrative, de informare); • Identificarea de noi instituții partenere relevante pentru domeniul de studiu; • Încheierea de acorduri bilaterale și interinstituționale (ex. Erasmus+); • Promovarea mobilităților de scurtă durată (școli de vară/iarnă, stagii, programe intensive mixte – BIP); • Încurajarea mobilităților pentru practica profesională și de cercetare; • Organizarea în colaborare cu Secția de internaționalizare a Universității a sesiunilor de informare privind oportunitățile de mobilitate; • Participarea la cursurile de limbi străine organizate de UPSC (proiecte internaționalizare, Corpul păcii); • Revizuirea și optimizarea proceselor de aplicare și recunoaștere a studiilor; • Identificarea surselor suplimentare de finanțare a mobilităților; • Acordarea de sprijin logistic și academic participanților; • Diseminarea exemplelor de bune practici și a experiențelor studenților; 	<p>Mai – iunie 2024</p> <p>Pe parcursul anului de studii 2024, 2025</p> <p>Pe parcursul anului de studii 2024, 2025</p> <p>Pe parcursul anului de studii 2024, 2025</p> <p>Pe parcursul anului de studii 2024, 2025</p>	
5.	Redactarea raportului în conformitate cu cerințele ghidului	Redactarea raportului de evaluare în conformitate cu cerințele ghidului ANACEC	2024	Moisei Ludmila, dr., șef catedra Pictură
6.	Asigurarea cu spații specifice programului de studii	<p>Reparația spațiilor educaționale conform necesităților programului de studii</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și evaluarea sălilor de curs, laboratoarelor și atelierelor existente; • Stabilirea gradului de utilizare și compatibilitatea cu cerințele programului de studii; 	<p>2024-2025</p> <p>Aprilie – mai 2024</p>	Moisei Ludmila, dr., șef catedra Pictură

		<ul style="list-style-type: none"> • Determinarea tipului și dimensiunii spațiilor necesare pentru predare, practică și activități extracurriculare; • Consultarea cadrelor didactice și studenților pentru a defini prioritățile; • Propunerea de optimizare a spațiilor existente; • Amenajarea spațiilor cu echipamente moderne și materiale didactice adecvate; • Elaborarea propunerilor pentru construcția sau modernizarea sălilor și laboratoarelor; • Asigurarea dotărilor necesare (echipamente tehnologice, mobilier ergonomic, resurse multimedia). 	<p>Mai – iunie 2024</p> <p>Mai – iunie 2024</p> <p>Iunie 2024</p> <p>Pe parcursul anului de studii 2024, 2025</p> <p>Pe parcursul anului de studii 2024, 2025</p>	
--	--	---	---	--

Decana Facultății Arte Plastice și Design

Ana SIMAC, dr., prof. univ.



Președinta Comisiei de Asigurare a Calității

Irina EȚCO, dr., asist, univ.



Șefa Catedrei Pictură

Ludmila MOISEI, dr., conf. univ.





UNIVERSITATEA
PEDAGOGICĂ DE STAT
ION CREANGĂ
DIN CHIȘINĂU

Facultatea Arte Vizuale și Design
Catedra Pictură