



UNIVERSITATEA  
PEDAGOGICĂ DE STAT  
**ION CREANGĂ**  
DIN CHIȘINĂU



## UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „Ion Creangă” DIN CHIȘINĂU

**Facultatea de filologie și istorie  
Catedra istorie și științe sociale  
ȘCOALA DOCTORALĂ „Istorie. Patrimoniu cultural. Modernitate”**

**în colaborare cu  
Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova  
Facultatea de istorie și filosofie a Universității de Stat din Chișinău  
Agenția pentru știință și memorie militară, Republica Moldova  
Facultatea transfrontalieră a Universității „Dunărea de Jos”, Galați, România**

organizează  
**Conferința științifică națională cu participare internațională**

### **CERCETAREA ISTORICĂ ȘI CULTUROLOGICĂ ÎN SPAȚIUL UNITAR EUROPEAN: PARADIGME, REALITĂȚI, PERSPECTIVE**

Evenimentul se va desfășura pe **24 - 25 februarie 2023**  
la Chișinău,  
str. Ion Creangă, 1, bloc 1, Clasa Viitorului,  
în format mixt

Conferința va fi consacrată problemelor actuale, realizărilor și perspectivelor de dezvoltare în domeniul științelor umanistice, științelor sociale, culturologiei, patrimoniului cultural.

La conferință sunt invitați cercetători, cadre științifico-didactice și didactice din învățământul superior și general, muzeografi, doctoranzi din Republica Moldova și din străinătate.

Lucrările se vor desfășura în următoarele secții:

Nr.	Denumirea secției	Coordonator - responsabil	Date de contact
1.	Evoluții și procese istorico-culturale: promovarea valorilor etnice și consolidarea solidarității cetățenești.	Larisa NOROC, dr., conf. univ.	Tel.: 068453522 <b>e-mail:</b> larisa.noroc@gmail.com
2.	Cultura, istoria și comunicarea mediatică în contextul provocărilor sociale actuale.	Valentina ENACHI, dr., conf. univ.	Tel.: 079971271 <b>e-mail:</b> valentina_enachi@yahoo.com

3.	Comunicarea interculturală: dialog sau confruntare? Noi competențe interculturale în condițiile erei digitalizării.	Viorel BOLDUMA, lector universitar	Tel.: 069301282 e-mail: bviorel@yandex.ru
4.	Noi conținuturi și metode de predare în procesul de studiere a istoriei și culturii. Argumente, opinii, recomandări.	Valentina URSU, dr., conf. univ.	Tel.: 069288623 e-mail: ursuvalentina@yahoo.com

### Cerințele pentru redactarea articolelor

#### I. Recomandări privind aspectul articolelor:

- Textul va fi redactat în limba română sau rusă/engleză;
- Toate articolele vor fi editate în aplicația MS Office Word;
- Tabelele, figurile vor fi introduse în textul Word al lucrării, plasate centrat, numerotate și intitulat.
- Numărul și titlul tabelului, scrise cu **bold**, vor fi plasate deasupra, la centru. Textul în tabel va fi scris cu font TNR, 11 puncte, spațiere între rânduri – 1 linie.

#### II. Structura articolului:

- Titlu în original și în limba engleză: cu majuscule, font 12, bold, centrat;
- Autori: prenumele (complet), numele, titlul științific și științifico-didactic, afilierea instituțională: în original și în limba engleză, font 12, italic; aliniere în dreapta paginii;
- ID ORCID al autorului, după afilierea instituțională;  
\* Lucrările pot avea cel mult trei autori.
- Rezumat (circa 500 semne fără spații): în limba engleză (**Abstract**) și în română (**Rezumat**) (*pentru articole în altă limbă*), font 10, spațiu între rânduri – 1;
- Cuvinte-cheie (până la 5): în limba engleză – **Key-words** și în română – **Cuvinte-cheie** (*pentru articole în altă limbă*), **font 10, spațiu între rânduri – 1;**
- **Volumul** textului poate varia între **5-20 pagini**, mărime font **12**, Times New Roman, spațiu între rânduri – **1,15**, aliniere stânga-dreapta;
- Aranjare: format A4, încadrat în limitele: **stânga – 2,5 cm, dreapta – 2,5 cm, sus și jos – 2,5 cm**, pe o singură parte a foii, **alineat 1 cm;**

#### III. Bibliografie/referințe

La finalul lucrării vor fi trecute sursele bibliografice în ordinea alfabetică, **font 11, spațiu între rânduri – 1,15.**

Referințele la sursele bibliografice vor fi trecute la subsolul paginii.

**Autorii sunt responsabili pentru corectitudinea indicării referințelor bibliografice.**

### Model de completare a listei bibliografice (În conformitate cu Standardul ISO 690:2012)

#### Monografie:

- ✓ COZARI, T. *Strategiile de reproducere a amfibienilor. Particularități evolutive ecologice și etologice în ecosistemele naturale și antropizate.* Red. șt. I. TODERAȘ. Chișinău: Știința, 2010. 286 p. ISBN 978-9975-67-648-9.

#### Capitole în monografii și culegeri:

- ✓ COROBAN, V. Miracol poetic și eroi exponențiali în nuvelistica și romanele lui Ion Druță. In: *Fenomenul artistic Ion Druță*. Resp. ed. M. DOLGAN. Chișinău: Tipografia Centrală, 2008. (Col. Academica; IV), pp. 230-238.
- ✓ LOZOVANU, D; FONOVEROVA, M. Optimal dynamic flows in networks and algorithms for finding them. In: DEHMER, M.; EMMERT-STERB, F., eds. *Analysis of Complex Networks: From biology to linguistics*. Weinheim: WILEY-VCH Verlag, 2009, pp. 377-400. doi:10.1002/9783527627981.ch15.

**Articol din revista cu factor de impact:**

- ✓ NIKA, D. L.; ZINCENCO, N. D.; POKATILOV, E. P. Engineering of thermal fluxes in phonon mismatched heterostructures. *Journal of Nanoelectronics and Optoelectronics*. 2009, 4 (1), p. 180-185. ISSN 1555-1318. doi: 10.1166/jno.2009 (IF: 1.038).

**Articole din reviste naționale:**

- ✓ BĂRBUȚĂ, I. Categoria modalității în limba română. În: *Revistă de lingvistică și știință literară*. 2008, nr. 3-4, 58-70. ISSN 0236-3119.
- ✓ MUKHIN, V. M.; SPIRIDONOV, Yu. Yu.; LUPASHCU, T. G. Detoxification of pesticides polluted soil by adsorption on activated carbons. În: *Chemistry Journal of Moldova*. 2009, 4(1), 72-74. ISSN 1857-1727.

**Surse Web:**

- ✓ HÂRNĂU, S., OHRIMENKO, S., CERNEI, G. *Tehnologiile informaționale și problemele globale ale dezvoltării societății*. Chișinău, 2008. Disponibil: <http://www.ase.md/Inside/Personal/PagesRomCom.phtml> (vizitat 10.02.2009).
- ✓ DUMITRESCU D. Evaluarea în biblioteci. In: UniBIB. 2007. <http://www.bcub.ro/articole/dr.htm> (vizitat 15.01.2020).

Pentru mai multe detalii și exemple, a se consulta „Ghidul de redactare a tezei de doctor/doctor habilitat”, ANACEC <https://anacec.md/files/ghid-redactare-teza-final.pdf>