

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII
MOLDOVA**

MINISTRY OF EDUCATION, CULTURE and RESEARCH of THE REPUBLIC OF MOLDOVA

UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT "ION CREANGĂ" DIN CHIȘINĂU

STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY "ION CREANGĂ" of CHIȘINĂU

FACULTATEA DE ISTORIE ȘI GEOGRAFIE

FACULTY OF FINE ARTS AND DESIGN

APROBAT

APPROVED BY

la ședința Senatului UPSC "Ion Creangă"
the UPSC Senate from

din 20.02 2018

proces-verbal nr. 4

Minutes No.

Rector

Nicolae Chicus



COORDONAT

COORDINATED BY:

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM
MINISTRY OF EDUCATION, CULTURE and RESEARCH of
THE REPUBLIC OF MOLDOVA

nr. de înregistrare 1899 din 09.09 2018

Registration No.

[Signature]



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
Educational Plan

**NIVELUL DE CALIFICARE CONFORM
ISCED**

Qualification Level according to ISCED

6

DOMENIUL GENERAL DE STUDIU

General Field of Study

021 ARTE

Arts

**DOMENIUL DE FORMARE
PROFESIONALĂ**

Professional training field

0212 DESIGN VESTIMENTAR ȘI DESIGN
INTERIOR

Fashion and Interior Design

PROGRAMUL DE STUDII

The Study Program

0212.1 MODĂ - DESIGN VESTIMENTAR

Fashion - Design

TOTAL CREDITE DE STUDIU

Total number of credits

240

**TITLUL OBȚINUT LA FINELE
STUDIILOR**

Degree obtained at the end of the Program

LICENȚIAT ÎN ARTE

Licentiate in Arts

BAZA ADMITERII

Admission based on

DIPLOMA DE BACALAUREAT, DIPLOMA DE
STUDII PROFESIONALE

Diploma of Baccalaureate, Diploma of Professional
studies

LIMBA DE INSTRUIRE

Language of Instruction

ROMÂNĂ

Romanian

**FORMA DE ORGANIZARE A
ÎNVĂȚĂMÂNTULUI**

Organization of Studies

ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ

Full-time education

Chișinău- 2018

NOTA EXPLICATIVĂ

Programul de formare profesională 0212.1 DESIGN VESTIMENTAR

CONCEPȚIA FORMĂRII SPECIALISTULUI

SCOP

Scopul programului este pregătirea specialiștilor calificați/competenți în Designul vestimentar, capabili de a răspunde cerințelor sociale și pieței muncii. Programul conține un set prestabilit de competențe și abilități/aptitudini necesare pentru desfășurarea activității profesionale domeniului..

CARACTERISTICI

Domeniile de studii / Disciplinele de bază	<p>1. Pregătirea științifică fundamentală: <i>Unități de curs/module:</i> Istoria artelor, Etnografia, Perspectiva/ Desen geometric, Geometria descriptivă, Desenul/Anatomia, Pictura / cromatologia,</p> <p>2. Specializarea: <i>Unități de curs/module:</i> Proiectarea artistică (BAD, Desen și culoare, Istoria costumului, Arhitectonica), Proiectarea tehnică și tehnologii de specialitate, Prelucrarea artistică a pielii/tradiții și inovații în vestimentație, Giuvaiergeria în vestimentație, Tehnici experimentale de specialitate,</p> <p>3. Cultura umanistă generală: <i>Unități de curs/module:</i> Protecția a muncii, Educația fizică, Limba română (al.), Protecția civică, Istoria culturii naționale și universale , Fotografia artistică, Etica și estetica, Bazele managementului</p>
Subiecte generale/speciale	Formarea profesională în domeniul Artelor și Design vestimentar.
Orientarea formării	Programul dat permite formarea profesională în direcția achiziționării de cunoștințe, abilități necesare unui specialist care s-ar încadra cu mai mult randament și cu mai multă eficiență în activitatea profesională/didactică
Caracteristici distinctive	Programul include componenta de formare în domeniul istoriei artelor/ costumului, Tehnologiilor informaționale, Proiectării artistică-tehnică și se propune absolvenților școlilor/colegiilor naționale în regim de zi..

ANGAJABILITATE ȘI FORMARE ULTERIOARĂ

Posibilități de angajare	<ul style="list-style-type: none"> - Licențiatul se poate angaja în calitate de design vestimentar la întreprinderile de stat și individuale, în instituții de învățământ preuniversitar în calitate de profesor de artă plastică și design, conducător artistic în școli de arte, studiouri de creație, centre de instruire.
Posibilități de continuare a studiilor	Absolvenții își pot continua studiile la CICLUL II masterat: Modelarea artistică a costumului.

ABORDĂRI PEDAGOGICE

Strategii de predare- învățare	<ul style="list-style-type: none"> - metode generale și metode particulare; - metode inductive și metode deductive; - metode active și metode pasive; - utilizarea unui sistem de metode de instruire și autoinstruire, cum ar fi: abordarea euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, modelarea, experimentul, instruirea/ autoinstruirea asistată de calculator, studiul de caz, învățarea cu ajutorul simulatoarelor didactice; - criterii: gradul de utilizare a descoperirii, a cercetării, complexitatea demersului etc. - discuție în grup: demonstrarea, analiza materialelor ilustrative, reproduceri, fotografii, reviste, lucrări ale studenților. - stagii de practică (de inițiere, tehnologică, de licență). - elaborarea tezei de licență.
Strategii de evaluare	Formele și metodele de evaluare a rezultatelor academice corespund Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza

	<p>Sistemului Național de Credite de Studiu și includ evaluări curente și evaluări finale/sumative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Evaluarea curentă/formativă</i> se realizează în cadrul orelor teoretice și practice, de laborator, seminare prin diverse modalități: proiecte, referate, portofolii, vizionări cu privire la aprecieri ale lucrărilor practice etc. - <i>Evaluarea sumativă</i> se realizează în sesiunea de examinare prin: examene; vizionări ale lucrărilor practice, ale portofoliilor, proiectelor artistice - <i>Evaluarea finală a programului de studiu</i> (examenul de finalizare a studiilor): susținerea tezei de licență.
--	--

COMPETENȚE CHEIE DEZVOLTATE ÎN PROGRAMUL DE STUDII	
Competențe generice:	
cognitive	<ul style="list-style-type: none"> - căutarea, procesarea și analiză critică a informației referitoare la domeniul design vestimentar din diferite surse în scopul utilizării lor în procesul de studii. - utilizarea modele performante ca bază a creației noilor oportunități în designul vestimentar; cunoașterea metodelor de realizare a proiectului artistic și etapelor proiectării tehnologice, prin conștientizarea principiilor de organizare compozițională în design vestimentar.
de aplicare	<ul style="list-style-type: none"> - a aplica cunoștințele teoretice și practice obținute în cadrul orelor proiectarea și machetarea, desen și pictură de specialitate în activitate de design vestimentar. - utilizarea corectă și eficientă a limbajului plastic, la elaborarea ideilor noi și a metodelor proprii de creativitate. - aplicarea gândirii logice și asociativă în procesul proiectării de design vestimentar;
de analiză și sinteză	<ul style="list-style-type: none"> - se exprimă în organizarea și executarea proiectului și a etapelor de lucru în realizarea compozițiilor cu aspect de design vestimentar; - acumularea, analiza și sinteza materialelor teoretice, vizuale de specialitate; sintetizarea ideilor, conceptelor contemporane.
de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - comunicarea conștientă a noilor idei în contextul designului vestimentar cu aspect tradițional și contemporan; - prezentarea cunoștințelor acumulate în procesul elaborării referatelor științifice în contextul disciplinelor studiate.
de învățare	<ul style="list-style-type: none"> - studierea individuală și autoevaluare a performanțelor profesionale; - manifestarea în capacitatea consecutivității realizării proiectului artistic și tehnologic în design vestimentar; - capacitatea acumulării și utilizării cunoștințelor noi, inedite: teorii, concepte; capacitatea de elaborare conceptului artistic în diverse tehnici.
Competențe specifice	
cognitive	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și înțelegerea a noilor strategii, modele, materiale apărute în dependență de periodicitate a stilurilor abordate în decorul designului vestimentar la momentul actual; - identificarea proceselor și fenomenelor actuale de dezvoltare a designului vestimentar și a artelor plastice; - înțelegerea principiilor și metodelor de activizare plastică a suprafețelor plane din interior, eficientă cromaticii ca influență psihologică și emoțională în perceperea spațiului. - acumularea cunoștințelor în domeniul creației de modele,

	<p>fundamentele de proiectare și modelare constructivă a tiparelor pentru diverse confecții, algoritmul asamblării reperelor ce formează modelul-confecția, respectarea documentației tehnice;</p> <ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea funcțiilor designului vestimentar în societatea contemporană.
de aplicare	<ul style="list-style-type: none"> - aplicarea gândirii logice și asociative în procesul proiectării de design vestimentar; - utilizarea tehnologiilor TIC specializate în elaborarea proiectelor artistice și tehnice. - elaborarea schițelor a produselor textile, colecții de modele de vestimentație; - proiectarea tiparelor de bază pentru produse vestimentare din țesătură etc; de a proiecta tipare de bază a produselor vestimentare pentru femei, bărbați, copii; - proiectarea tiparelor de modele fără modificarea croielii de bază, cu modificarea croielii de bază, cu croială chimono, raglan, combinată; adaptează tiparele particularităților de conformație; editează tipare; - determinarea normelor de consum pentru confecții textile; de a aplica tehnici grafice și cromatice în elaborarea proiectelor de vestimentație; - demonstrarea capacităților de înțelegere a diversității fenomenului artistic și funcțional în designul vestimentar; - aplicarea metodelor de modelare grafică și tehnologică la calculator în procesul de creare artistică a proiectelor la specialitate.
de analiză și sinteză	<ul style="list-style-type: none"> - analiza mijloacelor materiale și plastice în corespundere cu proprietățile lor la crearea proiectelor de design vestimentar. - sinteza cunoștințelor obținute în rezultatul cercetării literaturii de design și a discuțiilor cu profesioniștii din domeniu.;
de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea și reprezentarea ideilor originale în procesul de creație și în procesul educațional; - reprezentarea cunoștințelor acumulate din domeniul prin elaborarea proiectelor, referatelor științifice; comunicarea științifică a cunoștințelor acumulate;
de învățare	<ul style="list-style-type: none"> - învățarea centrată pe elev; învățarea problematizată și pe proiecte tehnologice și de creație; - realizarea lucrărilor practice; seminare; viziunari; consultații; teze de an; teze de licențe.

FINALITĂȚI DE STUDII

1. Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază în design – design vestimentar și științelor filosofice, sociale/de cultură generală pentru realizarea *designului vestimentar*;
2. Să analizeze teoriile din istoria *designului vestimentar*, generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socioumanistice și din domeniul *designului vestimentar*; sinteza diverselor teorii și poziții în design vestimentar prin viziunea științei filosofice;
3. Să proiecteze și să realizeze demersul creativ la disciplina predată prin activitățile extracurriculare în conformitate cu prevederile actelor normative ale Republicii Moldova;
4. Să determine relațiile interdisciplinare prin evidențierea utilităților de învățământ artistic și de design vestimentar;
5. Să aplice principiile și metodele moderne în rezolvarea problemelor creative de proiectare și utilizarea tehnologiilor și programelor TIC în realizarea proiectelor artistice, demonstrarea competențelor și abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional tipice domeniului design vestimentar;

6. Să compare teoriile, conceptele și posibilitățile de elaborare/proiectare creativă, tradițională și modernă în domeniul *designului vestimentar*;
7. Să realizeze modele de sinteză, analiză și elaborare/creare a proiectelor în design vestimentar, demonstrând formarea competențelor profesionale în domeniul studiat;
8. Să valorifice parteneriatele sociale prin metode de colaborare și cooperare în comunitate de designeri, să asigure ghidarea elevilor în procesul de formare, dezvoltare și alegere a profesiei; să conștientizeze necesitatea formării continue pe parcursul întregii vieți în vederea avansării profesionale în domeniul studiat.

Gradul de noutate

Obiectivele programului sunt corelate cu strategia și politicile instituționale de asigurare a calității. Programul este monitorizat, evaluat și actualizat sistematic pentru a răspunde plenar expectanțelor și exigențelor tuturor beneficiarilor, cerințelor în schimbarea ale societății reflectate în documente de politicii strategii în domeniul de formare profesională.

Relevanța

Relevanța cognitivă și profesională a programelor de studiu este definită în funcție de ritmul dezvoltării cunoașterii și tehnologiei din domeniu și de cerințele pieței muncii și ale calificărilor. Facultatea dispune de mecanisme pentru analiza colegială anuală a activității, cunoașterii transmise și asimilate de studenți și pentru analiza schimbărilor care se produc în profilurile calificărilor și în impactul acestora asupra organizării programului de studiu.

Coresponderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare

Obiectivele programului corespund cu strategia instituțională de dezvoltare prin sporirea continuă a calității programului de formare profesională raportat la noile expectanțe sociale; permanentă conlucrare a facultății, a catedrei Arta decorativă cu comunitatea, privind sporirea preocupărilor pentru formarea calificată a profesorului de arte – design vestimentar în plan local, național, internațional, promovarea interesului pentru arta decorativă, atragerea unui număr sporit de candidați la studii superioare de licență de calitate din țară și din străinătate pentru formarea profesională a acestora.

Consultarea partenerilor (angajatori, absolvenți, profesori, studenți)

În vederea elaborării prezentului program de studii au avut loc chestionarea studenților, absolvenților și a cadrelor didactice ale catedrei Arta decorativă, ale Facultății Arte Plastice și Design. Programul este monitorizat, evaluat și actualizat sistematic pentru a răspunde plenar expectanțelor și exigențelor tuturor beneficiarilor, cerințelor în schimbarea ale societății reflectate în documente de politicii strategii în domeniul de formare profesională artistică. Programele de studiu sunt revizuite periodic pe baza analizelor colegiale împreună cu studenți, cu absolvenți și cu reprezentanți ai angajatorilor.

Coordonarea procesului de elaborare a programului conform standardelor de asigurare a calității

În elaborarea prezentului program de studii s-a ținut cont de politica internă de asigurare a calității care este parte a managementului strategic a UPS Ion Creangă. Programul este proiectat în corespondere cu strategia instituțională și reflectează rezultatele așteptate ale învățării. Programul le oferă posibilitate studenților să se manifeste activ în demersul educațional, învățarea și predarea fiind centrate pe student. La elaborarea programului participă cadre didactice cu experiență de înaltă calificare. Programul de studii este aprobat: la ședințele catedrei; la ședințele comitetului de calitate a catedrei și ședințele comitetului de calitate a facultății; la consiliul facultății; la senatul universității.

Metodele și criteriile de evaluare

Conceptul de evaluare este adecvat calificărilor prescrise la ciclul I, cu accent pe examinarea competențelor aplicative. Studenții vor realiza probe în mod independent, demonstrând finalitățile prevăzute. Nota de promovare obținută la o unitate de curs / modul condiționează alocarea numărului corespunzător de credite.

Promovarea în următorul an de studii este condiționată de acumularea a minimum 40 credite la unitățile de curs / modulele obligatorii pentru anul curent de studii și acumularea numărului total de credite prevăzute pentru anii precedenți de studii, precum și pentru anul de finalizare a studiilor universitare.

Sistemul de evaluare se realizează prin:

- Subsistemul de evaluare formativă: evaluarea exercițiilor artistice, creative, teste formative;
- Subsistemul de evaluare finală/sumativă: evaluarea prin examen – vizionarea la finele semestrului/anului de studii/disciplinelor de studii incluse în program; evaluarea prin examenul/vizionare cu caracter integrator la disciplinele de specialitate și susținerea tezei de licență la final de program.

Regulile privind promovarea academică

Nota de promovare obținută la o unitate de curs / modul condiționează alocarea numărului corespunzător de credite. Promovarea în următorul an de studii este condiționată de acumularea a minimum 40 credite la unitățile de curs / modulele obligatorii pentru anul curent de studii și acumularea numărului total de credite prevăzute pentru anii precedenți de studii, precum și pentru anul de finalizare a studiilor universitare.

Conținutul planului de învățământ (DV)/Educational Plan Contents

Anul I, sem. I
1st YEAR, 1st Semester

Cod Code	Modul / Disciplina Module /Subject	Total total	Total ore The total number of hours		Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Asses sment form	Nr. de credite No of credits
			Conta ct direct	Lucr u indivi	C	S	L/P		
F.01.O.001	Istoria artelor 1 <i>History of the arts</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
F.01.O.002	Perspectiva 1 <i>Perspective</i>	60	30	30	15	-	15	E	2
F.01.O.003	Desenul 1 <i>Drawing</i>	90	60	30	-	-	60	E	3
F.01.O.004	Pictura, cromotologia1 <i>Painting cromotology</i>	150	100	50	-	-	100	E	5
G.01.O.005	Limba profesională și comunicare în limba engleză/franceză/germane <i>Professional language and communication in English / French / German</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
S.01.O.006	Proiectarea artistică (Desen și culori, Arhitectură) 1 <i>Artistic Design (Drawing and Color, Architecture)</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
S.01.O.007	Proiectarea tehnică și tehnologii de specialitate1 <i>Technical design and technology</i>	180	120	60	-	-	120	E	6
S.01.O.008	Bazele Artelor Decorative 1 <i>The Basics of Decorative Arts</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
G.01.L.009	Educația fizică <i>Physical education</i>	60	30	30	-	-	30	C	-
	Total semestrul I: <i>1st Semester Total</i>	960	550	410	30	15	505	8E/1C	30

Anul I, sem. II
1st YEAR, 2nd Semester

Cod Code	Modul / Disciplina Module /Subject	Total total	Total ore The total number of hours		Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Asses sment form	Nr. de credite No of credits
			Contact direct Direct contact	Lucru individ. Individual work	C	S	L/P		
F.02.O.010	Istoria artelor 2 <i>History of the arts</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
F.02.O.011	Geometria descriptivă 1 <i>Descriptive geometry</i>	60	30	30	15	-	15	E	2
F.02.O.012	Desenul, Anatomia 2 <i>Drawing, Anatomy</i>	150	100	50	15	-	85	E	5
F.02.O.013	Pictura și compoziția 1 <i>Painting cromotology</i>	150	100	50	-	-	100	E	5
G.02.O.014	Cultura informațională și tehnologii informaționale în domeniul 1 <i>Information culture and information technologies in the field</i>	120	60	60	30	-	30	E	4
S.02.O.015	Proiectarea artistică (Bazele Artelor Decorative, Desen și culoare) 2 <i>Artistic Design (The Basics of Decorative Arts, Design and Color)</i>	120	80	40	-	-	80	E	4
S.02.O.016	Proiectarea tehnică și tehnologii de specialitate 2 <i>Technical design and technologies</i>	180	120	60	-	-	120	E	6
G.02.L.017	Educația fizică <i>Physical education</i>	60	30	30	-	-	30	C	-
	Practica plein-air <i>Plein-air practice</i>	60	-	60	-	-	-	E	2
	Total semestrul II: <i>2nd Semester total</i>	960	550	410	75	15	460	8E/C1	30

Anul II, sem. III
2nd YEAR, 3rd Semester

Cod Code	Modul / Disciplina Module /Subject	Total total	Total ore The total number of hours		Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Assesment form	Nr. de credite No of credits
			Contact direct Direct contact	Lucru individ. Individual work	C	S	L/P		
F.03.O.017	Istoria artelor 3 <i>History of the arts</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
F.03.O.018	Desenul tehnic 1 <i>Technical drawing</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
F.03.O.019	Desenul, Anatomia 3 <i>Drawing, Anatomy</i>	150	100	50	15	-	85	E	5
F.03.O.020	Pictura 3 <i>Painting</i>	90	60	30	-	-	60	E	3
U.03.A.021	Bazele micro și macro economiei/Educația economică <i>Basics of Micro and Macro Economics</i>	90	45	45	30	15	-	E	3
S.03.O.022	Proiectarea artistică (Bazele Artelor Decorative, Desen și culoare, Arhitectonica) 3 <i>Artistic Design (Basics of Decorative Arts, Design and Color, Architecture) 3</i>	120	80	40	-	-	80	E	4
S.03.O.023	Istoria costumului 1 <i>Costume history 1</i>	60	30	30	30	-	-	E	2
S.03.O.024	Proiectarea tehnică și tehnologia de specialitate 3 <i>Technical design and technology 3</i>	150	100	50	-	-	100	E	5
S.03.A.025	Proiectarea asistată de calculator în confecții/ Grafica creației de modele 1 <i>Computer Assisted Design in Garments / Graphics of model creation 1</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
	Practica muzeistică <i>Museistic practice</i>	60	-	60	-	-	-	E	2
	Total semestrul III: 3rd Semester total	900	505	395	90	30	385	10	30

Anul II, sem. IV
2nd YEAR, 4th Semester

Cod Code	Modul / Disciplina Module /Subject	Total total	Total ore The total number of hours		Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Asses sment form	Nr. de credite No of credits
			Contact direct Direct contact	Lucru individ. Individual work	C	S	L/P		
F.04.O.027	Istoria artelor 4 <i>History of the arts</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
F.04.O.028	Desenul 4 <i>Drawing</i>	90	60	30	-	-	60	E	3
F.04.O.029	Pictura și compoziția4 <i>Painting and compozition</i>	90	60	30	-	-	60	E	3
U.04.A.030	Introducere în Științe politice/ Istoria gândirii politice 1 <i>Introduction to Political Science / History of Political Thinking</i>	90	45	45	30	15	-	E	3
S.04.O.031	Proiectarea artistică (Bazele Artelor Decorative, Desen și culoare) 4 <i>Artistic Design (The Basics of Decorative Arts, Design and Color) 4</i>	150	100	50	-	-	100	E	5
S.04.O.032	Istoria costumului 2 <i>Costume history 2</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
S.04.O.033	Proiectarea tehnică și tehnologii de specialitate4 <i>Technical design and technologies4</i>	180	120	60	-	-	120	E	6
S.04.A.034	Giuvaiergii în vestimentație/ Arta metalului 1 <i>Gems in the clothing / Art of Metal 1</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
S.04.A.035	Patch-work/ Tehnici și tehnologii textile1 <i>Patch-work / Textile techniques and technologies1</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
	Practica de inițiere <i>The practice of initiation</i>	60	-	60	-	-	-	E	2
	Total semestrul IV: <i>4nd Semester total</i>	900	505	395	60	45	400	10	30

Anul III, sem. V
3RD YEAR, 5th Semester

Cod Code	Modul / Disciplina Module /Subject	Total total	Total ore The total number of hours		Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Asses sment form	Nr. de credite No of credits
			Contact direct Direct	Lucru individ. Individu	C	S	L/P		
F.05.O.036	Istoria artelor/Etnografia 5 <i>History of the arts/Ethnography</i>	90	60	30	30	30	-	E	3
F.05.O.037	Desenul 5 <i>Drawing</i>	90	60	30	-	-	60	E	3
F.05.O.038	Pictura și compoziția 5 <i>Painting and compozition</i>	90	60	30	-	-	60	E	3
U.05.A.039	Fundamentele creativității/ Psihologia formelor si a culorii 2 <i>Fundamentals of creativity / Psychology of forms and color 2</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
U.05.A.040	Filosofia artei/Filosofia 1 <i>Philosophy of Art / Philosophy</i>	90	45	45	30	15	-	E	3
S.05.O.041	Proiectarea artistică (Bazele Artelor Decorative, Desen și culoare, Fotoshop 5 <i>Artistic Design (Basics of Decorative Arts, Design and Color, Fotoshop5</i>	150	100	50	-	-	100	E	5
S.05.O.042	Proiectarea tehnică și tehnologia de specialitate 5 <i>Technical design and technology 5</i>	150	100	50	-	-	100	E	5
S.05.A.043	Sculptura artistica/ Modelarea formei plastice 1 <i>Artistic sculpture / Modeling of plastic 1 ce</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
S.05.A.044	Prelucrarea artistică a pielii/ Morachinăria 1 <i>Artistic skin processing / Morachinaria 1</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
	Practica tehnologică <i>Technological practice</i>	60	-	60	-	-	-	E	2
	Total semestrul V: 5TH Semester total	900	515	385	75	60	380	10	30

Anul IV, sem. VIII
4TH YEAR, 8th Semester

Cod Code	Modul / Disciplina Module /Subject	Total total	Total ore The total number of hours		Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Asses sment form	Nr. de credite No of credits
			Contact direct Direct	Lucru individ. Individual	C	S	L/P		
F.08.O.062	Istoria artelor decorative naționale 8 <i>History of the national decorative arts</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
F.08.O.063	Desenul 8 <i>Drawing</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
F.08.O.064	Pictura și compoziția 8 <i>Painting and compoziition</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
U.08.A.065	Practici și tendințe în arta european- contemporană/Practici în învățământul artistic european 1 <i>Practices and Trends in European- Contemporary Art / European Artistic Education Practices 1</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
S.08.O.066	Proiectarea artistică, Bazele Artelor Decorative 8 <i>Artistic Design, The Basics of Decorative Arts 8</i>	150	100	50	-	-	100	E	5
S.08.A.067	Proiectarea tehnică și tehnologia de specialitate 8 <i>Technical design and technology 8</i>	150	100	50	-	-	100	E	5
S.08.A.068	Transformarea accesoriilor și formelor vestimentare/ Modelarea artistică a formelor textile 2 <i>Transforming accessories and clothing / Artistic modeling of textile forms 2</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
S.08.O.069	Examene și teza de licență <i>License exams and thesis</i>	180	-	180	-	-	-	E	6
	Practica de licență <i>License practice</i>	120	-	120	-	-	-	E	4
	Total semestrul VIII: <i>8TH Semester total</i>	900	350	550	30	30	290	9	30
	Total pentru IV ani de studii <i>4th YEAR total</i>	7320	4030	3290	445	280	3305	74/2	240

Modul psihopedagogic

pentru planurile de studii din domeniile de formare profesională

021 Arte, 023 Filologie (Limbi străine), 061 Tehnologii ale informației și comunicațiilor

Psycho-pedagogical Mode for study plans in the field of vocational training 021 Arts, 023 Philology (Foreign Languages),

061 Information and Communication Technologies

Cod Code	Disciplina Subject	Sem. Sem.	Total ore The total number of hours			Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Asses sment form	Nr. de credite No of credits
			Total ore Total	Contact direct Direct	Lucru individ. Individual	C	S	L/P		
F.01.O.001	Fundamentele științelor educației <i>Fundamentals of Education Sciences</i>	I	90	45	45	22	23		E	3
F.01.O.002	Psihologie generală <i>General psychology</i>	I	90	45	45	22	23		E	3
F.02.O.003	Didactica generală <i>General Didactics</i>	II	90	45	45	22	23		E	3
F.02.O.004	Psihologia dezvoltării <i>Developmental psychology</i>	II	90	45	45	22	23		E	3
F.03.O.005	Managementul clasei de elevi <i>Classroom management</i>	III	60	30	30	15	15		E	2
F.03.O.006	Psihologia educației și educația incluzivă <i>Educational psychology and inclusive education</i>	III	120	60	60	30	30		E	4
F.03.O.007	Didactica specialității <i>Didactics of specialty</i>	III	180	90	90	45	45		E	6
F.04.O.008	Didactica specialității <i>Didactics of specialty</i>	IV	120	60	60	30	30		E	4
F.05.O.008	Etica pedagogică <i>Pedagogical ethics</i>	V	60	30	30	15	15		E	2
	Practica de inițiere <i>The practice of initiation</i>	III	60	30	30				E	2
	Practica pedagogică I <i>Pedagogical practice I</i>	IV	360	180	180				E	12
	Practica pedagogică II <i>Pedagogical practice II</i>	V	360	180	180				E	12
	Practica de licență <i>License practice</i>	VI	120	60	60				E	4
	TOTAL <i>Total</i>		1800	900	900	223	227		13	60

STAGIILE DE PRACTICĂ OBLIGATORII DE FORMARE PROFESIONALĂ/SPECIALITATE
Mandatory Internships for Professional Development/ Speciality Internships

NR.	Stagiile de practică <i>Practical internships</i>	Anul, sem. <i>Year, Semester</i>	Durata <i>nr. săpt. / ore Hours / Weeks</i>	Perioada <i>Period</i>	Nr. de credite <i>Number of Credits</i>
1.	Practica Plein-Air <i>Plein-Air Practice</i>	II	1/60	03.05-07.05	2
2.	Practica muzeistică <i>Museistic practice</i>	III	1/60	01.11.-05.11	2
3.	Practica de inițiere <i>The practice of initiation</i>	IV	1/60	04.05-08.05	2
4.	Practica de proiectare <i>Design practice</i>	V	1/60	21.09-25.09	2
5.	Practica de proiectare <i>Design practice</i>	VI	1/60	15.04-19.04	2
6.	Practica tehnologică <i>Technological practice</i>	VII	1/60	18.09-22.09	2
7.	Practica de licență <i>License practice</i>	VIII	4/240	08.04-31.05	4
	Total <i>Total</i>		10/600		16

Creditele la practica Plein-air sunt incluse în disciplina Pictura

Creditele la practica de inițiere, proiectare și tehnologică sunt incluse în disciplina Atelier de design

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDIU
FORM OF THE FINAL EVALUATION OF THE STUDY PROGRAM

Nr	Denumirea activității <i>Name of the activity</i>	Perioada <i>Period</i>	Denumirea activității <i>Name of the activity</i>
1.	Susținerea tezei de licență <i>Supporting the License thesis</i>	Iunie June	6
	TOTAL <i>Total</i>		6

**Minimul Curricular inițial
extra curricular, la liberă alegere
pentru studenții din alt domeniu (începând cu anul II)**
Initial Curriculum Minimum extra curricular, free choice for students from another field (starting with year II)

Nr.	Disciplina Subject	Cod Code	Total ore The total number of hours			Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Assesment form	Nr. de credite No of credits	
			Total ore Total Hours	Contact direct Direct contact	Contact indirect Indirect contact	Lucru individ. Individual	P	S			L
1.	Istoria artelor <i>History of the arts</i>	F.03.M.01	150	30		120	15	15	-	E	5
2.	Desenul <i>Drawing</i>	S.03.M.02	150	30		120	-	-	30	E	5
3.	Pictura <i>The painting</i>	S.04.M.03	150	30		120	-	-	30	E	5
4	Bazele artelor decorative <i>The basics of decorative arts</i>	S.05.M.04	150	30		120			30	E	5
5	Arta decorativă <i>Decorative Art</i>	S.06.M.05	150	30		120			30	E	5
6	Arta textilă <i>Textile art</i>	S.07.M.06	150	30		120			30	E	5
	TOTAL <i>Total</i>		900	180		720	15	15	150	6	30

PONDEREA UNITĂȚILOR DE CURS ÎN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT
Learning of courses in the level of education

Nr.	Componente creditate Credits Comp. Nr.	Nr. De credite recomandate de planul cadru 240 credite Credits recommended by the framework plan 240 credits	Nr. De credite în planul propus spre acreditare Credits in the proposed plan for accreditation
1.	Unități de curs/module fundamentale (F) <i>Course units / fundamental modules (F) s</i>	20-30%= 48-72 credite	83
2	Unități de curs/module de creare a abilităților și competențelor generale (G) <i>Course units / modules to create general skills and competences (G)</i>	5-10 %= 12-24 credite	8
3	Unități de curs/module de orientare socio-umanistică (U) <i>Course units / socio-humanistic orientation (U)</i>	5-8%= 12-19 credite	18
4	Unități de curs/module de orientare spre specialitatea de bază (S1) <i>Course units / core orientation modules (S1)</i>	25-35%= 60-84 credite	103
5	Unități de curs/module de orientare spre specialitatea secundară (S2) <i>Course units / modules for secondary specialization (S2)</i>	10-15%= 24-36 credite	-
6	Stagii de practică <i>Internships</i>	10-12%= 24-29 credite	18
7	Examenul și/sau teza de licență <i>The exam and / or the License thesis</i>	5-10 %= 12-24 credite	10
	TOTAL <i>Total</i>	240 credite	240

**MATRICEA
CORELĂRII FINALITĂȚILOR DE STUDII ALE PROGRAMULUI DE STUDIU
CU CELE ALE UNITĂȚILOR DE CURS/MODULELOR**

The Correlation "MODULE/FINALITY OF STUDIES"

Unități de curs <i>module/finality of studies</i>	Codul Code	ECTS	Finalități de studiu ¹ Study Finalities								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
Istoria artelor 1 <i>History of the arts</i>	F.01.O.001	2		✓						✓	
Perspectiva 1 <i>Perspective</i>	F.01.O.002	2	✓		✓						
Desenul 1 <i>Drawing</i>	F.01.O.003	3	✓		✓			✓			
Pictura, cromotologia1 <i>Painting cromotology</i>	F.01.O.004	5									
Limba profesional și comunicare în limba engleză/franceză/germane <i>Professional language and communication in English / French / German</i>	G.01.O.005	4			✓	✓					✓
Proiectarea artistică (Desen și culoare, Arhitectonica) 1 <i>Artistic Design (Drawing and Color, Architecture)</i>	S.01.O.006	6	✓	✓					✓		✓
Proiectarea tehnică și tehnologii de specialitate1 <i>Technical design and technology</i>	S.01.O.007	6	✓	✓					✓		✓
Bazele Artelor Decorative 1 <i>The Basics of Decorative Arts</i>	S.01.O.008	2	✓		✓	✓	✓			✓	
Educația fizică <i>Physical education</i>	G.01.L.009	-									
Istoria artelor 2 <i>History of the arts</i>	F.02.O.010	2	✓		✓	✓	✓			✓	
Geometria descriptivă 1 <i>Descriptive geometry</i>	F.02.O.011	2									
Desenul, Anatomia 2 <i>Drawing, Anatomy</i>	F.02.O.012	5			✓	✓					✓
Pictura și compoziția1 <i>Painting cromotology</i>	F.02.O.013	5	✓		✓			✓			
Cultura informațională și tehnologii informaționale în domeniu1 <i>Information culture and information technologies in the field</i>	G.02.O.014	4		✓						✓	
Proiectarea artistică (Bazele Artelor Decorative, Desen și culoare) 2 <i>Artistic Design (The Basics of Decorative Arts, Design and Color)</i>	S.02.O.015	4	✓		✓			✓			
Proiectarea tehnică și tehnologii de specialitate2 <i>Technical design and technologies</i>	S.02.O.016	6	✓	✓					✓		✓
Educația fizică <i>Physical education</i>	G.02.L.017	-									
Practica plein-air <i>Plein-air practice</i>		2	✓	✓					✓		✓
Istoria artelor 3 <i>History of the arts</i>	F.03.O.018	2	✓		✓						
Desenul tehnic 1 <i>Technical drawing</i>	F.03.O.019	2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Desenul, Anatomia 3 <i>Drawing, Anatomy</i>	F.03.O.020	5		✓						✓	
Pictura 3 <i>Painting</i>	F.03.O.021	3	✓		✓						

¹ Conform Notei explicative/ According to the Explanatory Note

Bazele micro și macro economiei/Educația economică <i>Basics of Micro and Macro Economics</i>	U.03.A.022	3	✓	✓		✓		✓	✓	✓
Proiectarea artistică (Bazele Artelor Decorative, Desen și culoare, Arhitectonica) 3 <i>Artistic Design (Basics of Decorative Arts, Design and Color, Architecture) 3</i>	S.03.O.023	4	✓		✓		✓			
Istoria costumului 1 <i>Costume history 1</i>	S.03.O.024	2	✓		✓		✓			
Proiectarea tehnică și tehnologia de specialitate3 <i>Technical design and technology3</i>	S.03.O.025	6	✓	✓				✓		✓
Proiectarea asistată de calculator în confecții/ Grafica creației de modele 1 <i>Computer Assisted Design in Garments /Graphics of model creation 1</i>	S.03.A.026	2	✓		✓	✓	✓		✓	
Practica muzeistică <i>Museistic practice</i>		2	✓	✓				✓		✓
Istoria artelor 4 <i>History of the arts</i>	F.04.O.027	2	✓	✓				✓		✓
Desenul 4 <i>Drawing</i>	F.04.O.028	3	✓		✓	✓	✓		✓	
Pictura și compoziția4 <i>Painting and compozition</i>	F.04.O.029	3			✓	✓				✓
Introducere în Științe politice/ Istoria gândirii politice 1 <i>Introduction to Political Science / History of Political Thinking</i>	U.04.A.030	3			✓	✓				✓
Proiectarea artistică (Bazele Artelor Decorative, Desen și culoare) 4 <i>Artistic Design (The Basics of Decorative Arts, Design and Color) 4</i>	S.04.O.031	5	✓		✓		✓			
Istoria costumului 2 <i>Costume history 2</i>	S.04.O.032	2	✓		✓		✓			
Proiectarea tehnică și tehnologii de specialitate4 <i>Technical design and technologies4</i>	S.04.O.033	6	✓	✓				✓		✓
Giuvaiergii în vestimentație/ Arta metalului 1 <i>Gems in the clothing / Art of Metal 1</i>	S.04.A.034	2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Patch-work/ Tehnici și tehnologii textile1 <i>Patch-work / Textile techniques and technologies1</i>	S.04.A.035	2	✓	✓				✓		✓
Practica de inițiere <i>The practice of initiation</i>		2	✓	✓				✓		✓
Istoria artelor/Etnografia 5 <i>History of the arts/Ethnography</i>	F.05.O.036	3	✓	✓				✓		✓
Desenul 5 <i>Drawing</i>	F.05.O.037	3	✓		✓		✓			
Pictura și compoziția5 <i>Painting and compozition</i>	F.05.O.038	3	✓		✓		✓			
Fundamentele creativității/ Psihologia formelor și a culorii2 <i>Fundamentals of creativity / Psychology of forms and color 2</i>	U.05.A.039	2		✓				✓	✓	
Filosofia artei/Filosofia 1 <i>Philosophy of Art / Philosophy</i>	U.06.A.040	3	✓		✓		✓			
Proiectarea artistică (Bazele Artelor Decorative, Desen și culoare, Fotoshop5 <i>Artistic Design (Basics of Decorative Arts, Design and Color, Fotoshop5</i>	S.05.O.041	5	✓	✓				✓		✓
Proiectarea tehnică și tehnologia de specialitate 5	S.05.O.042	5	✓	✓				✓		✓

<i>Technical design and technology 5</i>										
Sculptura artistică/ Modelarea formei plastice 1 <i>Artistic sculpture / Modeling of plastic 1</i>	S.05.A.043	2	✓	✓				✓		✓
Prelucrarea artistică a pielii/ Morachinăria 1 <i>Artistic skin processing / Morachinaria 1</i>	S.05.A.044	2	✓	✓				✓		✓
Practica tehnologică <i>Technological practice</i>		2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Istoria artelor universal, Naționale, Etnografia 6 <i>History of the arts/Ethnography</i>	F.06.O.045	4		✓				✓	✓	
Desenul 6 <i>Drawing</i>	S.06.O.046	3	✓		✓		✓			
Pictura și compoziția 6 <i>Painting and composition</i>	S.06.O.047	3	✓	✓				✓		✓
Fundamentele creativității/ Psihologia formelor și a culorii 2 <i>Fundamentals of creativity / Psychology of forms and color</i>	U.06-A.048	2			✓	✓				✓
Proiectarea asistată de calculator/Program Skeich-up <i>Computer-aided design / Skeich-up program</i>	U.06.O.049	2	✓	✓				✓		✓
Proiectarea artistică (Bazele Artelor Decorative, Desen și culoare, Proiectarea la calculator) 6 <i>Artistic Design (The Basics of Decorative Arts, Design and Color, Computer Design) 6</i>	S.06.O.050	5	✓	✓				✓		✓
Proiectarea tehnică și tehnologia de specialitate/6 <i>Technical design and technology / 6</i>	S.06.O.051	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Transformarea plastică a formelor vestimentare contemporane/ Sistema mulajului 1 <i>Plastic transformation of contemporary clothing / Molding system 1</i>	S.06.A.052	2	✓	✓				✓		✓
Imprimeul artistic/Pictura pe pânză în creație de modele 1 <i>Artistic Print / Canvas Painting in Modeling 1</i>	S.06.A.053	2		✓				✓	✓	
Istoria artelor universale, Naționale 7 <i>History of the arts/Ethnography</i>	F.07.O.054	4	✓		✓		✓			
Desenul 7 <i>Drawing</i>	F.07.O.055	3	✓		✓		✓			
Pictura și compoziția 7 <i>Painting and composition</i>	F.07.O.056	3								
Proiectarea artistică, Bazele Artelor Decorative 7 <i>Artistic Design, The Basics of Decorative Arts</i>	S.07.O.057	4	✓	✓				✓		✓
Proiectarea tehnică și tehnologia de specialitate 7 <i>Technical Design and Technology</i>	S.07.O.058	4	✓	✓				✓		✓
Transpunerea în material 1 <i>Transposition into material</i>	S.07.O.059	4	✓		✓	✓	✓		✓	
Accesorii în ținute vestimentare/Bijuterii textile 1 <i>Accessories for clothing / Textile jewelery</i>	S.07.A.060	4	✓	✓				✓		✓
Imprimeu artistic/Batic 2 <i>Artistic Print / Batic</i>	S.07.O.061	2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Practica tehnologică <i>Technological practice</i>			✓	✓				✓		✓

Istoria artelor decorative naționale 8 <i>History of the national decorative arts</i>	F.08.O.062	2		✓				✓	✓	
Desenul 8 <i>Drawing</i>	S.08.O.063	2	✓	✓				✓		✓
Pictura și compoziția 8 <i>Painting and composition</i>	S.08.O.064	2	✓	✓				✓		✓
Practici și tendințe în arta european- contemporană/Practici în învățământul artistic european 1 <i>Practices and Trends in European- Contemporary Art / European Artistic Education Practices 1</i>	F.08.A.065	2		✓				✓	✓	
Proiectarea artistică, Bazele Artelor Decorative 8 <i>Artistic Design, The Basics of Decorative Arts 8</i>	S.08.O.066	5	✓	✓				✓		✓
Proiectarea tehnică și tehnologia de specialitate 8 <i>Technical design and technology 8</i>	S.08.O.067	5	✓	✓				✓		✓
Transformarea accesoriilor și formelor vestimentare/ Modelarea artistică a formelor textile 2 <i>Transforming accessories and clothing / Artistic modeling of textile forms 2</i>	S.08.A.068	2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Examene și teza de licență <i>License exams and thesis</i>	S.08.O.069	6		✓					✓	
Practica de licență <i>License practice</i>		4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Prorector pentru activitatea didactică



A. Barbăneagră

Decanul Facultății



A. Simac

Șeful Catedrei

O. Arbuz-Spatari

