

**UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ”
DIN CHIȘINĂU**

REGULAMENTUL CONCURSULUI UNIVERSITAR

MOȘTENITORII LUI CREANGĂ
ediția a 2-a

22 februarie – 30 martie 2023

dedicat vieții și creației lui Ion Creangă la cei 186 de ani din ziua nașterii sale

MOTTO: „Nimic nu e mult când e vorba de chemarea harului .” (Ion Creangă)

ORGANIZATORI

RECTORATUL UPSC „ION CREANGĂ”
CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CATEDRA DE LIMBĂ ȘI COMUNICARE
SECȚIA EDUCAȚIE ARTISTICĂ
DIRECȚIA STUDENȚI, CONSILIERE ȘI GHIDARE ÎN CARIERĂ

PARTENERI

FACULTATEA DE FILOLOGIE ȘI ISTORIE
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE ȘI DESIGN
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE
FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI PSIHOPELAGOGIE SPECIALĂ
FACULTATEA DE FIZICĂ, MATEMATICĂ ȘI TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE
FACULTATEA DE BIOLOGIE ȘI CHIMIE
FACULTATEA DE GEOGRAFIE

CONTEXT

Concursul *Moștenitorii lui Creangă* este o activitate universitară, desfășurată anual, pe parcursul lunii martie, cu prilejul nașterii scriitorului și pedagogului Ion Creangă.

MISIUNE

Competiția valorifică potențialul intelectual și creativ al participanților la promovarea imaginii favorabile a UPSC ca reprezentantă și purtătoare ilustră a blazonului de noblețe crengian în câmpul educațional național, european și internațional.

BENEFICIARI

Activitatea vizează studenții și cadrele științifico-didactice ale UPSC în spațiul operei literare și pedagogice a personalității lui Ion Creangă pentru formarea viziunii culturale proprii asupra procesului de creație crengiană.

PRINCIPII

Calitate, creativitate, obiectivitate, meritocrație, accesibilitate, nondiscriminare, performanță.

OBIECTIVE SPECIFICE

Concursul:

- stimulează documentarea cu idei, fapte, concepții originale și puncte de vedere consacrate cu referire la/din opera și individualitatea creatoare a lui Ion Creangă;
- asigură înțelegerea și pretuirea adecvată a dominantelor specifice vieții, activității și operei marelui scriitor;
- motivează integrarea coerentă și convingătoare a valorilor crengiene în propriul demers interpretativ al participanților;
- promovează egalitatea șanselor de afirmare a creativității literare, pedagogice și artistice în spațiul universitar al UPSC;
- susține responsabilitatea față de cariera pedagogică a participanților;
- propagă prestigiul profesiei de pedagog în postmodernitate.

PROBELE CONCURSULUI

Atenție! Organizatorii încurajează produsele originale, elaborate individual și/sau în echipe distincte de creație.

Proba Textul literar și de graniță

- Scrie o dedicație-omagiu, în proză sau în versuri, în care să evoci personalitatea de literat și pedagog a lui Ion Creangă (volumul ți-l determini).
- Redactează un eseu liber, în care să prezinți imaginea Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” ca promotoare a valorilor crengiene în actualitate (volumul ți-l determini).

Proba Produse curriculare cu valori crengiene

Se acceptă produse reprezentative pentru toate ariile curriculare vizate de Planul-cadru de învățământ, dedicate marelui povestitor și a operei sale, de tip *proiecte didactice, ateliere de lectură, scriere, dezbateri, dramatizări, jocuri didactice, proiecte de parteneriat, foto-video eseuri, podcasturi, serii de activități inter-/transdisciplinare* etc. – prezentate în format letric și/sau digital (la alegere, volumul ți-l determini).

Proba Creangă ca model de educație în viziunea tinerilor artiști plastici

Se acceptă produse creative de tip pictură, grafică, artă decorative, design vestimentar (costumarea personajelor crengiene) etc.

Proba Jovialul și tonicul Creangă în expresie muzicală și/sau teatrală

Reinterpretarea muzicală și/sau teatrală a imaginii lui Ion Creangă și/sau a operei acestuia în timp și-n actualitate. Se acceptă produse muzicale vocale, instrumentale și vocal-instrumentale, teatralizări etc.

IDEI-REPER DE VALORIFICARE A CONȚINUTURILOR

- Învățătorul este cea dintâi făclie în sat. Între copii e și el copil, blând și cuminte, stăruitor și inimos.

- Educatorul Ion Creangă impune sistemului de învățământ național autoritatea unei puternice mobilizări afective a învățătorului. Și în deșteptarea dragostei pentru carte, el e convins de efectul unei purtări plină de căldură și înțelegere pentru copii.
- Așa îl redescoperim noi pe jovialul și tonicul povestitor Ion Creangă, Marele Învățător al Neamului, prietenul copiilor, părintele primului Abecedar și modelul de educație cu un car de minte și cu multă bunătate de inimă.
- Că vezi, copilului nu aur, nu mătase nu viață bună, ci iubire îi trebuie. Altminteri, școala oricând e o închisoare când învățătorul va fi mărginit, dar poate fi oricând o grădină plină de rod, când acesta va fi un om de spirit care va ști să intereseze pe elevii săi pentru obiectul ce-l propune. Și Ion Creangă, vestitul învățător al neamului, a fost un asemenea Grădinar!
- Secretul pedagogic al lui Ion Creangă trecea prin „inelul covrigului”, plămădit și copt, dar anume cu dragoste, pe vatra sufletului său.
- Din baștina învățătorului, spunea Patriarhul Pedagogiei POPOLARE, crește, înflorește și înveșnicește baștina neamului întreg.

CRITERII DE EVALUARE

1. Profunzimea și originalitatea mesajului transmis.
2. Respectarea condițiilor fiecărei probe.
3. Expresivitatea limbajului valorizat în raport cu produsul elaborat.
4. Folosirea materialelor adecvate tipului de produs.
5. Utilizarea limbii literare.

PREZENTAREA PRODUSELOR FINALE

NB! Produsele vor fi trimise, în format digital (doc. sau docx.), UN SINGUR DOC. WORD la adresa electronică concursmostenitoriupsc@gmail.com

Telefoane de contact, responsabili:

Proba	telefon	responsabil
<i>Proba Textul literar și de graniță</i>	067612514	Conf. univ. dr. hab. Adrian Ghicov Conf., dr. Svetlana Dermenji
<i>Proba Produse curriculare cu valori crengiene</i>		
<i>Proba Jovialul și tonicul Creangă în expresie teatralizată</i>		
<i>Proba Creangă ca model de educație în viziunea tinerilor artiști plastici</i>	068687743	Conf., dr. Ana Simac, Lector Rodica Spătaru
<i>Proba Jovialul și tonicul Creangă în expresie muzicală</i>	079041247	Conf., dr. Mariana Vacarciuc

Lucrările elaborate în cadrul Probei *Textul literar și de graniță*:

- Vor fi tehnoredactate, având un motto, la care se adaugă un CV.
- Textele vor fi tehnoredactate cu font Times New Roman, 12, cu diacritice, având margini egale de 2 cm, aliniere – Justify.
- Datele de identificare ale concurenților vor fi prezente pe lucrări (în colțul din dreapta al paginii – numele și prenumele studentului, facultatea și anul în care studiază).
- Datele personale vor fi secretizate de către organizatori, după imprimarea lucrărilor.

PERIOADA DE REALIZARE A CONCURSULUI

22.02-22.03.2023 – promovarea regulamentului, mobilizarea comunității academice pentru elaborarea produselor, expedierea lucrărilor;

23.03-26.03.2023 – evaluarea produselor de concurs;

26.03.2023 – totalizarea rezultatelor, desemnarea învingătorilor;

30.03.2023 – organizarea festivității de premiere, în cadrul evenimentului „Ion Creangă, cavalerului primului Abecedar, scriitor și pedagog al neamului la 186 de ani din ziua nașterii, se consacră!” (Clasa Viitorului, ora 14:00)

PREMII OFERITE

Învingătorii în concurs vor beneficia de trofee/diplome adecvate și premii bănești pentru fiecare probă.

Pentru performanță în cadrul probei <i>Textul literar</i>	Pentru performanță în cadrul probei <i>Textul de graniță</i>	Pentru performanță în cadrul probei <i>Produse curriculare cu valori crengiene</i>	Pentru performanță în cadrul probei <i>Jovialul și tonicul Creangă în expresie muzicală</i>	Pentru performanță în cadrul probei <i>Jovialul și tonicul Creangă în expresie teatrală</i>	Pentru performanță în cadrul probei <i>Creația crengiană în viziunea tinerilor artiști plastici</i>
Premiul mare/Trofeul – 1 Premiul întâi - 1 Premiul doi – 2 Premiul trei – 3 Mențiuni – 4	Premiul mare/Trofeul – 1 Premiul întâi - 1 Premiul doi – 2 Premiul trei – 3 Mențiuni – 4	Premiul mare/Trofeul – 1 Premiul întâi - 1 Premiul doi – 2 Premiul trei – 3 Mențiuni – 4	Premiul mare/Trofeul – 1 Premiul întâi - 1 Premiul doi – 2 Premiul trei – 3 Mențiuni – 4	Premiul mare/Trofeul – 1 Premiul întâi - 1 Premiul doi – 2 Premiul trei – 3 Mențiuni – 4	Premiul mare/Trofeul – 1 Premiul întâi - 1 Premiul doi – 2 Premiul trei – 3 Mențiuni – 4

Notă: Nu se percep taxe de participare.