



UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ” DIN CHIȘINĂU

REGULAMENTUL CONCURSULUI UNIVERSITAR *MOȘTENITORII LUI CREANGĂ,*

dedicat vieții și creației lui Ion Creangă la cei 185 de ani din ziua nașterii sale
14 februarie – 23 martie 2022

MOTTO: *„Nimic nu e mult când e vorba de chemarea harului.” (Ion Creangă)*

Organizatori:

RECTORATUL UPSC „ION CREANGĂ”
CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CATEDRA DE LIMBĂ ȘI COMUNICARE
DIRECȚIA STUDENȚI, CONSILIERE ȘI GHIDARE ÎN CARIERĂ
SECȚIA EDUCAȚIE ARTISTICĂ

Parteneri:

FACULTATEA DE FILOLOGIE ȘI ISTORIE
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE ȘI DESIGN
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI ȘI INFORMATICĂ
FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE
FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI PSIHOPEDAGOGIE SPECIALĂ

CONTEXT

Concursul *Moștenitorii lui Creangă* este o activitate universitară, desfășurată anual, la 01 martie, de ziua nașterii scriitorului și pedagogului Ion Creangă.

MISIUNE

Competiția valorifică potențialul intelectual și creativ al participanților la promovarea imaginii favorabile a UPSC ca reprezentantă și purtătoare ilustră a blazonului de noblete crengian în câmpul educațional național, european și internațional.

BENEFICIARI

Activitatea vizează studenții și cadrele științifico-didactice ale UPSC în spațiul operei literare și pedagogice a personalității lui Ion Creangă pentru formarea viziunii culturale proprii asupra procesului de creație crengiană.

PRINCIPII

Calitate, creativitate, obiectivitate, meritocrație, accesibilitate, nondiscriminare, performanță.

OBIECTIVE SPECIFICE

- Concursul:

- stimulează documentarea cu idei, fapte, concepții originale și puncte de vedere consacrate cu referire la/din opera și individualitatea creatoare a lui Ion Creangă;
- asigură înțelegerea și pretuirea adecvată a dominantelor specifice vieții, activității și operei marelui scriitor;
- motivează integrarea coerentă și convingătoare a valorilor crengiene în propriul demers interpretativ al participanților;
- promovează egalitatea șanselor de afirmare a creativității literare, pedagogice și artistice în spațiul universitar al UPSC;
- susține responsabilitatea față de cariera pedagogică a participanților;
- propagă prestigiul profesiei de pedagog în postmodernitate.

PROBELE CONCURSULUI

Atenție! Organizatorii încurajează produsele originale, elaborate individual și/sau în echipe distincte de creație.

Proba Textul literar și de graniță

- Scrie o dedicație-omagiu, în proză sau în versuri, în care să evoci personalitatea de literat și pedagog a lui Ion Creangă (volumul ți-l determini).
- Redactează un eseu liber, în care să prezinți imaginea Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” ca promotoare a valorilor crengiene în actualitate (volumul ți-l determini).

Proba Produse curriculare cu valori crengiene

Se acceptă produse reprezentative pentru ariile curriculare vizate de Planul-cadru de învățământ dedicate marelui povestitor și a operei sale, de tip *proiecte didactice, ateliere de lectură, scriere, dezbateri, dramatizări, jocuri didactice, proiecte de parteneriat, foto-video eseuri, podcasturi, serii de activități inter-/transdisciplinare* etc. – prezentate în format letric și/sau digital (la alegere, volumul ți-l determini).

Proba Creangă ca model de educație în viziunea tinerilor artiști plastici

Se acceptă produse creative de tip pictură, grafică, artă decorative, design vestimentar (costumarea personajelor crengiene).

Proba Jovialul și tonicul Creangă în expresie muzicală

Reinterpretarea muzicală a imaginii lui Ion Creangă în timp și-n actualitate. Se acceptă produse muzicale vocale, instrumentale și vocal-instrumentale.

IDEI-REPER DE VALORIFICARE A CONȚINUTURILOR

- Învățătorul este cea dintâi făclie în sat. Între copii e și el copil, blând și cuminte, stăruitor și inimos.
- Educatorul Ion Creangă impune sistemului de învățământ național autoritatea unei puternice mobilizări afective a învățătorului. Și în deșteptarea dragostei pentru carte, el e convins de efectul unei purtări plină de căldură și înțelegere pentru copii.
- Așa îl redescoperim noi pe jovialul și tonicul povestitor Ion Creangă, Marele Învățător al Neamului, prietenul copiilor, părintele primului Abecedar și modelul de educație cu un car de minte și cu multă bunătate de inimă.
- Că vezi, copilului nu aur, nu mătase nu viață bună, ci iubire îi trebuie. Altminteri, școala oricând e o închisoare când învățătorul va fi mărginit, dar poate fi oricând o grădină plină de rod, când acesta va fi un om de spirit care va ști să intereseze pe elevii săi pentru obiectul ce-l propune. Și Ion Creangă, vestitul învățător al neamului, a fost un asemenea Grădinar!
- Secretul pedagogic al lui Ion Creangă trecea prin „inelul covrigului”, plămădit și copt, dar anume cu dragoste, pe vatra sufletului său.
- Din baștina învățătorului, spunea Patriarhul Pedagogiei POPOLARE, crește, înflorește și înveșnicește baștina neamului întreg.

CRITERII DE EVALUARE

1. Profunzimea și originalitatea mesajului transmis.
2. Respectarea condițiilor fiecărei probe.
3. Expresivitatea limbajului valorizat în raport cu produsul elaborat.
4. Folosirea materialelor adecvate tipului de produs.
5. Utilizarea limbii literare.

PREZENTAREA PRODUSELOR FINALE

NB! Produsele vor fi trimise, în format digital (doc. sau docx.), UN SINGUR DOC. WORD la adresa electronică concursmostenitoriupsc@gmail.com

Telefoane de contact, responsabili:

Proba	telefon	responsabil
<i>Proba Textul literar și de graniță</i>	067612514	Conf., dr. Svetlana Dermeņi
<i>Proba Produse curriculare cu valori crengiene</i>		
<i>Proba Creangă ca model de educație în viziunea tinerilor artiști plastici</i>	068687743	Conf., dr. Ana Simac, Lector Rodica Spătaru
<i>Proba Jovialul și tonicul Creangă în expresie muzicală</i>	079041247	Conf., dr. Mariana Vacarciuc

Lucrările elaborate în cadrul Probei *Textul literar și de graniță*:

- Vor fi tehnoredactate, având un motto, la care se adaugă un CV.
- Textele vor fi tehnoredactate cu font Times New Roman, 12, cu diacritice, având margini egale de 2 cm, aliniere – Justify.
- Datele de identificare ale concurenților vor fi prezente pe lucrări (în colțul din dreapta al paginii – numele și prenumele studentului, facultatea și anul în care studiază).
- Datele personale vor fi secretizate de către organizatori, după imprimarea lucrărilor.

PERIOADA DE REALIZARE A CONCURSULUI

14.02 - 23.03.2022 – promovarea regulamentului, mobilizarea comunității, expedierea lucrărilor;

23.03 - 24.03.2022 – evaluarea lucrărilor;

24.03.2022 – totalizarea rezultatelor, desemnarea învingătorilor;

24.03.2022 – organizarea festivității de premiere, în cadrul evenimentului „Cavalerului primului Abecedar Ion Creangă, scriitor și pedagog al neamului la 185 de ani din ziua nașterii, se consacră!”

PREMII OFERITE

Învingătorii în concurs vor beneficia de trofee/diplome adecvate și premii bănești pentru fiecare probă, după cum urmează:

Premiul mare – 1000 de lei

Premiul doi – 500 de lei

Premiul trei – 250 de lei

Mențiuni – 100 de lei

Pentru performanță în cadrul probei <i>Textul literar</i> :	Pentru performanță în cadrul probei <i>Textul de graniță</i> :	Pentru performanță în cadrul probei <i>Produse curriculare cu valori crengiene</i> :	Pentru performanță în cadrul probei <i>Creăție muzicală proprie</i> :	Pentru performanță în cadrul probei <i>Creăția crengiană în viziunea tinerilor artiști plastici</i> :
Premiul mare – 1 Premiul doi – 2 Premiul trei – 3 Mențiuni – 4	Premiul mare – 1 Premiul doi – 2 Premiul trei – 3 Mențiuni – 4	Premiul mare – 1 Premiul doi – 2 Premiul trei – 3 Mențiuni – 4	Premiul mare – 1 Premiul doi – 2 Premiul trei – 3 Mențiuni – 4	Premiul mare – 1 Premiul doi – 2 Premiul trei – 3 Mențiuni – 4

Notă: Nu se percep taxe de participare.