

APROBAT

APPROVED BY

la ședința Senatului UPS „Ion Creangă”

at "Ion Creanga" SPU Senate Assembly

proces-verbal nr. 42

minutes no

din 29.05 2025

from

Rector/ Rector

A. Barbăneagră



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
pentru ciclul I, studii superioare de licență
Bachelor's Degree Studies
STUDY PLAN



Nivelul calificării conform ISCED și CNC

6

Level of qualification, ISCED

Codul și denumirea Domeniului general de studii

011 Științe ale educației

General field of study

011 Education sciences

Codul și denumirea Domeniului de formare profesională

0114 Formarea profesorilor

Professional training field

0114 Teacher training with subject specialisation

Codul și Denumirea Specialității / Programului de studii

0114.13 Dans popular și clasic

Speciality/ the study program

0114.13 Folk and Classical Dance

Numărul total de credite ECTS

180

Number of ECTS

Licențiat în Științe ale educației

Titlul obținut la finele studiilor

Bachelor of Educational Sciences

Title awarded

Diploma de bacalaureat sau un alt act echivalent de studii

Baza admiterii

Baccalaureate Diploma or Required Equivalent Study Act

Admission based on

Română

Limba de instruire

Romanian

Language of instruction

Învățământ cu frecvență

Forma de organizare a învățământului

Full- Time Education

Mode of study

Înregistrat:

Registered:

Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare

National Agency for Quality Assurance in Education and Research

nr. _____ din _____

No. _____ from _____

RESPONSABIL DE PROGRAM

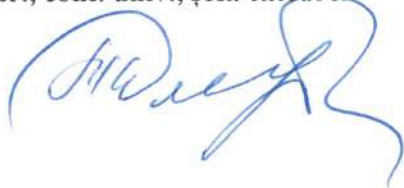
PROGRAM COORDINATED BY

Catedra Pedagogie Preșcolară, Educație Fizică

și Dans

*Department of Preschool Pedagogy, Physical Education and
Dance*

Cojocari Lidia, dr., conf. univ., șefa catedrei



APROBAT

APPROVED BY

Dirrecția pentru Managementul Academic și

Asigurarea Calității

*Directorate for Academic Management and
Quality Assurance*

proces-verbal nr. 8 din 23.05 2024

minutes no. from

Gînju Stela, doctor, conferențiar, șefa secției



CALENDARUL UNIVERSITAR
Academic Calendar

An de studii <i>Year of study</i>	Activități didactice <i>Educational activities</i>		Sesiuni de examene <i>Examination periods</i>		Stagii de practică <i>Internships</i>	Vacanțe <i>Vacation periods</i>		
	Semestrul I <i>I-st Semester</i>	Semestrul II <i>II-nd Semester</i>	Semestrul I <i>I-st Semester</i>	Semestrul II <i>II-nd Semester</i>		Iarna <i>Winter</i>	Primăvara <i>Spring</i>	Vara <i>Summer</i>
Anul I <i>Year I</i>	Septembrie-Decembrie <i>September-December</i>	Ianuarie-Mai <i>January-May</i>	Decembrie-Ianuarie <i>December-January</i>	Mai-iunie <i>May-June</i>		Decembrie-ianuarie <i>December-January</i>	Vacanța de Paște <i>Easter</i>	Iunie-august <i>June-August</i>
Anul II <i>Year II</i>	Septembrie-Decembrie <i>September-December</i>	Ianuarie-Mai <i>January-May</i>	Decembrie-Ianuarie <i>December-January</i>	Mai-iunie <i>May-June</i>	Sem. III; <i>Sem III</i> Sem. IV <i>Sem IV</i>	Decembrie-ianuarie <i>December-January</i>	Vacanța de Paște <i>Easter</i>	Iunie-august <i>June-August</i>
Anul III <i>Year III</i>	Septembrie-Decembrie <i>September-December</i>	Ianuarie-Aprilie <i>January-April</i>	Decembrie-Ianuarie <i>December-January</i>	Aprilie-Mai <i>April-May</i>	Sem. V; <i>Sem V</i> Sem VI <i>Sem VI</i>	Decembrie-ianuarie <i>December-January</i>	Vacanța de Paște <i>Easter</i>	-
Total săptămâni <i>Total week</i>	38	35	12	12	17	6	3	20

PLANUL PROCESULUI DE STUDII PE SEMESTRE/ ANI DE STUDII
EDUCATIONAL PLAN CONTENTS PER SEMESTERS/YEARS OF STUDIES

Cod, grad de obligativitate, nr./ord. <i>Code, level of Obligation, Serial Number</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>The Title of the Course Unit/ Module</i>	Total ore <i>Nr. of Hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Nr. of Hours per Types of Activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment Form</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual Work</i>	Curs <i>Lecture</i>	Seminar <i>Seminar</i>	Practice/de laborator <i>Practical/ Laboratory</i>		
ANUL I <i>1st YEAR</i>									
SEMESTRUL 1 <i>1st SEMESTER</i>									
F.01.O.001	Fundamentele științelor educației <i>Fundamentals of Educational Sciences</i>	60	30	30	14	8	8	E	2
F.01.O.002	Psihologie generală <i>General Psychology</i>	90	45	45	22	23		E	3
F.01.O.003	Anatomia, fiziologia și igiena copilului <i>Anatomy, physiology and hygiene of the child</i>	150	75	75	45	30		E	5
F.01.O.004	Metodica predării dansului clasic și de caracter - nivel începător (modul) <i>Methodology of teaching classical and character dance – beginner level (module)</i>	300	150	150	60	60	30	E	10
	• Metodica predării dansului clasic I <i>Methodology of teaching classical dance I</i>	150	75	75	30	30	15		
	• Metodica predării dansului de caracter I <i>Methodology of teaching character dance</i>	150	75	75	30	30	15		
G.01.O.005	Cultura comunicării <i>Culture of Communication</i>	90	45	45	23	22		E	3
	• Educația pentru comunicare <i>Education for communication</i>	60	30	30	16	14			
	• Educație pentru media <i>Media Education</i>	30	15	15	7	8			
G.01.O.006	Limba profesional și comunicare în limba străină (engleză / franceză / germană / italiană) <i>Professional Language and Communication in a Foreign Language (English/ French/ German/ Italian)</i>	120	60	60			60	E	4
S.01.O.007	Ritmica <i>Rhythmically</i>	90	45	45		45		E	3

Total semestrul 1 <i>Total Hours for the 1st Semester</i>		900	450	450	163	189	98	7	30
SEMESTRUL 2 <i>2nd SEMESTER</i>									
F.02.O.008	Didactica generală <i>General Didactics</i>	60	30	30	14	8	8	E	2
F.02.O.009	Psihologia dezvoltării <i>Developmental Psychology</i>	90	45	45	22	18	5	E	3
F.02.O.010	Didactica dansului <i>Dance teaching</i>	180	90	90	45	30	15	E	6
G.02.O.011	Tehnologii informaționale și de comunicare <i>Information and Communication Technologies (ICT)</i>	60	30	30			30	E	2
S.02.O.012	Arta maestrului de balet I <i>The art of the ballet master I</i>	180	90	90	30	30	30	E	6
S.02.O.013	Dans folcloric I <i>Folk dance I</i>	150	75	75	30	30	15	E	5
S.02.O.014	Metodica predării dansului clasic II <i>Methodology of teaching classical dance II</i>	180	90	90	30	30	30	E	6
Total semestrul 2 <i>Total Hours for the 2nd Semester</i>		900	450	450	171	146	133	7	30
Total anul I / 1 st year total:		1800	900	900	334	335	231	14	60
ANUL II <i>2nd YEAR</i>									
SEMESTRUL 3 <i>3rd SEMESTER</i>									
U.03.A.015	Educația financiară/Educația antreprenorială <i>Financial Education/Entrepreneurial Education</i>	90	45	45	30	10	5	E	3
F.03.O.016	Psihologia educației și educație incluzivă (modul): <i>Psychology of Education and Inclusive Education (module):</i>	120	60	60	28	24	8	E	4
	• Psihologia educației <i>Psychology of Education</i>	60	30	30	14	12	4		
	• Educație incluzivă <i>Inclusive Education</i>	60	30	30	14	12	4		
F.03.O.017	Managementul grupului de dans <i>Management of dance group</i>	60	30	30	14	8	8	E	2
F.03.O.018	Didactica dezvoltării personale <i>Didactics of Personal Development</i>	60	30	30	14	8	8	E	2
S.03.O.019	Metodica predării dansului clasic III, mișcarea scenică și euritmia (modul) <i>Methodology of teaching classical dance III, stage movement and eurhythmia (module)</i>	300	150	150	46	60	44	E	10

	• Metodica predării dansului clasic III <i>Methodology of teaching classical dance III</i> • Mișcarea scenică <i>Stage movement</i> • Euritmia <i>Eurhythmia</i>	180	90	90	30	30	30		
		60	30	30	8	15	7		
		60	30	30	8	15	7		
S.03.O.020	Dans folcloric II și III (modul) <i>Folk dance II and III (module)</i>	210	105	105	42	34	29	E	7
	• Dansul folcloric II <i>Folk dance II</i> • Dans folcloric III <i>Folk dance III</i>	120	60	60	26	18	16		
		90	45	45	16	16	13		
SP.03.O.021	Practica de inițiere <i>Initiation Internship</i>	60	42	18				E	2
Total semestrul 3 <i>Total Hours for the 3rd Semester</i>		900	462	438	174	144	106	7	30
SEMESTRUL 4 / 4 th SEMESTER									
F.04.O.022	Educație pentru democrație (modul) <i>Education for Democracy (module)</i>	90	45	45	20	20	5	E	3
		44	22	22	10	10	2		
	• Educație pentru participare și democrație <i>Education for Participation and Democracy</i> • Educație comunitară <i>Community Education</i>	46	23	23	10	10	3		
F.04.O.023	Metodologia cercetării psihopedagogice <i>Psycho Pedagogical Research Methodology</i>	60	30	30	20	10		E	2
G.04.O.024	Integrarea tehnologiilor informaționale în demersul didactic <i>Integration of Information Technologies in the Teaching Process</i>	90	45	45			45	E	3
S.04.A.025	Incursiune în arta coregrafică și educație prin artele spectacolului (modul) <i>Introduction to choreographic art and education through performing arts (module)</i>	120	60	60	30	30		E	4
	• Incursiune în arta coregrafică/Introducere în arta coregrafică (cu predare în l. engleză) <i>Foray into choreographic art/ Introduction to Choreographic Art</i>	60	30	30	16	14			
		60	30	30	14	16			

	• Teoria elementară a muzicii/ Muzică, Dans și Teatru în pedagogia modernă <i>Elementary theory of music/ Music, Dance, and Theatre in Modern Pedagogy</i>								
S.04.O.026	Arta coregrafică a etniilor din Moldova <i>Choreographic art of ethnic groups in Moldova</i>	150	75	75	30	30	15	E	5
SP.04.O.027	Practica pedagogică I <i>Pedagogical Internship I</i>	360	252	108				E	12
	Teza de an <i>Annual Thesis</i>	30		30				E	1
Total semestrul 4 <i>Total Hours for the 4st Semester</i>		900	507	393	100	90	65	7	30
Total anul II <i>2nd year total</i>		1800	969	831	274	234	171	14	60
ANUL III <i>3rd YEAR</i>									
SEMESTRUL 5 <i>5th SEMESTER</i>									
G.05.O.028	Etica pedagogică <i>Pedagogical Ethics</i>	60	30	30	14	8	8	E	2
U.05.A.029	Filosofia / Probleme filosofice ale educației <i>Philosophical Sciences / Philosophical Problems of Education</i>	90	45	45	30	10	5	E	3
F.05.O.030	Arta maestrului de balet II <i>The art of the ballet master II</i>	90	45	45	16	16	13	E	3
S.05.A.031	Dans de caracter II/ Ansamblu <i>Character dance / Ensemble</i>	90	45	45	15	15	15	E	3
S.05.O.032	Metodica predării dansului clasic IV <i>Methodology of teaching classical dance IV</i>	90	45	45	16	16	13	E	3
S.05.O.033	Dansul folcloric IV <i>Folk dance IV</i>	120	60	60	30	20	10	E	4
SP.05.O.034	Practica pedagogică II <i>Pedagogical Internship II</i>	360	252	108				E	12
Total semestrul 5 <i>Total Hours for the 5th Semester</i>		900	522	378	121	85	64	7	30
SEMESTRUL 6 <i>6th SEMESTER</i>									
U.06.A.035	Politici educaționale în context european /Civilizația europeană <i>European Educational Policies / European Civilization</i>	60	30	30	20	10		E	2
S.06.A.036	Strategii repertoriale (modul) <i>Repertory strategies (module)</i>	120	60	60	14	26	20	E	4

	Pachet 1: Notarea grafică a dansului popular/ Aranjamentul muzical al orelor de coregrafie <i>Graphic notation of folk dance/ The musical arrangement of the choreography classes</i>	60	30	30		16	14		
	Pachet 2: Dansul popoarelor lumii/Coregrafia contemporană <i>Package 2: Dance of the peoples of the world/ Contemporary choreography</i>	60	30	30	14	10	6		
S.06.A.037	Vestimentație și categorii de dans (modul) <i>Dress and dance categories (module)</i>	120	60	60	14	30	16	E	4
	• Pachet 1. Dans solistic / Dans cu subiect <i>Package 1: Solo dance/ Thematic dance</i>	60	30	30	14	10	6		
	• Pachet 2. Costumul tradițional/ Istoria costumului rațional <i>Package 2. Traditional costume/ The history of rational costume</i>	60	30	30		20	10		
S.06.O.038	Arta maestrului de balet III <i>The art of the ballet master III</i>	150	75	75	26	26	23	E	5
S.05.O.039	Metodica predării dansului clasic V <i>Methodology of teaching classical dance V</i>	60	30	30	10	10	10	E	2
SP.06.O.040	Practica de licență <i>Bachelor's Internship</i>	120	84	36				E	4
	Teza de licență <i>Bachelor's Thesis</i>	270		270				E	9
Total semestrul 6 <i>Total Hours for the 6th Semester</i>		900	339	561	84	112	69	7	30
Total anul III <i>3rd year total</i>		1800	861	939	205	197	133	14	60
Total program de studii <i>Total Hours for the Study Programme</i>		5400	2730	2670	813	766	535	42	180

PONDEREA UNITĂȚILOR DE CURS/MODULELOR ÎN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT
THE DISTRIBUTION OF COURSE UNITS/MODULES IN THE EDUCATIONAL PLAN

<i>Funcția în formarea profesională</i>	<i>Total ore</i>	<i>Număr de credite</i>	<i>Pondere %</i>
F	1410	47	26,11
G	420	14	7,78
U	240	8	4,44
S	2130	71	39,44
SP	900	30	16,67
TA	30	1	0,56
TL	270	9	5
Total	5400	180	100

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR
FINAL ASSESSMENT FORM

Forma de evaluare finală a studiilor <i>Final Assessment Form</i>	Termene de organizare <i>Organization deadlines</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Susținerea tezei de licență în științe ale educației <i>Defending The Bachelor's Thesis in Education Sciences</i>	Mai - Iunie <i>May - June</i>	9

STAGIILE DE PRACTICĂ
INTERNSHIPS

Tipul stagiului de practică <i>Practice Stages</i>	Semestrul <i>Semester</i>	Durata (nr. săpt./nr. ore) <i>Time</i> <i>(week / hours)</i>	Perioada desfășurării <i>Period</i>	Număr ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
1. Practica de inițiere <i>Initiation Internship</i>	3	1 / 60	Septembrie <i>September</i>	2
2. Practica pedagogică I <i>Pedagogical Internship I</i>	4	6 / 360	Februarie – Martie <i>February - March</i>	12
3. Practica pedagogică II <i>Pedagogical Internship II</i>	5	6 / 360	Septembrie – Octombrie <i>September - October</i>	12
4. Practica de licență <i>Bachelor's Internship</i>	6	4 / 120	Aptilie - Mai <i>April - May</i>	4

UNITĂȚILE DE CURS/ MODULELE LA LIBERA ALEGERE
FREE CHOICE COURSE UNITS/ MODULS

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>The Title of the Course Unit/ Module</i>	Număr de ore <i>Nr. of Hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Nr. of Hours per Types of Activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment Form</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct Contact</i>	Studiu individual <i>Individual Work</i>	Curs <i>Lecture</i>	Seminare <i>Seminar</i>	Practice/de laborator <i>Practical / laboratory</i>		
ANUL I / 1 st YEAR									
SEMESTRUL 1 / 1 st SEMESTER									
G.01.L.001	Limba străină (engleză/ franceză/ germană/ italiană) <i>Foreign language (English/ French/ German/ Italian)</i>	60	30	30			30	E	2
S.01.L.002	Dans sportiv <i>Sport dance</i>	60	30	30		30		E	2
SEMESTRUL 2 / 2 nd SEMESTER									
G.02.L.003	Limba străină (engleză/ franceză/ germană/ italiană) <i>Foreign language (English/ French/ German/ Italian)</i>	60	30	30			30	E	2
G.02.L.004	Protecția civilă <i>Civil protection</i>	60	30	30	24	6		E	2
Total anul I <i>1st year total</i>		240	120	120	24	36	60	4	8
ANUL II / 2 nd YEAR									
SEMESTRUL 3 / 3 rd SEMESTER									
S.03.L.005	Dans modern <i>Modern dance</i>	60	30	30			30	E	2
S.03.L.006	Dans de ritual <i>Ritual dance</i>	60	30	30		30		E	2
SEMESTRUL 4 / 4 st SEMESTER									
G.04.L.007	Educație interculturală <i>Intercultural education</i>	60	30	30	16	14		E	2
S.04.L.008	Ansamblul <i>Ensemble</i>	60	30	30		30		E	2
Total anul II <i>2nd year total</i>		240	120	120	16	74	30	4	8
Total program de studii <i>Total for the Study Program</i>		480	240	240	40	110	90	8	16

MINIMUL CURRICULAR ÎNȚĂL PENTRU ABSOLVENȚII ALTOR DOMENII
MINIMUM INITIAL CURRICULAR FOR GRADUATES OF OTHER
FIELDS

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>The title of the Course Unit/ Module</i>	Număr de ore <i>Nr. of Hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Nr. of Hours per Types of Activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment Form</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	Curs <i>Lecture</i>	Seminare <i>Seminar</i>	Practice/de laborator <i>Practical /</i>		
M.O.001	Fundamentele științelor educației <i>Fundamentals of Education Sciences</i>	60	30	30	14	8	8	E	2
M.O.002	Didactica generală <i>General Didactics</i>	60	30	30	14	8	8	E	2
M.O.003	Managementul grupului de dans <i>Management of dance group</i>	60	30	30	14	8	8	E	2
M.O.004	Etica pedagogică <i>Pedagogical Ethics</i>	60	30	30	14	8	8	E	2
M.O.005	Psihologia generală <i>General Psychology</i>	90	45	45	22	23	-	E	3
M.O.006	Psihologia dezvoltării <i>The Psychology of Development</i>	90	45	45	22	18	5	E	3
M.O.007	Psihologia educației și educația incluzivă <i>Psychology of Education and Inclusive Education</i>	120	60	60	28	24	8	E	4
M.O.008	Didactica dansului <i>Dance teaching</i>	180	90	90	45	30	15	E	6
M.O.009	Dansul folcloric <i>Folk dance</i>	120	60	60	30	20	10	E	4
M.O.010	Didactica dezvoltării personale <i>Didactics of Personal Development</i>	60	30	30	14	8	8	E	2
Total: <i>Total</i>		900	450	450	217	155	78	10	30

**MATRICEA DE CORELARE A COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII DIN STANDARDUL DE CALIFICARE
CU DISCIPLINELE/MODULELE DIN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

LISTA COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII AFERENTE PROGRAMULUI DE STUDII
*CORRELATION MATRIX OF COMPETENCES AND LEARNING OUTCOMES FROM THE QUALIFICATION STANDARD
WITH THE DISCIPLINES/MODULES FROM THE CURRICULUM*

LIST OF COMPETENCES AND LEARNING OUTCOMES RELATED TO THE STUDY PROGRAM

Competențe generale/profesionale <i>General/Professional Skills</i>	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC Learning Outcomes According to NQF Level	
	<i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:</i> <i>The Graduate/Candidate for the Award of the Qualification Can</i>	
CG1. Proiectarea activităților educaționale în baza documentelor reglatorii și de politici, bazate pe principii și metode bine cunoscute în domeniu	1. Valorifica prevederile politicilor educaționale, cadrul normativ reglatoriu, privind principiile de funcționare a sistemului educațional și reperele conceptuale în proiectarea procesului educațional.	
	2. Corela tehnologiile educaționale și resursele digitale cu finalitățile curriculare în proiectarea procesului educațional.	
	3. Demonstra flexibilitate și deschidere în proiectarea procesului educațional adaptat la context și la nevoile beneficiarului.	
CG2. Gestionarea procesului educațional, prin utilizarea principiilor și metodelor de bază pentru rezolvarea problemelor (situațiilor) bine definite, tipice domeniului.	4. Demonstra o abordare sistemică în aplicarea strategiilor și crearea unui mediu educațional favorabil dezvoltării personalității beneficiarului.	
	5. Formula mesajul educațional în baza principiilor comunicării eficiente.	
CG3. Utilizarea în mod adecvat a strategiilor/modalităților standard de evaluare a calității și a limitelor de aplicare a unor procese, teorii, proiecte, metode, pentru luarea deciziilor de îmbunătățire a procesului educațional.	6. Propune modalități de stabilire a unor parteneriate cu factorii educaționali și actorii implicați.	
	7. Raporta evaluarea în procesul educațional, la cadrul normativ și metodologic aprobat, cu accent pe monitorizarea progresului beneficiarului.	
CP1. Proiectarea demersului educațional conform prevederilor curriculare la disciplinele învățământului gimnazial.	8. Elabora strategii de evaluare din perspectiva asigurării coerenței și calității procesului educațional, inclusiv prin valorificarea mesajului beneficiarului.	
CP2. Crearea contextului de învățare autentică și semnificativă în baza reperelor conceptuale ale disciplinei și a finalităților curriculare.	9. Corela prevederile de politici, reperele conceptuale și metodologice cu prioritățile educaționale în contextul învățământului gimnazial.	
	10. Asigura climat educațional pozitiv, prin comunicare constructivă și prin crearea de condiții optime pentru desfășurarea activităților didactice, în vederea sprijinirii dezvoltării holistice.	

CP3. Selectarea conținuturilor în raport cu finalitățile procesului educațional și potențialul individual de învățare al elevilor ciclului gimnazial.	11. Selecta conținuturi specifice disciplinei școlare, în concordanță cu finalitățile curriculare, structura designului educațional și particularitățile de dezvoltare cognitivă, afectivă și socială a elevilor.
CP4. Utilizarea strategiilor didactice relevante în organizarea și desfășurarea procesului educațional	12. Construi mesaje educaționale structurate în raport cu conținuturile selectate la disciplina școlară și obiectivele stabilite, respectând principiile didactice în cadrul învățământului gimnazial.
CP5. Aplicarea strategiilor de evaluare a rezultatelor învățării conform principiilor docimologice și concepției disciplinei.	13. Structura un design al activității educaționale prin selectarea și utilizarea strategiilor didactice eficiente și relevante finalităților curriculare și conținuturilor la disciplina corespunzătoare.
CP6. Conceptualizarea demersului educațional accesibil și eficient în contextul educației nonformale.	14. Utiliza reperele conceptuale și metodologice specifice procesului de evaluare și a strategiilor de primire- oferire de feedback.
CP7. Crearea mediului educațional centrat pe elev în contextul învățământului nonformal.	15. Elabora instrumentele de evaluare, adecvate tipului, finalităților procesului educațional la nivelul învățământului gimnazial.
CP8. Stabilirea parteneriatelor educaționale eficiente adaptate nevoilor elevilor și finalităților educației nonformale	16. Structura designul activităților educaționale raportat la specificul domeniilor și profilurilor educației nonformale.
CP9. Realizarea procesului de evaluare a potențialului elevilor ciclului gimnazial în conformitate cu prevederile curriculumului educației nonformale.	17. Proiecta activități educaționale diversificate, flexibile corelate cu interesele și nevoile beneficiarilor în context nonformal.
	18. Aplica strategii educaționale inovative și interactive, axate pe valorificarea diversității elevilor, dezvoltarea multilaterală și stimularea potențialului fiecărui elev.
	19. Asigura un cadru de comunicare eficientă și constructivă pentru formarea personalității elevilor și dezvoltării relațiilor educaționale pozitive.
	20. Stabili relații de colaborare durabile cu parteneri educaționali pentru dezvoltarea holistică a beneficiarilor.
	21. Aplica strategii de evaluare variate în diferite momente ale procesului educațional, adaptate contextului educațional nonformal.
	22. Crea contexte de primire și oferire a feedback-ului optim privind progresul beneficiarilor pe parcursul activităților educaționale.

Denumirea modului/disciplinei <i>Name of the Module/Discipline</i>	Codul modului/ disciplinei <i>Module/discipline code</i>	Num de credite de studii <i>Number of study credits</i>	Competențe <i>Competences</i>																					
			Rezultate ale învățării <i>Learning Outcomes</i>																					
			Generale <i>General</i>										Profesionale <i>Professional</i>											
			CG1	CG2					CG3		CP1	CP 2	CP 3	CP 4	CP 5	CP 6	CP 7	CP 8	CP 9					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.
			0,1	0,09	0,09	0,1	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09
Fundamentele științelor educației <i>Fundamentals of Educational Sciences</i>	F.01.O.001	2																						
Psihologie generală <i>General Psychology</i>	F.01.O.002	3			0,5	0,5						0,25	0,25		0,25	0,25	0,25	0,09	0,25	0,25	0,25			0,25
Anatomia, fiziologia și igiena copilului <i>Anatomy; physiology and hygiene of the child</i>	F.01.O.003	5				1,0			0,5	0,5		0,5	0,5			0,5	0,5			0,5		0,5	0,5	0,5
Metodica predării dansului clasic și de caracter - nivel introductiv (modul) <i>Methodology of teaching classical and character dance - Introductory Level (Module)</i>	F.01.O.004	10	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,25	0,25	0,25
• Metodica predării dansului clasic I <i>Methodology of teaching classical dance I</i>																								
• Metodica predării dansului de caracter I <i>Methodology of teaching character dance</i>																								
Cultura comunicării	G.01.O.005	3		0,5								0,5	0,5			0,5	0,5							0,5

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

NOTA EXPLICATIVĂ
EXPLANATORY NOTE

1.Descrierea programului de studii

Description of the Study Programme

Programul de studii superioare de licență 0114.13 *Dans popular și clasic* orientat spre formarea cadrelor didactice pentru nivelurile 0, 1 și 2 ale sistemului de învățământ – educația timpurie, învățământul primar și învățământul secundar ciclul I, încadrat în Domeniul de formare profesională 0114 *Formarea profesorilor*, este parte a Domeniului general de studii 011 *Științe ale Educației*, domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii 01 *Educație*. Acest program de studii realizează formarea profesională a specialiștilor în domeniul științelor educației, care asigură funcționalitatea sistemului educațional din Republica Moldova, prin implementarea politicilor educaționale și curriculumului pentru educație timpurie, învățământul primar, gimnazial, precum și curriculumului la discipline și tipuri de activități pentru școlile de Arte domeniul Arte, profil Artă.

Programul se adresează persoanelor absolvenților învățământului general (*nivel 3 ISCED*; ce dețin diplomă de bacalaureat), învățământului profesional tehnic postsecundar și postsecundar nonterțiar (*nivel 4 și 5 ISCED*). La program se admit și persoane ce dețin diplomă de studii superioare într-un alt domeniu și doresc să se formeze în domeniul dat.

Scopul Programului Dans popular și clasic este pregătirea specialiștilor de nivelul 6 de calificare, competențele cărora corespund nivelului de calificare stabilit la nivel internațional și cerințelor stipulate în documentele normative de nivel național. Prin programul dat se vor forma și dezvolta un sistem de competențe profesionale, care i-ar permite absolventului să activeze ca profesor de dans popular și clasic.

Formarea se edifică pe baza studierii unui șir de unități de curs / module fundamentale și de specialitate, cu accent pe dezvoltarea de aplicații practice.

- Componenta fundamentală: Fundamentele științelor educației; Psihologie generală; Anatomia, fiziologia și igiena copilului; Metodica predării dansului clasic I; Metodica predării dansului de caracter I; Didactica generală; Psihologia dezvoltării; Didactica dansului; Psihologia educației și educație incluzivă; Managementul grupului de dans; Didactica dezvoltării personale; Educație pentru democrație (modul); Metodologia cercetării psihopedagogice; Arta maestrului de balet II.
- Componenta orientată către specialitate: Metodica predării Dansului clasic I; Metodica predării dansului de caracter I; Ritmica; Incursiune în arta coregrafică/Introducere în arta coregrafică; Teoria elementară a muzicii/ Muzică, Dans și Teatru în pedagogia modernă; Dans folcloric I; Metodica predării dansului clasic II; Mișcarea scenică și euritmia (modul); Didactica dansului; Didactica dezvoltării personale; Metodica predării dansului clasic III; Dansul folcloric II; Dans de ritual; Dans folcloric III; Metodica predării dansului clasic IV; Arta maestrului de balet II; Metodica predării dansului clasic V; Arta maestrului de balet III; Dansul popoarelor lumii/Coregrafia contemporană; Notarea grafică a dansului popular/ Aranjamentul muzical al orelor de coregrafie; Dans de caracter II/ Ansamblu; Costumul tradițional/ Istoria costumului rațional.; Arta coregrafică a etniilor din Moldova

The bachelor's degree program 0114.13 *Folk and Classical Dance* oriented to the training of teachers for levels 0, 1 and 2 of the education system - early education, primary education and secondary education cycle I, embedded in the Field of professional training 0114 *Teacher training*, is part of the General Field of Studies 011 *Education Sciences*, the fundamental field of science, culture and technique 01 *Education*. This study program carries out the professional training of specialists in the field of educational sciences, and ensures the functionality of the educational system in the Republic of Moldova, through the implementation of educational policies and the curriculum for early education, primary and secondary education, as well as the curriculum for subjects and types of activities for schools of Arts domain Arts, Art profile.

The program is addressed to people who have graduated from general education (ISCED level 3; who hold a baccalaureate diploma), post-secondary professional technical education and post-secondary non-tertiary (ISCED level 4 and 5). People who hold a higher education diploma in another field and want to train in the given field are also admitted to the program.

The purpose of the Folk and Classical Dance Program is to prepare the specialists of the 6th level of salification, their competences according to the level of salification established at the international level and the requirements stipulated in the normative documents of the national level. Through the given program, a system of professional skills will be formed and developed, which would allow the graduate to work as a popular and classical dance teacher.

The training is based on the study of a series of fundamental and specialist course units / modules, with an emphasis on the development of practical applications.

- Fundamental component: Foundations of educational sciences; General psychology; Anatomy, physiology and hygiene of the child; Methodology of teaching Classical Dance I; Methodology of teaching character dance;

General didactics; Developmental psychology; The art of the ballet master I Psychology of education and inclusive education; Dance group management; Psychopedagogical research methodology; Education for Democracy (module); Choreographic art of ethnic groups in Moldova.

- *Specialty-oriented component: Rhythmically; Foray into choreographic art/ Introduction to Choreographic Art; Elementary theory of music/ Music, Dance, and Theatre in Modern Pedagogy; Folk dance I; Methodology of teaching classical dance II; Stage movement and eurhythm (module); Dance teaching; Methodology of teaching classical dance III; Folk dance II; Ritual dance; Folk dance III; Methodology of teaching classical dance IV; The art of the ballet master II; Methodology of teaching classical dance V; Folk dance IV; The art of the ballet master III; Repertory strategies (module); Graphic notation of folk dance/ The musical arrangement of the choreography classes; Dance of the peoples of the world/ Contemporary choreography; Character dance II / Ensemble; Vestimentație și categorii de dans (modul): Solo dance/ Thematic dance; Traditional costume/ The history of rational costume; Choreographic art of ethnic groups in Moldova*

2. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii universității

Objectives of the Programme, Including their Correspondence to the University Mission

Obiectivele programului de studii sunt corelate cu misiunea universității de „a crea, păstra și disemina cunoașterea la nivel de excelență; a forma specialiști de înaltă calificare competitivi pe piața națională și internațională a muncii; a crea oportunități de formare profesională pe parcursul întregii vieți; a păstra, dezvolta și promova valorile naționale cultural-istorice în contextul diversității culturale”, asigurând:

- dezvoltarea competențelor transversale și generale prin amplificarea abordărilor intra-, inter-, pluri- și transdisciplinare ale curriculumului universitar;
- formarea competențelor profesionale specifice în contextul actualizării continue a conținutului formativ al disciplinelor de studiu din perspectiva competitivității pe piața muncii;
- valorificarea metodologiilor și tehnologiilor moderne specifice învățământului pedagogic superior în vederea sporirii calității studiilor, educării stilului autonom de învățare, precum și continuării formării în cadrul programelor de studii superioare de master;
- compatibilizarea cu programe europene de învățământ pentru a asigura absolvenților oportunități de mobilitate academică în contextul pregătirii la nivelul standardelor și tendințelor naționale și internaționale.

Programul este proiectat în corespundere cu documentele de dezvoltare strategică a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. În procesul de elaborare s-a ținut cont de politica internă de asigurare a calității care este parte a managementului strategic al universității.

The objectives of the study program are correlated with the university's mission to "create, preserve and disseminate knowledge at the level of excellence; to train highly qualified specialists competitive on the national and international labor market; to create lifelong professional training opportunities; to preserve, develop and promote national cultural-historical values in the context of cultural diversity", ensuring:

- *the development of transversal and general skills by amplifying the intra-, inter-, pluri- and transdisciplinary approaches of the university curriculum;*
- *the training of specific professional skills in the context of the continuous updating of the training content of the study subjects from the perspective of competitiveness on the labor market;*
- *capitalizing on modern methodologies and technologies specific to higher pedagogical education in order to increase the quality of studies, to educate the autonomous learning style, as well as to continue training within the master's higher education programs;*
- *compatibility with European education programs to ensure graduates opportunities for academic mobility in the context of training at the level of national and international standards and trends.*

The program is designed in accordance with the strategic development documents of the "Ion Creangă" State Pedagogical University in Chisinau. In the elaboration process, the internal quality assurance policy, which is part of the university's strategic management, was taken into account.

3. Racordarea programului de studii și a conținuturilor din Planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu

Connecting the Programme and the Contents of the Study's Plan to the International Trends in the Field

Programul de studii a fost racordat la Cadrul european al calificărilor și cerințele documentelor procesului Bologna, prin compatibilizarea cu programe de studii similare din spațiul European, cu scopul facilitării mobilității academice. La elaborarea Programului de studii s-a ținut cont și de experiența europeană în domeniu, modelele unor programe similare din cadrul instituțiilor de învățământ europene cu tradiție în pedagogia învățământului primar din Universități din România și alte state europene.

The study program was connected to the European Qualifications Framework and the requirements of the Bologna process documents, through compatibility with similar study programs in the European space, with the aim of facilitating academic mobility. When developing the Study Program, the European experience in the

field was also taken into account, the models of similar programs from European educational institutions with a tradition in primary education pedagogy from Universities from Romania and other European countries

4.Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

Assessing the Expectations of the Economic and Social Sector

În funcție de așteptările sistemului educațional, ale angajatorilor, de solicitările pieței muncii, programul se actualizează periodic. Sistemul de evaluare a Programului se realizează prin: (a) chestionarea sistematică a studenților din cadrul programului în vederea evaluării conținuturilor, a calității predării etc.; (b) chestionarea periodică a cadrelor didactice care asigură programul în scopul determinării nivelului de satisfacție, determinării nevoii de reactualizare/ modificare a programului etc.; (c) chestionarea periodică a absolvenților și angajatorilor, a mentorilor de practică pentru stabilirea corespunderii nivelului de pregătire al absolvenților cu cerințele actuale ale școlii și societății, de identificare a posibilităților de îmbunătățire a programului etc. Analiza mediului extern se referă la evaluarea contextului educațional, socio-cultural și a pieței potențiale a muncii pentru identificarea nevoilor de formare profesională, a serviciilor educaționale oferite de UPSC, comparabile cu cele oferite de alte universități din țară și din străinătate. Se iau în vedere și recomandările, reglementările specifice domeniului, elaborate de organisme naționale și internaționale.

Depending on the expectations of the educational system, of the employers, on the demands of the labor market, the program is updated periodically. The evaluation system of the Program is achieved by: (a) systematic questioning of the students within the program in order to evaluate the contents, the quality of teaching, etc.; (b) regular questioning of teachers who provide the program in order to determine the level of satisfaction, the need to update / modify the program, etc.; (c) regular questioning of graduates and employers, practice mentors to determine the adequacy of graduates' level of training with current school and society requirements, identification of opportunities for program improvement, etc. The analysis of the external environment refers to the evaluation of the educational, socio-cultural context and the potential labor market to identify the training needs of the educational services offered by UPSC, comparable to those offered by other universities in the country and abroad. The recommendations, the regulations specific to the field, developed at national and international levels.

5.Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, absolvenți, studenți)

Consultation of Partners in the Process of Elaboration of the Study Programme (employers, teachers, graduates, students)

În vederea elaborării prezentului program, a stabilirii gradului de corespundere nevoilor societății contemporane au avut loc consultări cu reprezentanții Direcțiilor de învățământ din Republică, managerii instituțiilor preuniversitare din țară, directorii centrelor de activitate extrașcolară; directorii caselor de cultură, conducătorii de ansambluri folclorice și de dans popular și clasic etc. De asemenea au fost chestionați absolvenții și studenții –beneficiarii acestui program. Procesul de consultare a cuprins multiple aspecte: corespunderea competențelor, finalităților de studii cu cerințele angajatorilor; racordarea competențelor solicitate pe piața educațională cu conținuturile de învățare; relevanța numărului de ore alocat practicii pedagogice, etc.

In order to elaborate the present program, to establish the degree of correspondence to the needs of the contemporary society, consultations took place with the representatives of the Education Directorates from the Republic, the managers of the early education institutions from the country. Graduates and students - beneficiaries of this program were also interviewed. The consultation process included multiple aspects: matching skills, study goals with employers' requirements; connecting the skills required in the educational market with the learning contents; the relevance of the number of hours allocated to pedagogical practice, etc.

6.Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Relevance of the Study Programme for the Labor Market

Programul de studiu Dans clasic și popular creat la UPSC se deosebește de programele altor instituții prin studierea detaliată și aprofundată a modului psihopedagogic, ceea ce le permite absolvenților să cunoască particularitățile de vârstă ale copiilor, iar activitatea lor să fie bazată pe principii și strategii pedagogice.

Programul este foarte relevant și oportun pentru situația actuală a Republicii Moldova, când are loc redeschiderea Caselor de cultură, Centrelor de agrement, introducerea orelor de coregrafie în instituțiile de învățământ preuniversitar.

The study program Folk and Classical Dance created at UPSC differs from the programs of other institutions by detailed and in-depth study of the psycho-pedagogical module, which allows graduates to know the age peculiarities of children, and their activity will be based on pedagogical principles and strategies.

The program is very relevant and opportune for the current situation of the Republic of Moldova, when the reopening of the Houses of Culture, the Leisure Centers, the introduction of choreography classes in the pre-university educational institutions takes place.

7.Posibilități de angajare a absolvenților

Ocupații tipice conform CORM

- 2341 Profesori/profesoare în învățământul primar și asimilați/asimilate:
- 234104 Profesor/profesoară în învățământul primar
- 2342 Educatori/educatoare în educația timpurie și asimilați/asimilate:
- 234203 Profesor/profesoară în educația timpurie
- 2330 Profesori/profesoare în învățământul secundar și asimilați/asimilate:
- 233001 Profesor în învățământul gimnazial
- 2351 Specialiști/specialiste în metodologie didactică:
- 235110 Metodist/metodistă instituție de învățământ, cabinet (centru) metodic, cabinet metodic și de studii; filmotecă
 - 235111 Metodist/metodistă în instituție extrașcolară
 - 235112 Organizator cultural/organizatoare culturală în instituție extrașcolară

Ocupații tipice conform ESCO

- 2330 - Profesori în învățământul secundar
 2341 - Profesori în învățământul primar
 2342 - Educatori în învățământul preșcolar
 2351 - Specialiști în metodologie didactică

Typical occupations according to CORM

- 2341 Primary and assimilated teachers:
- 234104 Teacher in primary education
- 2342 Educators in early education and assimilated:
- 234203 Early childhood education teacher
- 2330 Teachers in secondary education and assimilated:
- 233001 Teacher in secondary education
- 2351 Specialists in didactic methodology:
- 235110 Methodist educational institution, methodical cabinet (center), methodical and study cabinet; film library
 - 235111 Methodist in extracurricular institution
 - 235112 Cultural organizer in an extracurricular institution

Typical occupations according to ESCO

- 2330 - Teachers in secondary education
 2341 - Teachers in primary education
 2342 - Educators in preschool education
 2351 - Specialists in didactic methodology

8. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea respectivului program de studii

Access to Studies of the Holders of Diplomas Obtained after the Completion of the Respective Study Programme

Absolventul programului are acces la programe de studii de master în științe ale educației sau domenii conexe, la programe de formare continuă, are dreptul să acceadă la grade didactice.

The graduate of the program has access to master's degree programs in education sciences or related fields, to continuing education programs, has the right to access teaching degrees.

9. Competențe generale

General Competences

CG1. Proiectarea activităților educaționale în baza documentelor reglatorii și de politici, bazate pe principii și metode bine cunoscute în domeniu.

CG2. Gestionarea procesului educațional, prin utilizarea principiilor și metodelor de bază pentru rezolvarea problemelor (situațiilor) bine definite, tipice domeniului.

CG3. Utilizarea în mod adecvat a strategiilor/modalităților standard de evaluare a calității și a limitelor de aplicare a unor procese, teorii, proiecte, metode, pentru luarea deciziilor de îmbunătățire a procesului educațional.

CG1. Designing educational activities based on regulatory and policy documents, grounded in well-established principles and methods in the field.

CG2. Managing the educational process by applying fundamental principles and methods to solve well-defined, domain-specific problems (situations).

CG3. Appropriately using standard strategies/methods for assessing the quality and applicability limits of certain processes, theories, projects, and methods, in order to make informed decisions for improving the educational process.

10.Competențe profesionale

Professional Skills

- CP1.** Proiectarea demersului educațional conform prevederilor curriculare la disciplinele învățământului gimnazial.
- CP2.** Crearea contextului de învățare autentică și semnificativă în baza reperelor conceptuale ale disciplinei și a finalităților curriculare.
- CP3.** Selectarea conținuturilor în raport cu finalitățile procesului educațional și potențialul individual de învățare al elevilor ciclului gimnazial.
- CP4.** Utilizarea strategiilor didactice relevante în organizarea și desfășurarea procesului educațional.
- CP5.** Aplicarea strategiilor de evaluare a rezultatelor învățării conform principiilor docimologice și concepției disciplinei.
- CP6.** Conceptualizarea demersului educațional accesibil și eficient în contextul educației nonformale.
- CP7.** Crearea mediului educațional centrat pe elev în contextul învățământului nonformal.
- CP8.** Stabilirea parteneriatelor educaționale eficiente adaptate nevoilor elevilor și finalităților educației nonformale.
- CP9.** Realizarea procesului de evaluare a potențialului elevilor ciclului gimnazial în conformitate cu prevederile curriculumului educației nonformale.

CP1. Designing the educational approach in accordance with the curricular provisions for lower secondary education subjects.

CP2. Creating a context for authentic and meaningful learning based on the conceptual benchmarks of the subject and the curricular goals.

CP3. Selecting content in relation to the goals of the educational process and the individual learning potential of lower secondary school students.

CP4. Using relevant teaching strategies in the organization and implementation of the educational process.

CP5. Applying assessment strategies for learning outcomes in accordance with docimological principles and the subject's conceptual framework.

CP6. Conceptualizing an accessible and effective educational approach within the context of non-formal education.

CP7. Creating a student-centered educational environment in the context of non-formal education.

CP8. Establishing effective educational partnerships tailored to students' needs and the goals of non-formal education.

CP9. Conducting the evaluation process of middle school students' potential in accordance with the provisions of the non-formal education curriculum.

11.Rezultate ale învățării

Learning Outcomes

- 1.Valorifica prevederile politicilor educaționale, cadrul normativ reglatoriu, privind principiile de funcționare a sistemului educațional și reperele conceptuale în proiectarea procesului educațional;
- 2.Corela tehnologiile educaționale și resursele digitale cu finalitățile curriculare în proiectarea procesului educațional;
3. Demonstra flexibilitate și deschidere în proiectarea procesului educațional adaptat la context și la nevoile beneficiarului;
4. Demonstra o abordare sistemică în aplicarea strategiilor și crearea unui mediu educațional favorabil dezvoltării personalității beneficiarului;
5. Formula mesajul educațional în baza principiilor comunicării eficiente;
6. Propune modalități de stabilire a unor parteneriate cu factorii educaționali și actorii implicați.
7. Raporta evaluarea în procesul educațional, la cadrul normativ și metodologic aprobat, cu accent pe monitorizarea progresului beneficiarului;
8. Elabora strategii de evaluare din perspectiva asigurării coerenței și calității procesului educațional, inclusiv prin valorificarea mesajului beneficiarului.
9. Corela prevederile de politici, reperele conceptuale și metodologice cu prioritățile educaționale în contextul învățământului gimnazial.
10. Asigura climat educațional pozitiv, prin comunicare constructivă și prin crearea de condiții optime pentru desfășurarea activităților didactice, în vederea sprijinirii dezvoltării holistice și a formării personalității fiecărui elev.

11. Selecta conținuturi specifice disciplinei școlare, în concordanță cu finalitățile curriculare, structura designului educațional și particularitățile de dezvoltare cognitivă, afectivă și socială a elevilor.
12. Construi mesaje educaționale structurate în raport cu conținuturile selectate la disciplina școlară și obiectivele stabilite, respectând principiile didactice în cadrul învățământului gimnazial.
13. Structura un design al activității educaționale prin selectarea și utilizarea strategiilor didactice eficiente și relevante finalităților curriculare și conținuturilor la disciplina corespunzătoare.
14. Utiliza reperele conceptuale și metodologice specifice procesului de evaluare și a strategiilor de primire-oferire de feedback;
15. Elabora instrumentele de evaluare, adecvate tipului, finalităților procesului educațional la nivelul învățământului gimnazial.
16. Structura designul activităților educaționale raportat la specificul domeniilor și profilurilor educației nonformale.
17. Proiecta activități educaționale diversificate, flexibile corelate cu interesele și nevoile beneficiarilor în context nonformal.
18. Aplica strategii educaționale inovative și interactive, axate pe valorificarea diversității elevilor, dezvoltarea multilaterală și stimularea potențialului fiecărui elev.
19. Asigura un cadru de comunicare eficientă și constructivă pentru formarea personalității elevilor și dezvoltării relațiilor educaționale pozitive.
20. Stabili relații de colaborare durabile cu parteneri educaționali pentru dezvoltarea holistică a beneficiarilor
21. Aplica strategii de evaluare variate în diferite momente ale procesului educațional, adaptate contextului educațional nonformal.
22. Crea contexte de primire și oferire a feedback-ului optim privind progresul beneficiarilor pe parcursul activităților educaționale.

1. Utilize the provisions of educational policies, the regulatory normative framework, regarding the principles governing the functioning of the educational system and the conceptual landmarks in the design of the educational process.
2. Correlate educational technologies and digital resources with curricular purposes in the design of the educational process;
3. Demonstrate flexibility and openness in designing the educational process adapted to the context and to the needs of the beneficiary;
4. Demonstrate a systemic approach in applying strategies and creating an educational environment conducive to the development of the beneficiary's personality;
5. Formulate the educational message based on the principles of effective communication;
6. Proposes ways to establish partnerships with educational factors and stakeholders.
7. Relating the evaluation within the educational process to the approved regulatory and methodological framework, with an emphasis on monitoring the beneficiary's progress.
8. Develop assessment strategies from the perspective of ensuring coherence and quality in the educational process, including by valuing the beneficiary's feedback.
9. Correlate policy provisions, conceptual and methodological frameworks with educational priorities in the context of lower secondary education.
10. Ensure a positive educational climate through constructive communication and the creation of optimal conditions for conducting educational activities, aiming to support the holistic development and personality formation of each student.
11. Select subject-specific content in line with curriculum outcomes, the structure of the educational design, and the cognitive, emotional, and social developmental characteristics of students.
12. Construct educational messages structured in relation to the selected content in the subject area and the established objectives, adhering to teaching principles in the context of lower secondary education.
13. Structure an educational activity design by selecting and using effective and relevant teaching strategies aligned with curriculum outcomes and content in the corresponding subject area.
14. Use conceptual and methodological guidelines specific to the assessment process and strategies for giving and receiving feedback.
15. Develop assessment tools suitable for the type and outcomes of the educational process at the lower secondary education level.
16. Structure the design of educational activities in relation to the specific features of non-formal education domains and profiles.

17. Design diverse, flexible educational activities correlated with the interests and needs of beneficiaries in the non-formal context.
18. Apply innovative and interactive educational strategies focused on valuing the diversity of students, fostering their multi-dimensional development, and stimulating each student's potential.
19. Ensure an efficient and constructive communication framework for forming students' personalities and developing positive educational relationships.
20. Establish durable collaborative relationships with educational partners for the holistic development of beneficiaries.
21. Apply varied assessment strategies at different stages of the educational process, adapted to the non-formal educational context.
22. Create contexts for optimal feedback reception and delivery regarding the beneficiaries' progress throughout the educational activities.

Prorectora pentru activitate didactică
Vice-Rector for Didactic Activity

Lucia Cepraga, dr., conf. univ.

Decana facultății Științe ale educației
Dean of the Faculty of Education Sciences

Nina Garștea, dr., conf. univ.

**Șefa catedrei Pedagogie Preșcolară, Educație Fizică
și Dans**
*Department of Preschool Pedagogy, Physical Education and
Dance*

Lidia Cojocari, dr., conf. univ.

Președinta Comisiei de asigurare a calității
Chairman of the Quality Assurance Commission

Dubineanschi Tatiana, dr., conf. univ.