

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA  
Ministry of Education and Research of the Republic of Moldova  
I.P. UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ” DIN CHIȘINĂU  
P.I. „Ion Creanga” State Pedagogical University of Chisinau

COORDONAT  
COORDINATED BY

Ministerul Educației și Cercetării  
Ministry of Education and Research  
nr. 754-01-20063  
Registration No  
din 24.06. 2025  
from

/Ministru/Minister



APROBAT

APPROVED BY

la ședința Senatului UPS „Ion Creangă”  
at “Ion Creanga” SPU Senate Assembly  
proces-verbal nr. 12  
minutes no  
din 29.05 2025  
from

Rector/ Rector

*sh*

A. Barbăneagră



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT  
pentru ciclul II, studii superioare de master  
Master's Degree  
STUDY PLAN

Nivelul calificării conform ISCED și CNC  
Level of qualification, ISCED

7

Codul și denumirea Domeniului general de studii  
General field of study

021 Arte  
021 Arts

Codul și denumirea Domeniului de formare profesională  
Professional training field

0212 Modă, design interior și industrial  
0212 Fashion, interior and industrial design

Denumirea Programului de master  
The study master program

Compoziția artistică a spațiilor verzi  
Artistic composition of green spaces

Tipul programului de master  
Type of Master's Program

Master profesional  
Professional Master

Numărul total de credite ECTS  
Number of ECTS

90

Titlul obținut la finele studiilor  
Title awarded

Master în Design  
Bachelor of Design

Baza admiterii  
Admission based on

Diploma de studii superioare de licență sau un alt act echivalent de studii  
Diploma of Bachelor's Degree or Equivalent Study Act

Limba de instruire  
Language of instruction

Română  
Romanian

Forma de organizare a învățământului  
Mode of study

Învățământ cu frecvență  
Full- Time Education

Înregistrat:  
Registered:

Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare  
National Agency for Quality Assurance in Education and Research

nr. \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_  
No. \_\_\_\_\_ from \_\_\_\_\_

*Lucie*

**RESPONSABIL DE PROGRAM**

*PROGRAM COORDINATED BY*

**Catedra Artă Decorativă**

*Department of Decorative Arts*

**Reabenchî Eugen, asistent universitar,  
șef catedră**

*Reabenchî Eugen, universitar assistant,  
head of the department*

**APROBAT**

*APPROVED BY*

**Direcția Management Academic și  
Asigurarea Calității**

*Directorate of Academic Management and  
Quality Assurance*

**proces-verbal nr. 8 din 23.05 2025**  
*minutes nr. from*

**Gînju Stela, doctor, conferențiar, șef direcție**



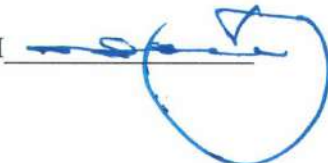
**DECIZIA Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională (CDSI)**

*DECISION of Institutional Strategic Development Council (ISDC)*

**proces-verbal nr. 7**  
*minutes no.*

**din 06.01.25**  
*from*

**Gurin E., președinte CDSI**  
*ISDC Chairman*



# CALENDARUL UNIVERSITAR

## Academic Calendar

| An de studii<br><i>Year of study</i>        | Activități didactice<br><i>Educational activities</i>       |                                          | Sesiuni de examene<br><i>Examination periods</i>    |                                       | Stagii de practică<br><i>Internships</i> | Vacanțe<br><i>Vacation periods</i>                  |                                   |                                        |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
|                                             | Semestrul I<br><i>I-st Semester</i>                         | Semestrul II<br><i>II-nd Semester</i>    | Semestrul I<br><i>I-st Semester</i>                 | Semestrul II<br><i>II-nd Semester</i> |                                          | Iarna<br><i>Winter</i>                              | Primăvara<br><i>Spring</i>        | Vara<br><i>Summer</i>                  |
| <b>Anul I</b><br><i>Year I</i>              | Septembrie<br>-<br>Decembrie<br><i>September – December</i> | Ianuarie<br>-Mai<br><i>January – May</i> | Decembrie<br>-Ianuarie<br><i>December – January</i> | Mai-<br>iunie<br><i>May-June</i>      | Sem. II<br><i>Sem II</i>                 | Decembrie<br>-ianuarie<br><i>December – January</i> | Vacanța de Paște<br><i>Easter</i> | Iunie-<br>august<br><i>June-August</i> |
| <b>Anul II</b><br><i>Year II</i>            |                                                             |                                          | Decembrie<br>-Ianuarie<br><i>December – January</i> |                                       | Sem. III<br><i>Sem III</i>               | Decembrie<br>-ianuarie<br><i>December – January</i> | Vacanța de Paște<br><i>Easter</i> |                                        |
| <b>Total săptămâni</b><br><i>Total week</i> | <b>15</b>                                                   | <b>9</b>                                 | <b>6</b>                                            | <b>3</b>                              | <b>7</b>                                 | <b>4</b>                                            | <b>2</b>                          | <b>10</b>                              |

Notă\*: În cazul în care la decizia catedrei procesul de studii se realizează modular susținerea examenului are loc la finele fiecărei unități de curs.

*Note: The study process is done in a modular way, with the exam at the end of each course unit*



**PLANUL PROCESULUI DE STUDII PE SEMESTRE/ ANI DE STUDII**  
**EDUCATIONAL PLAN CONTENTS PER SEMESTERS / YEARS OF STUDIES**

| Cod, grad de obligativitate, nr./ord.<br><br>Code, Level of Obligation, Serial Number | Denumirea unității de curs/modulului<br><br>The title of the Course Unit/ Module                                                                                                    | Total ore<br><br>Total Hours |                                      |                                          | Număr de ore pe tipuri de activități<br><br>Nr. of Hours per Types of Activities |                        |                                                    | Forma de evaluare<br><br>Assessment Form | Nr. ECTS<br><br>Nr. of ECTS |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|
|                                                                                       |                                                                                                                                                                                     | Total<br><br>Total           | Contact direct<br><br>Direct Contact | Studiu individual<br><br>Individual Work | Curs<br><br>Lecture                                                              | Seminar<br><br>Seminar | Practice/de laborator<br><br>Practical/ Laboratory |                                          |                             |
| ANUL 1<br>1 <sup>st</sup> YEAR                                                        |                                                                                                                                                                                     |                              |                                      |                                          |                                                                                  |                        |                                                    |                                          |                             |
| SEMESTRUL 1<br>1 <sup>st</sup> SEMESTER                                               |                                                                                                                                                                                     |                              |                                      |                                          |                                                                                  |                        |                                                    |                                          |                             |
| F.01.O.001                                                                            | Istoria și teoria designului spațiilor verzi<br><i>History and theory of green space design</i>                                                                                     | 150                          | 50                                   | 100                                      | 30                                                                               | 20                     | -                                                  | E                                        | 5                           |
| F.01.O.002                                                                            | Compoziția și studiul formei (Geometria și morfologia spațiului peisajer) I<br><i>Composition and Form Study<sup>I</sup></i>                                                        | 150                          | 50                                   | 100                                      | 10                                                                               |                        | 40                                                 | E                                        | 5                           |
| S.01.O.003                                                                            | Proiectarea și arhitectura peisajeră <sup>I</sup><br><i>Landscape Architecture and Design<sup>I</sup></i>                                                                           | 150                          | 50                                   | 100                                      | 10                                                                               |                        | 40                                                 | E                                        | 5                           |
| S.01.O.004                                                                            | Elemente de bionica<br><i>Elemente de bionica</i>                                                                                                                                   | 150                          | 50                                   | 100                                      | 20                                                                               |                        | 30                                                 | E                                        | 5                           |
| S.01.O.005                                                                            | Plante ornamentale<br><i>Ornamental Plants</i>                                                                                                                                      | 150                          | 50                                   | 100                                      |                                                                                  |                        | 50                                                 | E                                        | 5                           |
| S.01.O.006                                                                            | Modelarea produselor vegetale<br><i>Modeling of Plant Products</i>                                                                                                                  | 150                          | 50                                   | 100                                      |                                                                                  |                        | 50                                                 | E                                        | 5                           |
| Total semestrul 1<br><i>Total Hours for the 1<sup>st</sup> Semester</i>               |                                                                                                                                                                                     | 900                          | 300                                  | 600                                      | 70                                                                               | 20                     | 210                                                | 6                                        | 30                          |
| SEMESTRUL 2<br>2 <sup>st</sup> SEMESTER                                               |                                                                                                                                                                                     |                              |                                      |                                          |                                                                                  |                        |                                                    |                                          |                             |
| F.02.O.007                                                                            | Metodologia cercetării<br><i>Research methodology</i>                                                                                                                               | 180                          | 80                                   | 100                                      | 20                                                                               | -                      | 60                                                 | E                                        | 6                           |
| F.02.O.008                                                                            | Compoziția și studiul formei (Geometria și morfologia spațiului peisajer) II<br><i>Composition and Form Study<sup>II</sup></i>                                                      | 180                          | 80                                   | 100                                      | 20                                                                               | -                      | 60                                                 | E                                        | 6                           |
| S.02.A.009                                                                            | Reprezentare vizuală avansată și modelare digitală 3D / Proiectarea imaginii 3D în designul spațiilor verzi 2<br><i>Advanced Visual Representation and 3D Digital Modeling / 3D</i> | 180                          | 80                                   | 100                                      | 20                                                                               | -                      | 60                                                 | E                                        | 6                           |



|                                                                                |                                                              |             |            |             |            |           |            |           |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------|------------|-------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|
|                                                                                | <i>Image Design in Green Space Design 2</i>                  |             |            |             |            |           |            |           |           |
| SP.02.O.10                                                                     | Practica de specialitate<br><i>Field-specific Internship</i> | 360         | 252        | 108         |            |           |            | E         | 12        |
| <b>Total semestrul 2</b><br><i>Total Hours for the 2<sup>nd</sup> Semester</i> |                                                              | <b>900</b>  | <b>492</b> | <b>408</b>  | <b>60</b>  | <b>-</b>  | <b>180</b> | <b>4</b>  | <b>30</b> |
| <b>Total anul I</b><br><i>1<sup>st</sup> Year Total</i>                        |                                                              | <b>1800</b> | <b>792</b> | <b>1008</b> | <b>130</b> | <b>20</b> | <b>390</b> | <b>10</b> | <b>60</b> |

| Cod, grad de obligativitate, nr./ord.<br><i>Code, Level of Obligation, Serial Number</i> | Denumirea unității de curs/modulului<br><i>The title of the Course Unit/ Module</i>                                                                         | Total ore<br><i>Total hours</i> |                                         |                                             | Numărul de ore pe tipuri de activități<br><i>Nr. of hours per types of activities</i> |                           |                                                       | Forma de evaluare<br><i>Assessment Form</i> | Nr. ECTS<br><i>Nr. of ECTS</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                                          |                                                                                                                                                             | Total<br><i>Total</i>           | Contact direct<br><i>Direct Contact</i> | Studiu individual<br><i>Individual Work</i> | Curs<br><i>Lecture</i>                                                                | Seminar<br><i>Seminar</i> | Practice/de laborator<br><i>Practical/ Laboratory</i> |                                             |                                |
| ANUL II<br><i>2<sup>nd</sup> YEAR</i>                                                    |                                                                                                                                                             |                                 |                                         |                                             |                                                                                       |                           |                                                       |                                             |                                |
| SEMESTRUL 3<br><i>3<sup>rd</sup> SEMESTER</i>                                            |                                                                                                                                                             |                                 |                                         |                                             |                                                                                       |                           |                                                       |                                             |                                |
| S.03.O.011                                                                               | Proiectarea și arhitectura peisajeră <sup>II</sup><br><i>Landscape Architecture and Design<sup>II</sup></i>                                                 | 150                             | 50                                      | 100                                         | 10                                                                                    | -                         | 40                                                    | E                                           | 5                              |
| S.03.A.012                                                                               | Software de design peisajer/Proiectarea imaginii 3D în designul spațiilor verzi<br><i>Landscape design software / 3D image design in green space design</i> | 150                             | 50                                      | 100                                         | -                                                                                     | -                         | 50                                                    | E                                           | 5                              |
| SP.03.O.013                                                                              | Practica de cercetare<br><i>Master's Research Internship</i>                                                                                                | 60                              | 42                                      | 18                                          | -                                                                                     | -                         |                                                       | E                                           | 2                              |
|                                                                                          | Teza de master/<br><i>Master`s Thesis</i>                                                                                                                   | 540                             | -                                       | 540                                         | -                                                                                     | -                         |                                                       | E                                           | 18                             |
|                                                                                          | Total, semestrul III<br><i>Total Hours for the 3<sup>rd</sup> Semester</i>                                                                                  | 900                             | 142                                     | 758                                         | 10                                                                                    | -                         | 90                                                    | 4                                           | 30                             |
|                                                                                          | Total ore program de studii<br><i>Total Hours for the Study Programme</i>                                                                                   | 2700                            | 934                                     | 1766                                        | 140                                                                                   | 20                        | 480                                                   | 14                                          | 90                             |

## PONDEREA UNITĂȚILOR DE CURS/MODULELOR ÎN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

| Funcția în formarea profesională | Total ore | Număr de credite | Pondere % |
|----------------------------------|-----------|------------------|-----------|
| <b>F</b>                         | 660       | 22               | 24,4      |
| <b>S</b>                         | 1080      | 36               | 40        |
| <b>SP</b>                        | 420       | 14               | 15,6      |
| <b>TM</b>                        | 540       | 18               | 20        |
| <b>Total</b>                     | 2700      | 90               | 100       |

## FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR FINAL ASSESSMENT FORM

| Forma de evaluare finală a studiilor<br><i>Final assessment form</i> |                                                                                                                                  | Termen de organizare<br><i>Organization deadline</i> | Nr. ECTS<br><i>Nr. of ECTS</i> |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1.                                                                   | Susținerea tezei de master în arhitectură și construcții<br><i>Defending the masters thesis in Architecture and Construction</i> | Ianuarie<br>January                                  | 18                             |

## STAGIILE DE PRACTICĂ PRACTICAL INTERNSHIPS

| Nr. d/o | Tipul stagiului de practică<br><i>Type of internship</i>     | Semestru<br><i>Semester</i> | Durata (nr. săpt./ nr. ore)<br><i>Time (nr. of week / nr. of hours)</i> | Perioada desfășurării<br><i>Period</i> | Număr ECTS<br><i>Nr. of ECTS</i> |
|---------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| 1.      | Practica de specialitate<br><i>Field-specific Internship</i> | II                          | 6/ weeks<br>360 ore/<br>hours                                           | Martie-Aprilie<br><i>March- April</i>  | 12                               |
| 2.      | Practica de cercetare<br><i>Master's Research Internship</i> | III                         | 1 săpt./<br>weeks 60<br>ore/ hours                                      | Octombrie<br><i>October</i>            | 2                                |

**UNITĂȚILE DE CURS/ MODULELE LA LIBERA ALEGERE**  
**FREE CHOICE COURSE UNITS/ MODULES**

| Cod<br>Code                                              | Denumirea unității de curs/modulului<br>The Title of the Course Unit/<br>Module                                        | Număr de ore<br>Nr. of hours |                                  |                                      | Numărul de ore pe tipuri de activități<br>Nr. of hours per types of activities |                     |                                                 | Forma de evaluare<br>Assessment Form | Nr. ECTS<br>Nr. of ECTS |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
|                                                          |                                                                                                                        | Total<br>Total               | Contact direct<br>Direct contact | Studiu individual<br>Individual Work | Curs<br>Lecture                                                                | Seminare<br>Seminar | Practice/de laborator<br>Practical / Laboratory |                                      |                         |
| ANUL I / 1 <sup>st</sup> YEAR                            |                                                                                                                        |                              |                                  |                                      |                                                                                |                     |                                                 |                                      |                         |
| SEMESTRUL 1 / 1 <sup>st</sup> SEMESTER                   |                                                                                                                        |                              |                                  |                                      |                                                                                |                     |                                                 |                                      |                         |
| G.01.L.001                                               | Psihologia spațiului și impactul peisajului asupra omului<br>Psychology of Space and the Impact of Landscape on Humans | 150                          | 50                               | 100                                  | -                                                                              | -                   | 50                                              |                                      | 5                       |
| S.01.L.002                                               | Proiectarea ecologică a fațadelor verzi și a pereților vegetali<br>Eco-design for green facades and green walls        | 150                          | 50                               | 100                                  | -                                                                              | -                   | 50                                              |                                      | 5                       |
| Total anul I<br>1 <sup>st</sup> Year Total               |                                                                                                                        | 300                          | 100                              | 200                                  | -                                                                              | -                   | 100                                             |                                      | 2                       |
| SEMESTRUL 2 / 2 <sup>nd</sup> SEMESTER                   |                                                                                                                        |                              |                                  |                                      |                                                                                |                     |                                                 |                                      |                         |
| S.02.L.003                                               | Arhitectura peisajului și integrarea în mediu<br>Landscape Architecture and Environmental Integration                  | 150                          | 50                               | 100                                  | -                                                                              | -                   | 50                                              |                                      | 5                       |
| S.02.L.004                                               | Amenajarea peisajistică a spațiilor rezidențiale<br>Landscape Design of Residential Spaces                             | 150                          | 50                               | 100                                  | -                                                                              | -                   | 50                                              |                                      | 5                       |
| Total anul II<br>1 <sup>st</sup> Year Total              |                                                                                                                        | 300                          | 100                              | 200                                  | -                                                                              | -                   | 100                                             |                                      | 2                       |
| Total program de studii<br>Total for the Study Programme |                                                                                                                        | 600                          | 200                              | 400                                  | -                                                                              | -                   | 200                                             |                                      | 4                       |



**PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC**  
**Extracurricular, pentru studenți din alt domeniu general de studiu**  
*THE PLAN OF THE PSYCHOPEDAGOGICAL MODULE*  
*Extracurricular, for Students from Another General Field of Study*

| Cod<br>Code                                                            | Denumirea unității de curs/modulului<br>The Title of the Course Unit/ Module                  | Număr de ore<br>Nr. of Hours |                                  |                                      | Numărul de ore pe tipuri de activități<br>Nr. of Hours per Types of Activities |                     |                                                 | Forma de evaluare<br>Assessment Form | Nr. ECTS<br>Nr. of ECTS |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
|                                                                        |                                                                                               | Total<br>Total               | Contact direct<br>Direct contact | Studiu individual<br>Individual Work | Curs<br>Lecture                                                                | Seminare<br>Seminar | Practice/de laborator<br>Practical / laboratory |                                      |                         |
| Modulul pedagogic / The Pedagogical Module                             |                                                                                               |                              |                                  |                                      |                                                                                |                     |                                                 |                                      |                         |
| F.01.O.001                                                             | Fundamentele științelor educației<br>Fundamentals of Education Sciences                       | 60                           | 30                               | 30                                   | 14                                                                             | 8                   | 8                                               | E                                    | 2                       |
| F.02.O.011                                                             | Didactica generală<br>General Didactics                                                       | 60                           | 30                               | 30                                   | 14                                                                             | 8                   | 8                                               | E                                    | 2                       |
| F.03.O.020                                                             | Managementul clasei de elevi<br>Student Classroom Management                                  | 60                           | 30                               | 30                                   | 14                                                                             | 8                   | 8                                               | E                                    | 2                       |
| F.05.O.038                                                             | Etica pedagogică<br>Pedagogical Ethics                                                        | 60                           | 30                               | 30                                   | 14                                                                             | 8                   | 8                                               | E                                    | 2                       |
| Modulul psihologic / The Psychological Module                          |                                                                                               |                              |                                  |                                      |                                                                                |                     |                                                 |                                      |                         |
| F.01.O.002                                                             | Psihologia generală<br>General Psychology                                                     | 90                           | 45                               | 45                                   | 22                                                                             | 23                  | -                                               | E                                    | 3                       |
| F.02.O.012                                                             | Psihologia dezvoltării<br>The Psychology of Development                                       | 90                           | 45                               | 45                                   | 22                                                                             | 18                  | 5                                               | E                                    | 3                       |
| F.03.O.021                                                             | Psihologia educației și educația incluzivă<br>Psychology of Education and Inclusive Education | 120                          | 60                               | 60                                   | 28                                                                             | 24                  | 8                                               | E                                    | 4                       |
| Didactica disciplinei / Didactics of the Discipline                    |                                                                                               |                              |                                  |                                      |                                                                                |                     |                                                 |                                      |                         |
| S.03.O.025<br>S.04.O.033                                               | Didactica disciplinei<br>Didactics of Personal Development                                    | 300                          | 150                              | 150                                  | 75                                                                             | 50                  | 25                                              | E                                    | 10                      |
| S.03.O.023                                                             | Didactica dezvoltării personale<br>Didactics of Personal Development                          | 60                           | 30                               | 30                                   | 14                                                                             | 8                   | 8                                               | E                                    | 2                       |
| Total:                                                                 |                                                                                               |                              |                                  |                                      |                                                                                |                     |                                                 |                                      | 30                      |
| Practică pedagogică / Teaching practice                                |                                                                                               |                              |                                  |                                      |                                                                                |                     |                                                 |                                      |                         |
| SP.03.O.029<br>SP.04.O.039<br>SP.05.O.046                              | Practică pedagogică<br>Pedagogical Internship                                                 | 900                          |                                  | 900                                  |                                                                                |                     |                                                 | E                                    | 30                      |
| Total:                                                                 |                                                                                               | 900                          |                                  | 900                                  |                                                                                |                     |                                                 | 1                                    | 30                      |
| Total modulul psihopedagogic<br>Total for the Psychopedagogical Module |                                                                                               | 1800                         | 450                              | 450                                  | 217                                                                            | 155                 | 78                                              | 10                                   | 60                      |

**MINIMUL CURRICULAR ÎNȚĂL PENTRU ABSOLVENȚII ALTOR DOMENII**  
**MINIMUM INITIAL CURRICULAR FOR GRADUATES OF OTHER**  
**FIELDS**

| <b>Cod</b><br><i>Code</i>    | <b>Denumirea unității de curs/modulului</b><br><i>The title of the Course Unit/Module</i> | <b>Număr de ore</b><br><i>Nr. of Hours</i> |                                                |                                                    | <b>Numărul de ore pe tipuri de activități</b><br><i>Nr. of Hours per Types of Activities</i> |                                   |                                                               | <b>Forma de evaluare</b><br><i>Assessment Form</i> | <b>Nr. ECTS</b><br><i>Nr. of ECTS</i> |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                              |                                                                                           | <b>Total</b><br><i>Total</i>               | <b>Contact direct</b><br><i>Direct contact</i> | <b>Studiu individual</b><br><i>Individual work</i> | <b>Curs</b><br><i>Lecture</i>                                                                | <b>Seminare</b><br><i>Seminar</i> | <b>Practice/de laborator</b><br><i>Practical / Laboratory</i> |                                                    |                                       |
| M.O.001                      | Istoria artelor<br><i>The History al Arts</i>                                             | 150                                        | 30                                             | 120                                                | 15                                                                                           | 15                                | -                                                             | E                                                  | 6                                     |
| M.O.002                      | Studiul formei<br><i>Form Study</i>                                                       | 150                                        | 30                                             | 120                                                | 15                                                                                           | 15                                | -                                                             | E                                                  | 4                                     |
| M.O.003                      | Desenul<br><i>Drawing.</i>                                                                | 150                                        | 30                                             | 120                                                | -                                                                                            | -                                 | 30                                                            | E                                                  | 6                                     |
| M.O.004                      | Pictură<br><i>Painting</i>                                                                | 150                                        | 30                                             | 120                                                | -                                                                                            | -                                 | 30                                                            | E                                                  | 6                                     |
| M.O.005                      | Proiectare<br><i>Design</i>                                                               | 150                                        | 30                                             | 120                                                | -                                                                                            | -                                 | 30                                                            | E                                                  | 4                                     |
| M.O.006                      | Proiectarea asistată la calculator<br><i>Computer-Aided Artistic Design</i>               | 150                                        | 30                                             | 120                                                | -                                                                                            | -                                 | 30                                                            | E                                                  | 4                                     |
| <b>Total</b><br><i>Total</i> |                                                                                           | <b>900</b>                                 | <b>180</b>                                     | <b>720</b>                                         | <b>30</b>                                                                                    | <b>30</b>                         | <b>120</b>                                                    | <b>6</b>                                           | <b>30</b>                             |



**MATRICEA CORELĂRII REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ȘI A COMPETENȚELOR FORMATE ÎN CADRUL PROGRAMULUI CU CELE ALE UNITĂȚILOR DE CURS/ MODULELOR**

*LEARNING OUTCOMES CORRELATION MATRIX AND OF THE COMPETENCES FORMED IN THE PROGRAM WITH THOSE OF THE COURSE UNITS / MODULES*

| Competențe generale/profesionale<br><i>General/Professional Skills</i>                                                                | Rezultate ale învățării conform nivelului CNC<br><i>Learning Outcomes According to NQF Level</i><br><br><i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:<br/>The Graduate/Candidate for the Award of the Qualification Can</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CG 1. Valorificarea artei și designului în diverse<br>Contexte<br>CG 1. <i>Valorization of art and design in various<br/>contexts</i> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. crea soluții de design inovatoare, bazate pe contextul cultural-istoric și teoriile esteticii</li> <li>2. corela designul produselor industriale pe care le concepe cu ideile religioase, filosofice și estetice specifice perioadelor istorice studiate</li> <li>3. integra designul produselor industriale într-un context temporal și cultural adecvat, oferind perspective istorice relevante pentru proiectele de design actuale</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>create innovative design solutions based on cultural-historical context and aesthetic theories</i></li> <li>2. <i>relate the design of the industrial products they conceive to the religious, philosophical and aesthetic ideas specific to the historical periods studied</i></li> <li>3. <i>integrate the design of industrial products in an appropriate temporal and cultural context, providing relevant historical perspectives for current design projects</i></li> </ol>                                                                                                                       |
| CG 2. Managementul proiectelor de design<br>CG 2. <i>Design Project Management</i>                                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. propune idei originale pentru dezvoltarea proiectelor de design industrial, orientate spre tendințe și tehnologii emergente</li> <li>5. planifica activități pentru proiectele de design industrial, stabilind obiective clare, etape, termene și resurse necesare</li> <li>6. estima eficiența utilizării resurselor financiare, materiale și umane prevăzute pentru realizarea proiectului, minimizând riscurile și pierderile</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. <i>propose original ideas for the development of industrial design projects, oriented to emerging trends and technologies</i></li> <li>5. <i>plan activities for industrial design projects, establishing clear objectives, milestones, deadlines and resource requirements</i></li> <li>6. <i>estimate the efficiency of the use of financial, material and human resources foreseen for the realization of the project, minimizing risks and losses</i></li> </ol>                                                                                                                                            |
| CG 3. Managementul sistemelor de producție<br>CG 3. <i>Production Systems Management</i>                                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>7. planifica activități de producție, stabilind etapele, resursele necesare și termenele pentru fabricarea produselor industriale</li> <li>8. propune soluții pentru optimizarea proceselor tehnologice, reducerea timpului și costurilor de fabricație și îmbunătățirea eficienței generale</li> <li>9. elaborează planuri de monitorizare și evaluare a calității produselor industriale în baza standardelor de calitate și a procedurilor de control, asigurând conformitatea cu specificațiile și cerințele de proiect</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. <i>plan production activities, establishing the stages, resources required and deadlines for manufacturing industrial products</i></li> <li>8. <i>propose solutions to optimize technological processes, reduce manufacturing time and costs and improve overall efficiency</i></li> <li>9. <i>develop plans for monitoring and evaluating the quality of industrial products on the basis of quality standards and control procedures, ensuring compliance with project specifications and requirements</i></li> </ol> |
| CG 4. Inițierea și dezvoltarea afacerilor în<br>Domeniu<br>CG 4. <i>Business start-up and development in the field</i>                | <ol style="list-style-type: none"> <li>10. elaborează planuri de afaceri pentru inițierea și dezvoltarea unei afaceri în domeniul designului de produs industrial, incluzând analiza pieței, strategii de marketing, protecții financiare și planuri operaționale</li> <li>11. evaluează oportunitățile de dezvoltare a afacerii în domeniul designului de produs industrial, în baza analizei tendințelor pieței, cerințelor consumatorilor și potențialului competitiv</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                | <p>12. dezvoltă strategii de marketing pentru promovarea produselor și serviciilor oferite în domeniul designului de produs, utilizând diverse canale de comunicare și tactici de branding pentru a atrage și fideliza clienții</p> <p>10. <i>develop business plans for starting and growing an industrial product design business, including market analysis, marketing strategies, financial projections and operational plans</i></p> <p>11. <i>evaluate opportunities for business development in the field of industrial product design, based on analysis of market trends, consumer requirements and competitive potential</i></p> <p>12. <i>develop marketing strategies to promote products and services offered in the product design field, using various communication channels and branding tactics to attract and retain customers</i></p>                                                                       |
| <p>CP 1. Planificarea și coordonarea cercetărilor pre-proiect</p> <p><i>CP 1. Planning and coordination of research pre-project</i></p>                        | <p>13. elaborează planuri pentru activitățile de cercetare pre-proiect, definind clar obiectivele, metodologia și resursele necesare</p> <p>14. aplică diverse metodologii de cercetare pentru a colecta și analiza date relevante, asigurând acuratețea și validitatea rezultatelor</p> <p>15. evaluează datele obținute din cercetările pre-proiect, utilizând aceste informații pentru a fundamenta deciziile de design și dezvoltare a produselor industriale</p> <p>13. <i>develop plans for pre-project research activities, clearly defining objectives, methodology and resources required</i></p> <p>14. <i>apply various research methodologies to collect and analyze relevant data, ensuring the accuracy and validity of the results</i></p> <p>15. <i>evaluate data obtained from pre-project research, using this information to inform industrial product design and development decisions</i></p>              |
| <p>CP 2. Coordonarea și dezvoltarea documentației de proiect</p> <p><i>CP 2. Coordination and development of project documentation</i></p>                     | <p>16. elaborează documentația tehnică pentru fabricarea produselor industriale, incluzând specificații, desene tehnice, tehnologii de fabricație și manuale de utilizare</p> <p>17. validează documentația de proiect pentru a asigura conformitatea cu standardele și cerințele industriei</p> <p>18. administrează modificările și actualizările în documentația de proiect, realizând o evidență clară pentru a opera cu versiuni actualizate ale documentelor</p> <p>16. <i>prepare technical documentation for the manufacture of industrial products, including specifications, technical drawings, manufacturing technologies and user manuals</i></p> <p>17. <i>validate the design documentation to ensure compliance with industry standards and requirements</i></p> <p>18. <i>administer changes and updates in project documentation, making a clear record to operate with updated versions of documents</i></p> |
| <p>CP 3. Supravegherea implementării proiectelor de design industrial</p> <p><i>CP 3. Supervision of project implementation industrial design projects</i></p> | <p>19. dezvoltă planuri de supraveghere a procesului de implementare a proiectelor de design industrial, stabilind etape, termene și responsabilități clare</p> <p>20. evaluează nivelul de performanță a proiectelor de design industrial, utilizând metode și instrumente adecvate pentru a urmări respectarea planurilor și termenelor stabilite</p> <p>19. <i>develop plans for overseeing the implementation process of industrial design projects, establishing clear milestones, deadlines and responsibilities</i></p> <p>20. <i>evaluate the level of performance of industrial design projects, using appropriate methods and tools to track adherence to established plans and deadlines</i></p>                                                                                                                                                                                                                     |



| Denumirea modului/disciplinei<br><i>Name of the Mode/Discipline</i>                                                                                                                                                                     | Codul modului/disciplinei<br><i>Module/discipline code</i> | Numărul de credite de studii<br><i>Number of study credits</i> | Competențe<br><i>Competences</i>                    |     |     |     |     |     |     |     |                                     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                                                                | Generale<br><i>General</i>                          |     |     |     |     |     |     |     | Profesionale<br><i>Professional</i> |     |     |     |     |     |     |     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                                                                | CG1                                                 | CG2 | CG3 | CG4 | CG5 | CG6 | CG7 | CG8 | CG9                                 | GP1 | GP2 | GP3 | GP4 | GP5 | GP6 | GP7 | GP7 |
|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                                                                | Rezultate ale învățării<br><i>Learning Outcomes</i> |     |     |     |     |     |     |     |                                     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 1.                                                                                                                                                                                                                                      | 2.                                                         | 3.                                                             | 4.                                                  | 5.  | 6.  | 7.  | 8.  | 9.  | 10. | 11. | 12.                                 | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. | 18. | 19. | 20. |
| Istoria și teoria designului peisajer<br><i>History and Theory of Landscape Design</i>                                                                                                                                                  | F.01.O.001                                                 | 5                                                              | 1                                                   | 1   | 1   | 1   | 1   |     |     |     | 1                                   | 1   |     |     |     |     |     |     |     |
| Compoziția și studiul formei<br>(Geometria și morfologia spațiului peisajer) <sup>1</sup><br><i>Composition and Form Study<sup>1</sup></i>                                                                                              | F.01.O.002                                                 | 5                                                              | 1                                                   | 1   | 1   |     | 1   |     |     |     |                                     | 1   | 1   |     |     |     | 1   | 1   |     |
| Proiectarea și arhitectura peisajeră <sup>1</sup><br><i>Landscape Architecture and Design<sup>1</sup></i>                                                                                                                               | S.01.O.003                                                 | 5                                                              |                                                     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |     |                                     |     |     |     |     |     | 1   | 1   |     |
| Elemente de bionica<br><i>Elemente de bionica</i>                                                                                                                                                                                       | S.01.O.004                                                 | 5                                                              |                                                     | 1   |     |     |     |     |     | 1   | 1                                   |     |     |     |     | 1   | 1   |     |     |
| Plante ornamentale<br><i>Ornamental Plants</i>                                                                                                                                                                                          | S.01.O.005                                                 | 5                                                              |                                                     |     |     | 1   | 1   |     |     |     |                                     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Modelarea produselor vegetale<br><i>Modeling of Plant Products</i>                                                                                                                                                                      | S.01.O.006                                                 | 5                                                              | 1                                                   | 1   |     | 1   | 1   |     |     | 1   |                                     |     |     |     |     | 1   | 1   | 1   |     |
| Metodologia cercetării<br><i>Research methodology</i>                                                                                                                                                                                   | F.02.O.007                                                 | 6                                                              |                                                     | 1   | 1   | 1   |     | 1   |     |     |                                     |     |     | 1   | 1   | 1   |     |     |     |
| Compoziția și studiul formei<br>(Geometria și morfologia spațiului peisajer) <sup>11</sup><br><i>Composition and Form Study<sup>11</sup></i>                                                                                            | F.02.O.008                                                 | 6                                                              |                                                     | 1   | 1   | 1   |     | 1   |     |     |                                     |     |     | 1   | 1   | 1   |     |     |     |
| Reprezentare vizuală avansată și<br>modele digitale 3D / Proiectarea<br>imaginii 3D în designul spațiilor<br>verzi 2<br><i>Advanced Visual Representation and<br/>3D Digital Modeling / 3D Image<br/>Design in Green Space Design 2</i> | S.02.A.009                                                 | 6                                                              | 1                                                   | 1   | 1   |     | 1   | 1   | 1   | 1   |                                     |     |     |     |     |     | 1   | 1   | 1   |
| Practica de specialitate<br><i>Field-specific Internship</i>                                                                                                                                                                            | SP.02.A.010                                                | 12                                                             |                                                     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |     |     |                                     |     |     |     | 1   |     |     | 1   | 1   |

[illegible]

**NOTA EXPLICATIVĂ**  
**EXPLANATORY NOTE**

**1. Descrierea programului de studii**

*Description of the Study Programme*

Programul de studii de master în *Compoziția artistică a spațiilor verzi* este conceput pentru formarea avansată a specialiștilor în proiectarea estetică, valorificarea artistică și gestionarea sustenabilă a spațiilor verzi din mediul urban și rural. Acesta îmbină dimensiunea creativă cu fundamentele ecologice și tehnologiile actuale, promovând o abordare integrată a peisajului ca operă de artă funcțională.

Misiunea programului constă în dezvoltarea competențelor teoretice și aplicative ale studenților prin integrarea principiilor estetice, ecologice și tehnologice în compoziția spațiilor verzi, în acord cu tendințele contemporane din arhitectura peisageră, arta ambientală și urbanismul artistic. Accentul se pune pe dezvoltarea unei viziuni personale și critice în conceperea spațiilor publice verzi cu valoare artistică și funcțională.

Programul oferă un cadru academic și de cercetare favorabil aprofundării proceselor de analiză vizuală și spațială, dezvoltării strategiilor de compoziție artistică și explorării soluțiilor tehnologice moderne precum modelarea digitală 3D, simularea luminii și culorii în peisaj și aplicarea conceptelor de artă conceptuală în spații verzi.

Curricula este structurată astfel încât să ofere atât o cunoaștere aprofundată a stilurilor clasice și moderne de compoziție artistică a peisajului, cât și abilități aplicate în utilizarea materialelor vegetale și nevegetale, în conformitate cu principiile armoniei cromatice, echilibrului vizual și simbolismului spațial.

Performanțele studenților și ale absolvenților sunt reflectate prin participarea la expoziții internaționale de artă peisageră, concursuri tematice de amenajare artistică a spațiilor urbane, colaborări interdisciplinare și obținerea de burse în domeniile artei ambientale, peisagisticii și designului urban creativ.

Prin combinarea tehnicilor tradiționale de compoziție cu instrumente digitale de modelare și expresie vizuală, programul contribuie la formarea unor specialiști capabili să creeze spații verzi expresive, sustenabile și reziliente. *Compoziția artistică a spațiilor verzi* reflectă o abordare holistică asupra relației dintre artă, natură și societate, răspunzând provocărilor estetice, ecologice și culturale ale peisajului contemporan.

*The Master's program in Artistic Composition of Green Spaces is designed to train professionals in the aesthetic design, artistic enhancement, and sustainable management of green spaces in both urban and rural contexts. It merges creative expression with ecological foundations and current technologies, promoting an integrated vision of the landscape as a functional work of art.*

*The mission of the program is to develop students' theoretical and practical competencies by integrating aesthetic, ecological, and technological principles in the composition of green spaces, in line with contemporary trends in landscape architecture, environmental art, and artistic urbanism. Emphasis is placed on cultivating a personal and critical vision in the creation of public green spaces with artistic and functional value.*

*The program provides an advanced academic and research framework for visual and spatial analysis, the development of artistic composition strategies, and the exploration of modern technological tools such as 3D digital modeling, light and color simulation in landscapes, and the application of conceptual art in green spaces.*

*The curriculum is structured to offer an in-depth understanding of classical and modern artistic composition styles in landscape design, alongside practical skills in the use of vegetative and non-vegetative materials, in accordance with principles of color harmony, visual balance, and spatial symbolism.*

*Student and graduate achievements are reflected through participation in international exhibitions of landscape art, themed competitions for the artistic arrangement of urban spaces, interdisciplinary collaborations, and scholarships in the fields of environmental art, landscape studies, and creative urban design.*

*By combining traditional compositional techniques with digital tools for modeling and visual expression, the program shapes professionals capable of creating expressive, sustainable, and resilient green spaces. **Artistic Composition of Green Spaces** represents a holistic approach to the interaction between art, nature, and society, addressing the aesthetic, ecological, and cultural challenges of contemporary landscapes.*



## 2. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii universității

*Objectives of the Programme, Including their Correspondence to the University Mission*

### **Obiectivele programului de master *Compoziția artistică a spațiilor verzi***

1. Formarea competențelor interdisciplinare în domeniul compoziției artistice, arhitecturii peisajere și artei ambientale, prin integrarea cunoștințelor din design, ecologie, estetică și tehnologii digitale.
2. Dezvoltarea capacității de analiză critică și intervenție creativă în amenajarea spațiilor verzi, cu accent pe expresia artistică, sustenabilitate și adaptabilitate la contextul urban și natural.
3. Promovarea cercetării aplicate în domeniul peisajului artistic, facilitând înțelegerea proceselor estetice, ecologice și simbolice care stau la baza compoziției spațiale contemporane.
4. Încurajarea inovației și experimentului artistic în proiectarea spațiilor verzi, prin utilizarea tehnologiilor emergente (modelare 3D, simulare ecologică, realitate augmentată).
5. Formarea unei viziuni etice și culturale asupra mediului construit și natural, încurajând intervenții care răspund nevoilor comunitare și contribuie la calitatea vieții urbane și rurale.

Correspondența cu misiunea universității

Aceste obiective sunt în concordanță cu misiunea universităților cu profil pedagogic și artistic, care vizează:

- dezvoltarea formării inițiale și continue a specialiștilor creativi și responsabili;
- promovarea cercetării interdisciplinare în domenii relevante pentru dezvoltarea durabilă;
- stimularea expresiei artistice, inovației și integrării culturale în educație și societate.

*Objectives of the master program "Artistic composition of green spaces"*

1. To train interdisciplinary skills in the field of artistic composition, landscape architecture and environmental art by integrating knowledge from design, ecology, aesthetics and digital technologies.
2. To develop the capacity for critical analysis and creative intervention in the design of green spaces, emphasizing artistic expression, sustainability and adaptability to the urban and natural context.
3. To promote applied research in the field of artistic landscape, facilitating the understanding of the aesthetic, ecological and symbolic processes underlying contemporary spatial composition.
4. Encouraging innovation and artistic experimentation in the design of green spaces through the use of emerging technologies (3D modeling, ecological simulation, augmented reality).
5. Form an ethical and cultural vision of the built and natural environment, encouraging interventions that respond to community needs and contribute to the quality of urban and rural life.

*Correspondence with the university's mission*

*These objectives are in line with the mission of universities with a pedagogical and artistic profile, which aims at:*

- *Developing the initial and continuing training of creative and responsible specialists;*
- *promoting interdisciplinary research in areas relevant to sustainable development;*
- *stimulating artistic expression, innovation and cultural integration in education and society.*

## 3. Racordarea programului de studii și a conținuturilor din Planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu

*Connecting the Programme and the Contents of the Study's Plan to the International Trends in the Field*

Programul de master *Compoziția artistică a spațiilor verzi* se aliniază tendințelor internaționale prin integrarea principiilor sustenabilității, designului ecologic, modelării digitale (BIM/LIM), esteticii spațiale și intervenției artistice în peisaj. Conținuturile din planul de învățământ reflectă orientările actuale europene și globale promovate în standardele CNC din domeniul designului interior și industrial, cum ar fi: colaborarea interdisciplinară, inovația tehnologică, adaptabilitatea spațială și expresia culturală.

Conform documentului CNC pentru Design Interior și Design Industrial, tendințele internaționale includ: integrarea durabilității în proiectare, folosirea tehnologiilor avansate (precum modelarea 3D și realitatea augmentată), accentul pe inovație și creativitate, colaborarea interdisciplinară, orientarea spre utilizator și adaptabilitatea spațiului la contextul socio-cultural. Aceste direcții sunt perfect compatibile cu conținuturile programului „Compoziția artistică a spațiilor verzi”.

Programul de master *Compoziția artistică a spațiilor verzi* este conceput astfel încât să răspundă cerințelor actuale din domeniul designului interior și industrial, printr-o structură curriculară aliniată la tendințele internaționale în educația artistică. Disciplinele incluse în planul de învățământ reflectă o abordare complexă și interdisciplinară, care îmbină tradiția cu inovația și deschiderea către noile tehnologii.

Disciplinele teoretice precum *Curenți și sinteze în arta modernă și contemporană, Istoria și teoria designului peisajer* fundamentează înțelegerea conceptelor plastice și a limbajului vizual în relație cu transformările estetice ale spațiului contemporan. Aceste cursuri consolidează cultura vizuală și stilistică a masteranzilor, facilitând integrarea expresiilor artistice în contextul actual al amenajărilor peisajere.



Componentele aplicative, precum *Software de design peisajer*, *Plante ornamentale* și *Materiale și tehnici constructive de amenajare a peisajului*, oferă posibilitatea explorării creative printr-o varietate de instrumente tehnice, promovând sinteza dintre tehnologie, natură și expresie artistică. Acest dialog dintre meșteșug și inovație este esențial pentru formarea unor practicieni adaptați cerințelor internaționale în arta și designul peisajului.

Includerea cursului *Metodologia cercetării* susține dezvoltarea unei gândiri critice și a unei practici artistice fundamentate teoretic, pregătind absolvenții să contribuie activ la cercetarea și discursul contemporan din domeniul compoziției spațiului verde.

*The master program Artistic Composition of Green Spaces aligns with international trends by integrating the principles of sustainability, ecological design, digital modeling (BIM/LIM), spatial aesthetics and artistic intervention in the landscape. The curriculum contents reflect current European and global orientations promoted in the CNC standards in the field of interior and industrial design, such as: interdisciplinary collaboration, technological innovation, spatial adaptability and cultural expression.*

*According to the CNC document for Interior and Industrial Design, international trends include: the integration of sustainability in design, the use of advanced technologies (such as 3D modeling and augmented reality), the emphasis on innovation and creativity, interdisciplinary collaboration, user orientation and the adaptability of space to socio-cultural context. These directions are perfectly compatible with the contents of the program "Artistic composition of green spaces".*

*The Artistic Composition of Green Spaces Master's program is designed to meet the current demands in the field of interior and industrial design, through a curricular structure in line with international trends in art education. The subjects included in the curriculum reflect a complex and interdisciplinary approach, combining tradition with innovation and openness to new technologies. Theoretical subjects such as Currents and Syntheses in Modern and Contemporary Art, History and Theory of Landscape Design ground the understanding of plastic concepts and visual language in relation to the aesthetic transformations of contemporary space. These courses reinforce the visual and stylistic culture of the master's students, facilitating the integration of artistic expressions in the current context of landscape design.*

*The applied components, such as Landscape Design Software, Ornamental Plants and Landscape Design Materials and Constructive Techniques, offer the possibility of creative exploration through a variety of technical tools, promoting the synthesis of technology, nature and artistic expression. This dialog between craftsmanship and innovation is essential for the training of practitioners adapted to international demands in landscape art and design.*

*The inclusion of the Research Methodology course supports the development of critical thinking and theoretically grounded artistic practice, preparing graduates to actively contribute to contemporary research and discourse in the field of green space composition.*

#### **4. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social**

##### *Assessing the Expectations of the Economic and Social Sector*

Structura programului de master *Compoziția artistică a spațiilor verzi* a fost fundamentată pe analiza corelată a cerințelor Cadrului Național al Calificărilor din Republica Moldova, precum și a celor din Cadrul European al Calificărilor (EQF), urmărind asigurarea compatibilității internaționale și relevanței pe piața muncii. Pentru adaptarea programului de master *Compoziția artistică a spațiilor verzi* la cerințele reale ale pieței muncii, a fost realizată o evaluare sistematică a așteptărilor din sectorul economic și social. Această evaluare a inclus:

- *analiza cerințelor Cadrului Național al Calificărilor (CNC) și ale Cadrului European al Calificărilor (EQF), în vederea stabilirii nivelului de cunoștințe, abilități și competențe specifice domeniului 0213 – Arte plastice și 0214 – Arte decorative;*
- *studierea fișelor de post din instituții și organizații potențial angajatoare (atelieri de arhitectură peisageră, firme de design exterior, administrații publice, organizații de mediu, muzee de artă, industrii creative etc.);*
- *consultarea pieței muncii prin aplicarea de chestionare adresate angajatorilor, absolvenților și specialiștilor din domeniu, pentru a identifica nevoile actuale și a contura profilul de competențe dorit;*
- *corelarea rezultatelor cercetării cu tendințele internaționale privind pregătirea specialiștilor în peisagistică artistică și design ambiental, pentru a asigura mobilitatea profesională și integrarea absolvenților în contexte profesionale variate.*

Această abordare, fundamentată pe date reale și pe dialogul cu actorii-cheie din sectorul creativ și ecologic, susține îmbunătățirea continuă a conținuturilor curriculare și oferă un cadru relevant pentru formarea specialiștilor capabili să răspundă provocărilor contemporane ale peisajului urban și natural.

*The structure of the Master's program Artistic Composition of Green Spaces was based on the correlated analysis of the requirements of the National Qualifications Framework of the Republic of Moldova, as well as those of the European*



*Qualifications Framework (EQF), aiming to ensure international compatibility and relevance to the labor market. In order to adapt the Master's program Artistic Composition of Green Spaces to the real requirements of the labor market, a systematic assessment of the expectations of the economic and social sector was carried out. This assessment included:*

- *Analyzing the requirements of the National Qualifications Framework (NQF) and the European Qualifications Framework (EQF) in order to determine the level of knowledge, skills and competences specific to the fields 0213 - Fine Arts and 0214 - Decorative Arts;*
- *Studying job descriptions from potentially employing institutions and organizations (landscape architecture workshops, exterior design firms, public administrations, environmental organizations, art museums, creative industries, etc.);*
- *Consultation of the labor market through questionnaires addressed to employers, graduates and specialists in the field in order to identify current needs and to outline the desired skills profile;*
- *linking the research results with international trends in the training of specialists in artistic landscape and environmental design to ensure professional mobility and the integration of graduates in a variety of professional contexts.*

*This approach, based on real data and dialog with key actors in the creative and environmental sector, supports the continuous improvement of curricular content and provides a relevant framework for training specialists able to respond to contemporary challenges of the urban and natural landscape.*

### **5. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, absolvenți, studenți)**

*Consultation of Partners in the Process of Elaboration of the Study Programme (employers, teachers, graduates, students)*

Elaborarea programului de master *Compoziția artistică a spațiilor verzi* a fost realizată printr-un demers participativ, axat pe consultarea activă a tuturor actorilor relevanți: angajatori, cadre didactice, absolvenți și studenți. Obiectivul principal al acestui proces a fost asigurarea relevanței academice și profesionale a programului, prin corelarea conținuturilor curriculare cu cerințele reale ale pieței muncii și cu dinamica domeniului artistic și peisager. Consultarea a inclus:

1. *Întâlniri tematice și grupuri de lucru cu reprezentanți ai firmelor de design peisager, arhitectură verde, ONG-uri de mediu, instituții culturale și administrații locale, pentru identificarea competențelor profesionale necesare;*
2. *Chestionare și interviuri aplicate studenților și absolvenților, pentru evaluarea gradului de aplicabilitate a cunoștințelor dobândite și impactul formării asupra traseului profesional;*
3. *Consultări interne cu cadrele didactice privind actualizarea conținuturilor disciplinelor, îmbunătățirea metodelor de predare și integrarea tendințelor interdisciplinare;*
4. *Integrarea sugestiilor primite în structura programului, ceea ce a permis conturarea unei oferte educaționale adaptate, flexibile și competitive, capabile să formeze specialiști creativi, responsabili și pregătiți pentru provocările contemporane ale amenajării artistice a spațiilor verzi.*
- 5.

*The development of the Master's program Artistic Composition of Green Spaces was carried out through a participatory process that involved active consultation with all relevant stakeholders: employers, teaching staff, graduates, and students. The primary objective of this approach was to ensure the academic and professional relevance of the program by aligning its curricular content with real labor market demands and the evolving dynamics of the artistic and landscape design fields. The consultation process included:*

1. *Thematic meetings and working groups with representatives of landscape design companies, green architecture studios, environmental NGOs, cultural institutions, and local authorities to identify essential professional competencies;*
2. *Questionnaires and interviews with students and alumni to assess the applicability of acquired knowledge and the impact of the training on their career paths;*
3. *Internal consultations with academic staff regarding the updating of course content, improvement of teaching methodologies, and integration of interdisciplinary trends;*
4. *Integration of feedback received into the program structure, resulting in a flexible, up-to-date, and competitive curriculum capable of training creative and responsible specialists equipped to meet the contemporary challenges of green space design.*



## 6. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

### *Relevance of the Study Programme for the Labor Market*

Programul de master *Compoziția artistică a spațiilor verzi* răspunde direct cerințelor actuale ale pieței muncii din domeniul artelor vizuale aplicate și al designului peisajer, oferind o formare interdisciplinară, inovatoare și orientată spre aplicabilitate profesională. Structura programului asigură dezvoltarea competențelor necesare pentru integrarea absolvenților în multiple sectoare creative și culturale, precum:

Firme și birouri de design peisajer și arhitectură verde; ateliere și proiecte de artă decorativă ambientală; instituții culturale (muzee, centre artistice, grădini botanice); proiecte educaționale și inițiative de revitalizare urbană; activități antreprenoriale în amenajarea artistică a spațiilor verzi; colaborări interdisciplinare în urbanism, scenografie și arte vizuale.

Prin accentul pus pe creativitate, cercetare artistică aplicată, tehnologii digitale și dezvoltarea unui portofoliu profesional, programul sprijină mobilitatea pe piața muncii, atât la nivel național, cât și internațional. Relevanța sa este consolidată prin dialog constant cu angajatorii, actualizarea periodică a planului de învățământ și încurajarea practicii artistice autonome.

Conform documentului oficial privind calificările pentru domeniul Design interior și industrial, relevanța programelor de studii pentru piața forței de muncă este asigurată prin formarea unor competențe aplicative, interdisciplinare și inovatoare. Accentul cade pe integrarea artei, tehnologiei și sustenabilității, formând specialiști capabili să răspundă cerințelor actuale din industriile creative, urbanism, arhitectură verde și design ambiental.

Obiectivele programului de studii Design Peisajer sunt corelate cu dezvoltarea competențelor transversale, generale și specifice, structurate pe niveluri de cunoaștere, aplicare, analiză, sinteză, comunicare și învățare.

Obiectivele care definesc profilul și formarea masterandului în domeniul designului peisajer, adaptate diversității ofertei educaționale și cerințelor pieței muncii postmasterat, includ:

- Dezvoltarea responsabilității pentru proiectele peisagere personale, prin integrarea tendințelor contemporane în amenajarea și gestionarea peisajelor naturale și antropizate.
- Capacitatea avansată de cercetare independentă, aplicată în analiza și proiectarea peisajelor sustenabile, utilizând metode inter- și transdisciplinare.
- Elaborarea de proiecte interdisciplinare și intermedia, prin integrarea conceptelor de arhitectură peisageră, ecologie urbană, biodiversitate și tehnologii verzi.
- Aplicarea teoriei designului peisajer în contexte economice și instituționale specifice, pentru a răspunde cerințelor pieței muncii și politicilor de dezvoltare durabilă.
- Identificarea, abordarea și soluționarea problemelor cognitive noi, prin dezvoltarea unor metode experimentale care valorifică materiale inovatoare, tehnici emergente și echipamente de ultimă generație.
- Elaborarea de proiecte peisagere în funcție de cerințele pieței muncii, dezvoltând abilități de leadership, coordonare a echipelor de proiectare și comunicare interdisciplinară.
- Promovarea unui sistem eficient de management al proiectelor de design peisajer, bazat pe principiile autonomiei universitare și implementat prin parteneriate active cu studenții, profesioniștii din domeniu și instituțiile relevante.
- Dezvoltarea cercetării științifice aplicate în designul peisajer, în conformitate cu strategiile și prioritățile naționale și europene privind infrastructura verde și dezvoltarea urbană sustenabilă.

Misiunea și obiectivele programului de studii sunt în concordanță cu viziunea strategică a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, fiind integrate în Planul de Dezvoltare Strategică al Universității. Acestea au fost elaborate conform Regulamentului privind organizarea studiilor în învățământul superior, SNCS și procedurilor interne ale universității pentru definirea și aprobarea programelor de studii. Au fost luate în considerare:

- Cerințele Cadrului European al Calificărilor;
- Strategia de Dezvoltare a Educației 2021-2030 – „Educația 2030”;
- Competențele necesare specialiștilor pentru inserția profesională în sectorul designului peisajer;
- Așteptările și nevoile managerilor din domeniul amenajărilor peisagere, arhitecturii verzi și politicilor de dezvoltare urbană;
- Opiniile studenților și absolvenților privind relevanța programului de studii pentru integrarea pe piața muncii;

Finalitățile programului sunt corelate cu nivelul 7 din Cadrul European al Calificărilor, reflectând obiectivele formării unui specialist în design peisajer, cu pregătire avansată în domeniul artistic tehnic și al gestiunii sustenabile a peisajelor.



*The Master's program Artistic Composition of Green Spaces responds directly to the current demands of the job market in the field of applied visual arts and landscape design, offering an interdisciplinary, innovative and application-oriented training. The structure of the program ensures the development of the skills necessary for the integration of graduates in multiple creative and cultural sectors, such as:*

*Landscape design and green architecture firms and offices; workshops and environmental decorative arts projects; Cultural institutions (museums, arts centers, botanical gardens); educational projects and urban revitalization initiatives; entrepreneurial activities in artistic landscaping of green spaces; interdisciplinary collaborations in urban planning, scenography and visual arts.*

*Through its focus on creativity, applied artistic research, digital technologies and the development of a professional portfolio, the program supports labour market mobility, both nationally and internationally. Its relevance is reinforced through constant dialog with employers, regular curriculum updates and the encouragement of autonomous artistic practice.*

*According to the official qualifications document for Interior and Industrial Design, the relevance of the study programs for the labor market is ensured by the training of applied, interdisciplinary and innovative skills. The focus is on the integration of art, technology and sustainability, training specialists able to respond to current demands in the creative industries, urban planning, green architecture and environmental design.*

*The objectives of the Landscape Design degree program are correlated with the development of transversal, general and specific competences, structured on levels of knowledge, application, analysis, synthesis, communication and learning. The objectives that define the profile and training of the Landscape Design master's student, adapted to the diversity of the educational offer and the requirements of the post-master's labor market, include:*

- *Developing responsibility for personal landscape projects, by integrating contemporary trends in the planning and management of natural and anthropized landscapes.*
- *Advanced independent, applied research skills in analyzing and designing sustainable landscapes using inter- and transdisciplinary methods.*
- *Develop interdisciplinary and intermedia projects by integrating concepts of landscape architecture, urban ecology, biodiversity and green technologies.*
- *Applying landscape design theory in specific economic and institutional contexts to respond to labor market requirements and sustainable development policies.*
- *Identify, address and solve novel cognitive problems by developing experimental methods that capitalize on innovative materials, emerging techniques and state-of-the-art equipment.*
- *Develop landscape designs in response to labor market requirements, developing leadership skills, design team coordination and interdisciplinary communication.*
- *Promote an effective landscape design project management system based on the principles of university autonomy and implemented through active partnerships with students, professionals in the field and relevant institutions.*
- *To develop applied scientific research in landscape design, in line with national and European strategies and priorities on green infrastructure and sustainable urban development.*

*The mission and objectives of the study program are in line with the strategic vision of the State Pedagogical University "Ion Creangă", being integrated in the Strategic Development Plan of the University. They have been developed in accordance with the Regulation on the Organization of Studies in Higher Education, SNCS and the University's internal procedures for the definition and approval of study programs. They took into account:*

- *European Qualifications Framework requirements;*
- *Education Development Strategy 2021-2030 - "Education 2030";*
- *Skills required by specialists for professional insertion in the landscape design sector;*
- *Expectations and needs of managers in landscape design, green architecture and urban development policies;*
- *Students' and graduates' views on the relevance of the study program for integration into the labor market;*

*The aims of the program are correlated with level 7 of the European Qualifications Framework, reflecting the objectives of training a landscape design specialist with advanced training in technical artistic and sustainable landscape management.*

## **7. Posibilități de angajare a absolvenților**

### *Employment Opportunities for Graduates*

În contextul dezvoltării accelerate a domeniilor interdisciplinare care implică designul, arta aplicată și tehnologiile digitale, programul de master *Compoziția artistică a spațiilor verzi* pregătește specialiști cu un profil profesional complex, capabili să răspundă cerințelor pieței muncii contemporane. Competențele dobândite de absolvenți — precum gândirea spațială, capacitatea de sinteză estetică, utilizarea software-urilor de modelare tridimensională și interpretarea principiilor de design ecologic — permit integrarea acestora în multiple arii ocupaționale reglementate de clasificarea europeană ESCO (European Skills, Competences, Qualifications and Occupations).

Ocupațiile tipice asociate acestui profil educațional includ funcții din sfera designului industrial, a proiectării asistate de calculator, precum și a managementului producției și calității în industrii creative și tehnice. Printre acestea, conform codificării ESCO 08, se regăsesc:



132122 Manager (șef/șefă) producție a mașinilor, utilajelor, echipamentelor  
 214136 Specialist/specialistă în industrie și producție  
 216306 Designer industrial/designeră industrială  
 216307 Designer/designeră mobilă  
 216308 Designer/designeră produse  
 216310 Grafician industrial/graficiană industrială  
 216315 Proiectant/proiectantă produse  
 216605 Designer/designeră grafică  
 216606 Designer jocuri pe calculator  
 216607 Designer mass-media digitală  
 216608 Grafician/graficiană calculator  
 216611 Modelator/ modelatoare 3D

Programul de master *Compoziția artistică a spațiilor verzi* formează specialiști capabili să integreze principii estetice, tehnologii digitale și soluții funcționale în amenajarea spațiilor verzi, cu aplicabilitate extinsă în industrii creative și tehnice. Conform clasificării ESCO, competențele dobândite permit absolvenților accesul la o gamă largă de ocupații, de la design industrial și grafică digitală până la managementul proceselor de producție și calitate.

1321.2.1 Manager producție industrială  
 1321.2.2 Manager calitate industrie  
 2163.1.1 Designer autovehicule rutiere  
 2163.1.4 Designer mobilă  
 2166.1 Modelator 3D  
 2166.5 Creator de artă digitală/creatoare de artă digitală  
 2166.6 Designer jocuri digitale  
 2166.9 Designer grafică  
 2166.15 Designer web

Această gamă diversificată de perspective profesionale evidențiază caracterul interdisciplinar și aplicativ al programului de master, subliniind necesitatea formării unor specialiști capabili să integreze arta compozițională a peisajului cu noile tehnologii digitale, procesele de producție și cerințele pieței globale.

Prin urmare, absolvenții sunt bine pregătiți pentru a se angaja în sectoare creative, industriale sau administrative, având oportunitatea de a contribui activ la dezvoltarea durabilă și estetică a spațiului construit și natural.

*In the context of the accelerated development of interdisciplinary fields involving design, applied art and digital technologies, the Master's program "Artistic Composition of Green Spaces" prepares specialists with a complex professional profile, able to meet the demands of the contemporary job market. The competences acquired by graduates - such as spatial thinking, aesthetic synthesis, the use of three-dimensional modeling software and the interpretation of ecological design principles - allow their integration into multiple occupational areas covered by the European Skills, Competences, Qualifications and Occupations (ESCO) classification.*

*Typical occupations associated with this educational profile include functions in the fields of industrial design, computer-aided design, and production and quality management in creative and technical industries. These, according to the ESCO 08 coding, include:*

132122 Manager (head) production of machines, machinery, equipment  
 214136 Industrial and production specialist  
 216306 Industrial designer  
 216307 Furniture designer  
 216308 Product designer  
 216310 Industrial graphic designer  
 216315 Product designer  
 216605 Graphic designer  
 216606 Computer games designer  
 216607 Digital Media Designer  
 216608 Computer graphic designer  
 216611 3D modeler

*The Artistic Composition of Green Spaces master's program trains specialists capable of integrating aesthetic principles, digital technologies and functional solutions in the design of green spaces, with broad applicability in creative and technical industries. According to the ESCO classification, the competences acquired enable graduates to enter a wide range of occupations, from industrial design and digital graphics to production process and quality management.*

1321.2.1 Industrial production manager  
 1321.2.2 Industrial quality manager



2163.1.1 Designer for road vehicles  
 2163.1.4 Furniture designer  
 2166.1 3D modeler  
 2166.5 Digital art creator/digital art creator  
 2166.6 Digital games designer  
 2166.9 Graphic designer  
 2166.15 Web designer

*This diversified range of professional perspectives underlines the interdisciplinary and applied character of the Master's program, emphasizing the need to train specialists capable of integrating landscape compositional art with new digital technologies, production processes and global market requirements.*

*Graduates are therefore well prepared for employment in creative, industrial or administrative sectors, with the opportunity to actively contribute to the sustainable and aesthetic development of the built and natural space.*

## **8. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea**

### **respectivului program de studii**

*Access to Studies of the Holders of Diplomas Obtained after the Completion of the Respective Study Programme*

Absolvenții programului de master *Compoziția artistică a spațiilor verzi* dobândesc calificarea de nivel 7 în Cadrul Național al Calificărilor din Republica Moldova (CNC RM), ceea ce le conferă dreptul de a accede la studii de doctorat (nivel 8 CNC). Această progresie educațională este în conformitate cu standardele de calificare stabilite de Ministerul Educației și Cercetării și permite continuarea studiilor în domenii conexe, precum arhitectura peisageră, designul urban sau arte vizuale.

Conform standardului de calificare pentru „Master în Design” în domeniul 0212 Design vestimentar și design interior, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 645 din 02.05.2024, absolvenții pot:

- Accesa ciclul III de studii superioare de doctorat (nivel 8 CNC), în domenii precum arhitectura și dezvoltarea teritorială, arte decorative sau alte specializări relevante.
- Dezvolta o carieră profesională în calitate de cercetători, lectori universitari sau experți în design, contribuind la avansarea cunoștințelor și practicilor în domeniul compoziției artistice a spațiilor verzi.

Această structură educațională asigură o continuitate în formarea profesională și academică, permițând absolvenților să se implice activ în cercetare, inovare și educație superioară, consolidându-și astfel expertiza în domeniul ales. În acest context, absolvenții pot participa la programe postuniversitare de formare continuă, studii de cercetare aplicată, sau stagii internaționale de specializare artistică, în cadrul universităților și centrelor de excelență din Republica Moldova sau din străinătate.

*Graduates of the Master's program "Artistic Composition of Green Spaces" acquire the level 7 qualification in the National Qualifications Framework of the Republic of Moldova (NQF RM), which entitles them to access doctoral studies (level 8 NQF). This educational progression is in accordance with the qualification standards set by the Ministry of Education and Research and allows further studies in related fields such as landscape architecture, urban design or visual arts.*

*According to the qualification standard for "Master in Design" in the field of 0212 Apparel and Interior Design, approved by the Order of the Ministry of Education and Research No. 645 of 02.05.2024, graduates can:*

- *Access the third cycle of higher doctoral studies (level 8 CNC), in fields such as architecture and territorial development, decorative arts or other relevant specializations.*
- *Develop a professional career as researchers, university lecturers or design experts, contributing to the advancement of knowledge and practice in the field of artistic composition of green spaces.*

*This educational structure ensures a continuity in professional and academic training, allowing graduates to get actively involved in research, innovation and higher education, thus consolidating their expertise in their chosen field. In this context, graduates can participate in postgraduate programs of continuous training, applied research studies, or international internships of artistic specialization, at universities and centers of excellence in the Republic of Moldova or abroad.*

## **9. Competențe generale**

### *General Competences*

The Master's program *Artistic Composition of Green Spaces* aims to train specialists capable of creatively exploiting art and design in a variety of contexts, efficiently managing projects and production systems, as well as initiating and developing businesses in the field of landscape design, responding to current market demands and professional innovation:

CG 1. Valorificarea artei și designului în diverse contexte



CG 2. Managementul proiectelor de design  
CG 3. Managementul sistemelor de producție  
CG 4. Inițierea și dezvoltarea afacerilor în domeniu

*The Master's program Artistic Composition of Green Spaces aims to train specialists able to creatively valorize art and design in varied contexts, to efficiently manage projects and production systems, as well as to initiate and develop businesses in the field of landscape design, responding to current market demands and professional innovation through the following general competences:*

*CG 1. Valorizing art and design in different contexts*

*CG 2. Design project management*

*CG 3. Production Systems Management*

*CG 4. Business Start-up and Development*

## 10. Competențe profesionale

### *Professional Skills*

Programul de studii de masterat *Compoziția artistică a spațiilor verzi* dezvoltă competențe profesionale avansate necesare pentru desfășurarea activităților în domeniul designului peisajer, axate pe cercetare, planificare strategică, documentare tehnică și managementul implementării proiectelor. Aceste competențe sunt structurate pe trei axe fundamentale: planificarea și coordonarea cercetărilor pre-proiect, elaborarea și gestionarea documentației de proiect, precum și supravegherea procesului de implementare a soluțiilor de design:

CP 1. Planificarea și coordonarea cercetărilor pre-proiect

CP 2. Coordonarea și dezvoltarea documentației de proiect

CP 3. Supravegherea implementării proiectelor de design industria

*The Artistic Composition of Green Spaces master's degree program develops advanced professional competences needed to carry out activities in the field of landscape design, focusing on research, strategic planning, technical documentation and project implementation management. These competences are structured along three fundamental axes: planning and coordinating pre-project research, drafting and managing project documentation, and overseeing the implementation process of design solutions :*

*CP 1. Pre-project research planning and coordination*

*CP 2. Coordination and development of project documentation*

*CP 3. Supervision of the implementation of design projects industry*

## 11. Rezultate ale învățării

### *Learning Outcomes*

Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:

#### **CG 1. Valorificarea artei și designului în diverse contexte**

*Rezultatul învățării 1.* Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate integra cunoștințele despre istoria și teoria artelor și designului în proiectele de dezvoltare a produselor industriale.

*Rezultatul învățării 2.* Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate corela designul produselor industriale pe care le concepe cu ideile religioase, filosofice și estetice specifice perioadelor istorice studiate.

*Rezultatul învățării 3.* Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate integra designul produselor industriale într-un context temporal și cultural adecvat, oferind perspective istorice relevante pentru proiectele de design actuale.

#### **CG 2. Managementul proiectelor de design**

*Rezultatul învățării 4.* Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate propune idei originale pentru dezvoltarea proiectelor de design industrial, orientate spre tendințe și tehnologii emergente

*Rezultatul învățării 5.* Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate planifica activități pentru proiectele de design industrial, stabilind obiective clare, etape, termene și resurse necesare.

*Rezultatul învățării 6.* Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate estima eficiența utilizării resurselor financiare, materiale și umane prevăzute pentru realizarea proiectului, minimizând riscurile și pierderile.

#### **CG 3. Managementul sistemelor de producție**

*Rezultatul învățării 7.* Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate planifica activități de producție, stabilind etapele, resursele necesare și termenele pentru fabricarea produselor industriale.



Rezultatul învățării 8. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate propune soluții pentru optimizarea proceselor tehnologice, reducerea timpului și costurilor de fabricație, și îmbunătățirea eficienței generale.

Rezultatul învățării 9. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate elabora planuri de monitorizare și evaluare a calității produselor industriale în baza standardelor de calitate și a procedurilor de control, asigurând conformitatea cu specificațiile și cerințele de proiect.

CG4. Inițierea și dezvoltarea afacerilor în domeniu

Rezultatul învățării 10. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate elabora planuri de afaceri pentru inițierea și dezvoltarea unei afaceri în domeniul designului de produs industrial, incluzând analiza pieței, strategii de marketing, proiecții financiare și planuri operaționale.

Rezultatul învățării 11. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate evalua oportunitățile de dezvoltare a afacerii în domeniul designului de produs industrial în baza analizei tendințelor pieței, cerințelor consumatorilor și potențialului competitiv.

Rezultatul învățării 12. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate dezvolta strategii de marketing pentru promovarea produselor și serviciilor oferite în domeniul designului de produs, utilizând diverse canale de comunicare și tactici de branding pentru a atrage și fideliza clienții.

#### **CP 1. Planificarea și coordonarea cercetărilor pre-proiect**

Rezultatul învățării 13. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate elabora planuri pentru activitățile de cercetare pre-proiect, definind clar obiectivele, metodologia și resursele necesare.

Rezultatul învățării 14. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate aplica diverse metodologii de cercetare pentru a colecta și analiza date relevante, asigurând acuratețea și validitatea rezultatelor.

Rezultatul învățării 15. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate evalua datele obținute din cercetările pre-proiect, utilizând aceste informații pentru a fundamenta deciziile de design și dezvoltare a produselor industriale.

#### **CP 2. Coordonarea și dezvoltarea documentației de proiect**

Rezultatul învățării 16. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate elabora documentația tehnică pentru fabricarea produselor industriale, incluzând specificații, desene tehnice, tehnologii de fabricație și manuale de utilizare.

Rezultatul învățării 17. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate valida documentația de proiect pentru a asigura conformitatea cu standardele și cerințele industriei.

Rezultatul învățării 18. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate administra modificările și actualizările în documentația de proiect, realizând o evidență clară pentru a opera cu versiuni actualizate ale documentelor.

#### **CP 3. Supravegherea implementării proiectelor de design industrial.**

Rezultatul învățării 19. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate dezvolta planuri de supraveghere a procesului de implementare a proiectelor de design industrial, stabilind etape, termene și responsabilități clare.

Rezultatul învățării 20. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate evalua nivelul de performanță a proiectelor de design industrial, utilizând metode și instrumente adecvate pentru a urmări respectarea planurilor și termenelor stabilite.

*The graduate/candidate for the award of the qualification may:*

CG 1. Value art and design in different contexts

Learning Outcome 1. *The learner/qualification award candidate can integrate knowledge of the history and theory of art and design into industrial product development projects.*

Learning Outcome 2. *The learner/qualification award candidate can relate the design of the industrial products they conceive to the religious, philosophical and aesthetic ideas specific to the historical periods studied.*

Learning Outcome 3. *The graduate/qualification award candidate can integrate the design of industrial products within an appropriate temporal and cultural context, providing historical perspectives relevant to current design projects.*

CG 2. Design Project Management

Learning Outcome 4. *The graduate/candidate for the award of the qualification is able to propose original ideas for the development of industrial design projects, oriented towards emerging trends and technologies*

Learning Outcome 5. *The learner/qualification award candidate can plan activities for industrial design projects, setting clear objectives, milestones, timescales and resources required.*

Learning Outcome 6. *The learner/qualification award candidate can estimate the efficiency of the use of financial, material and human resources foreseen for the realization of the project, minimizing risks and losses.*

CG 3. Production Systems Management

Learning Outcome 7. *The learner/qualification award candidate can plan production activities, establishing the stages, resources required and timescales for manufacturing industrial products.*



Learning Outcome 8. *The graduate/qualification award candidate can propose solutions to optimize technological processes, reduce manufacturing time and costs, and improve overall efficiency.*

Learning Outcome 9. *The learner/qualification award candidate can develop plans for monitoring and evaluating the quality of industrial products based on quality standards and control procedures, ensuring compliance with specifications and project requirements.*

CG4. Starting and developing business in the field

Learning Outcome 10. *The graduate/candidate for the award of the qualification is able to develop business plans for starting and developing a business in industrial product design, including market analysis, marketing strategies, financial projections and operational plans.*

Learning Outcome 11. *The graduate/candidate for the award of the qualification is able to evaluate business development opportunities in industrial product design based on analysis of market trends, consumer requirements and competitive potential.*

Learning Outcome 12. *The graduate/candidate awarding the qualification can develop marketing strategies to promote products and services offered in the field of product design, using various communication channels and branding tactics to attract and retain customers.*

CP 1. Plan and coordinate pre-project research

Learning Outcome 13. *The graduate/qualification award candidate is able to develop plans for pre-project research activities, clearly defining objectives, methodology and resources required.*

Learning Outcome 14. *The graduate/qualification award candidate can apply various research methodologies to collect and analyze relevant data, ensuring accuracy and validity of results.*

Learning Outcome 15. *The graduate/qualification award candidate is able to evaluate data from pre-project research, using this information to inform industrial product design and development decisions.*

CP 2. Coordinate and develop project documentation

Learning Outcome 16. *The graduate/qualification award candidate can develop technical documentation for the manufacture of industrial products, including specifications, technical drawings, manufacturing technologies and user manuals.*

Learning Outcome 17. *The graduate/qualification award candidate can validate design documentation to ensure compliance with industry standards and requirements.*

Learning Outcome 18. *The qualification award holder/candidate can manage changes and updates in project documentation, making a clear record to operate with up-to-date versions of documents.*

CP 3. Supervision of the implementation of industrial design projects.

Learning Outcome 19. *The graduate/qualification award candidate is able to develop plans for overseeing the implementation of industrial design projects, establishing clear milestones, timescales and responsibilities.*

Learning Outcome 20. *The graduate/qualification award candidate can assess the level of performance of industrial design projects, using appropriate methods and tools to track adherence to established plans and deadlines.*

**Prorector pentru activitatea didactică**  
*Vice-Rector for Academic Affairs*

**L. Cepraga , dr., conf. univ.**

**Decana Facultății**  
**Professor**  
*Dean of the Faculty of Education Sciences*

**A. Simac, dr.**

**Șef catedra Artă Decorativă**  
**ass. Prof.**  
*Head of the Painting Department*

**E. Reabenci , dr.,**

**Președintele Comisiei pentru Asigurarea Calității**  
**ass. Prof.**  
*Chairman of the Quality Assurance Commission*

**R. Ursachi, dr.,**