

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTRY OF EDUCATION, CULTURE and RESEARCH of THE REPUBLIC OF MOLDOVA
UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ” DIN CHIȘINĂU
STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY "ION CREANGĂ" of CHIȘINĂU
FACULTATEA ARTE PLASTICE ȘI DESIGN
FACULTY OF FINE ARTS AND DESIGN

APROBAT
APPROVED BY

la ședința Senatului UPSC "Ion Creangă"
the UPSC Senate from

din 20.02 2018

proces-verbal nr. 7

Minutes No

Rector Nicolae Chicuş



COORDONAT
COORDINATED BY:

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM
MINISTRY OF EDUCATION, CULTURE and RESEARCH of
THE REPUBLIC OF MOLDOVA

nr. de înregistrare din 09 2018

Registration No.

18628



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
Educational Plan

NIVELUL CALIFICĂRII CONFORM
ISCED

Qualification Level according to ISCED

6

DOMENIUL GENERAL DE STUDIU
General Field of Study

021 ARTE
ARTS

DOMENIUL
DE FORMARE PROFESIONALĂ
Professional training field

0212 DESIGN VESTIMENTAR ȘI DESIGN INTERIOR
FASHION AND INTERIOR DESIGN

PROGRAMUL DE STUDIU
The Study Program

0212.2 DESIGN INTERIOR
INTERIOR DESIGN

NUMĂRUL TOTAL DE CREDITE
DE STUDIU
Total number of credits

240

TITLUL OBȚINUT LA FINELE
STUDIILOR
Degree obtained at the end of the Program

LICENȚIAT ÎN ARTE
Licentiate in ARTS

BAZA ADMITERII
Admission based on

DIPLOMA DE BACALAUREAT
DIPLOMA DE STUDII PROFESIONALEE
Diploma of Baccalaureate,
Diploma of Professional studies
ROMÂNĂ
Romanian

LIMBA DE INSTRUIRE
Language of Instruction

FORMA DE ORGANIZARE A
ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
Organization of Studies

ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ
Full-time education

CHIȘINĂU, 2018

Pachiu

NOTA EXPLICATIVĂ
Programul de formare profesională 0212.1 DESIGN INTERIOR

CONCEPȚIA FORMĂRII SPECIALISTULUI

SCOP

Formarea cunoștințelor teoretice atât și a aptitudinilor practice la viitorii profesioniști în designul interiorului, pedagogi, artiști plastici. În cadrul orelor studenții vor însuși principiile și modalitățile de formare și organizare a spațiilor ambientale în diverse stiluri ale designului interiorului. De asemenea v-or însuși diverse metode de amenajare a spațiului, de îmbinare armonioasă a diferitor materiale în cadrul interiorului și de organizare corectă și ergonomică a iluminării.

CARACTERISTICI

Domeniile de studii / Disciplinele de bază	1. Componenta fundamentală: <i>Unități de curs/module:</i> Tehnologii informaționale; Curs de limbă străină; Bazele micro-macro economia/educația economică; Politologia/ Științe politice; Științe filosofice; 2. Componenta de formare a abilităților și competențelor generale: <i>Unități de curs/module:</i> Istoria artelor/Etnografia; Desen geometric/Perspectiva; Tehnologii informaționale; Desenul/Anatomia; Pictura și Cromatologia; 3. Componenta de orientare socio-umanistă: <i>Unități de curs/module:</i> Protecția a muncii, Educația fizică, Limba română (al.), Protecția civică, Istoria culturii naționale și universale , Fotografia artistică, Etica și estetica, Bazele managementului 4. Componenta de specialitate <i>Unități de curs/module:</i> Atelier de design, Proiectarea mobilei, Studiul formei (Desen și pictura specială, Tehnici de reprezentare, BAD, Istoria interiorului), Grafica asistată de calculator, Desenul de construcții, Sculptura specială, Pictura pe sticlă, Prelucrarea artistică a lemnului, Prelucrarea artistică a metalului, Design Peisajer
Subiecte generale/speciale	Formarea profesională în domeniul Artelor plastice și Design interior.
Orientarea formării	Programul de studii are drept scop formarea competențelor și abilităților necesare unui specialist ce i-ar permite încadrarea în câmpul de muncă sau continuarea și aprofundarea studiilor la ciclul masterat.
Caracteristici distinctive	Programul include componenta de formare în domeniul Design interior, Formarea artistică a interiorului, Tehnologii informaționale ce se propune absolvenților liceelor și colegiilor; Posibilități de studiu a Modulului Psihopedagogic.

ANGAJABILITATE ȘI FORMARE ULTERIOARĂ

Posibilități de angajare	- Licențiatul se poate angaja în calitate de design la întreprinderile de stat și individuale, în instituții de învățământ preuniversitar în calitate de profesor de artă plastică și design, conducător artistic în școli de arte, studiouri de creație, centre de instruire.
Posibilități de continuare a studiilor	Absolvenții își pot continua studiile la CICLUL II masterat: Proiectarea artistică a interiorului.

ABORDĂRI PEDAGOGICE

Strategii de predare- învățare	- strategii centrate pe student; - strategii de studiul independent; - metode generale și metode particulare; - metode inductive și metode deductive; - utilizarea unui sistem de metode de instruire și autoinstruire, cum ar fi: abordarea euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, modelarea, experimentul, instruirea/ autoinstruirea asistată de calculator, studiul de caz, învățarea cu ajutorul simulatoarelor
---	---

	didactice; - criterii: gradul de utilizare a descoperirii, a cercetării, complexitatea demersului etc. - discuție în grup: demonstrarea, analiza materialelor ilustrative, reproduceri, fotografii, reviste, lucrări ale studenților. - stagii de practică. - elaborarea tezei de licență.
Strategii de evaluare	Strategii de evaluare a rezultatelor academice corespund Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu și includ evaluări curente și evaluări finale/sumative. - <i>Evaluarea curentă/formativă</i> se realizează în cadrul orelor teoretice și practice, de laborator, seminare prin diverse modalități: proiecte, referate, portofolii, vizionări cu privire la aprecieri ale lucrărilor practice etc. - <i>Evaluarea sumativă</i> se realizează în sesiunea de examinare prin: examene; vizionări ale lucrărilor practice, ale portofoliilor, proiectelor artistice - <i>Evaluarea finală a programului de studiu</i> (examenul de finalizare a studiilor): susținerea tezei de licență.

COMPETENȚE CHEIE DEZVOLTATE ÎN PROGRAMUL DE STUDII	
Competențe generice:	
cognitive	- procesarea și analiză critică a informației referitoare la domeniul design interior din diferite surse în scopul utilizării lor în procesul de studii. - utilizarea modelele performante ca bază a creației noilor oportunități în designul interior; cunoașterea metodelor de realizare a proiectului artistic și etapelor proiectării, prin conștientizarea principiilor de organizare compozițională a interiorului.
de aplicare	- aplicarea cunoștințelor teoretice și practice obținute în cadrul orelor proiectarea și machetarea, desen și pictură de specialitate în activitate de design interior. - utilizarea corectă și eficientă a limbajului plastic, la elaborarea ideilor noi și a metodelor proprii de creativitate. - aplicarea gândirii logice și asociativă în procesul proiectării de design.
de analiză și sinteză	- organizarea și executarea proiectului și a etapelor de lucru în realizarea compozițiilor cu aspect de design interior; - acumularea, analiza și sinteza materialelor teoretice, vizuale de specialitate; sintetizarea ideilor, conceptelor contemporane.
de comunicare	- comunicarea conștientă a noilor idei în contextul artelor decorative tradiționale și contemporane; - elaborarea referatelor științifice în contextul disciplinei studiate.
de învățare	- autoevaluarea performanțelor profesionale; - se vor manifesta în capacitatea consecutivității realizării proiectului artistic în design interior; - capacitatea acumulării și utilizării cunoștințelor acumulate: teorii, concepte; capacitatea de elaborare conceptului artistic în diverse tehnici.
Competențe specifice	
cognitive	- cunoașterea și înțelegerea noilor strategii, modele, materiale apărute în dependență de periodicitate a stilurilor abordate în decorul interioarelor la momentul actual; - identificarea proceselor și fenomenelor actuale de dezvoltare a

	designului interior și a artelor plastice; - înțelegerea principiilor și metodelor de activizare plastică a suprafețelor plane din interior, eficiență cromatică ca influență psihologică și emoțională în perceperea spațiului.
de aplicare	- aplicarea gândirii logice și asociative în procesul proiectării de design interior. - aplicarea tehnicilor grafice și cromatice în elaborarea proiectelor de interior și mobilier. - proiectarea spațiilor de diferite destinații sociale ținând cont de specificul fiecărui interior sub aspect utilitar. - demonstrarea capacităților de înțelegere a diversității fenomenului artistic și funcțional în designul interiorului și artă plastică. - aplicarea metodelor de modelare grafică la calculator în procesul de creare și organizare artistică a proiectelor la specialitate.
de analiză și sinteză	- analiza mijloacelor materiale și plastice în corespundere cu proprietățile lor la crearea proiectelor de design interior. - sintetiza cunoștințelor obținute în rezultatul cercetării literaturii de design și a discuțiilor cu profesioniștii din domeniu.; - dezvoltarea și reprezentarea ideilor originale în procesul de creație și în procesul educațional.
de comunicare	- limbaj profesional promovarea programului de studiu - reprezentarea cunoștințelor acumulate din domeniul prin elaborarea proiectelor, referatelor științifice; comunicarea științifică a cunoștințelor acumulate;
de învățare	- învățarea centrată pe elev; învățarea problematizată și pe proiecte de creație; - lucrări practice; seminare; vizionări; consultații; teze de an; teze de licențe.

FINALITĂȚI DE STUDIU

1. Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază în design – design interior și științelor filosofice, sociale/de cultură generală pentru realizarea *designului interior*;
2. Să analizeze teoriile din istoria *designului interior*, generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socioumanistice și din domeniul *designului interior*; sinteza diverselor teorii și poziții în design interior prin viziunea științei filosofice;
3. Să proiecteze și să realizeze demersul creativ la disciplina predată și activitățile extracurriculare în conformitate cu prevederile actelor normative ale Republicii Moldova;
4. Să determine relațiile interdisciplinare prin evidențierea utilităților de învățământ artistic și de design interior;
5. Să aplice principiile și metodele moderne în rezolvarea problemelor creative de proiectare și utilizarea tehnologiilor și programelor TIC de proiectare, demonstrarea competențelor și abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional tipice domeniului design interior;
6. Să compare teoriile, conceptele și posibilitățile de elaborare/proiectare creativă, tradițională și modernă în domeniul *designului interior*;
7. Să realizeze modele de sinteză, analiză și elaborare/creare a proiectelor în design interior, demonstrând formarea competențelor profesionale în domeniul *design interior*;
8. Să valorifice parteneriatele sociale prin metode de colaborare și cooperare în comunitate de designeri, artistică și pedagogică; să asigure ghidarea elevilor în procesul de formare, dezvoltare și alegere a profesiei; să conștientizeze necesitatea formării continue pe parcursul întregii vieți în vederea avansării profesionale în domeniul studiat.

Gradul de noutate

Obiectivele programului sunt corelate cu strategia și politicile instituționale de asigurare a calității. Programul este monitorizat, evaluat și actualizat sistematic pentru a răspunde plenar expectanțelor și

exigențelor tuturor beneficiarilor, cerințelor în schimbarea ale societății reflectate în documente de politici strategii în domeniul de formare profesională. Realizarea modului psihopedagogic prin discipline fundamentale din domeniul științelor educației.

Relevanța

Relevanța cognitivă și profesională a programelor de studiu este definită în funcție de ritmul dezvoltării cunoașterii și tehnologiei din domeniu și de cerințele pieței muncii și ale calificărilor.

Facultatea dispune de mecanisme pentru analiza colegială anuală a activității, cunoașterii transmise și asimilate de studenți și pentru analiza schimbărilor care se produc în profilurile calificărilor și în impactul acestora asupra organizării programului de studiu.

Coresponderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare

Obiectivele programului corespund cu strategia instituțională de dezvoltare prin sporirea continuă a calității programului de formare profesională raportat la noile expectanțe sociale; permanentă conlucrare a facultății, a catedrei Arta decorativă cu comunitatea, privind sporirea preocupărilor pentru formarea calificată a profesorului de arte plastice – arte decorativă în plan local, național, internațional, promovarea interesului pentru arta decorativă, atragerea unui număr sporit de candidați la studii superioare de licență de calitate din țară și din străinătate pentru formarea profesională a acestora.

Consultarea partenerilor (angajatori, absolvenți, profesori, studenți)

Programul este monitorizat, evaluat și actualizat sistematic pentru a răspunde plenar expectanțelor și exigențelor tuturor beneficiarilor, cerințelor în schimbarea ale societății reflectate în documente de politici strategii în domeniul de formare profesională.

Programele de studiu sunt revizuite periodic pe baza analizelor colegiale împreună cu studenți, cu absolvenți și cu reprezentanți ai angajatorilor.

Coordonarea procesului de elaborare a programului conform standardelor de asigurare a calității

În elaborarea prezentului program de studii s-a ținut cont de politica internă de asigurare a calității care este parte a managementului strategic a UPS Ion Creangă.

Programul este proiectat în corespundere cu strategia instituțională și reflectează rezultatele așteptate ale învățării.

Programul le oferă posibilitate studenților să se manifeste activ în demersul educațional, învățarea și predarea fiind centrate pe student.

La elaborarea programului participă cadre didactice cu experiență de înaltă calificare. Programul de studii este aprobat: la ședințele catedrei; la ședințele comitetului de calitate a catedrei și ședințele comitetului de calitate a facultății; la consiliul facultății; la senatul universității.

Metodele și criteriile de evaluare

Conceptul de evaluare este adecvat calificărilor prescrise la ciclul I, cu accent pe examinarea competențelor aplicative.

Studenții vor realiza probe în mod independent, demonstrând finalitățile prevăzute.

Nota de promovare obținută la o unitate de curs / modul condiționează alocarea numărului corespunzător de credite.

Promovarea în următorul an de studii este condiționată de acumularea a minimum 40 credite la unitățile de curs / modulele obligatorii pentru anul curent de studii și acumularea numărului total de credite prevăzute pentru anii precedenți de studii, precum și pentru anul de finalizare a studiilor universitare.

Sistemul de evaluare se realizează prin:

- Subsistemul de evaluare formativă: evaluarea exercițiilor artistice, creative, teste formative;
- Subsistemul de evaluare finală/sumativă: evaluarea prin examen – vizionarea la finele semestrului/anului de studii/disciplinelor de studii incluse în program; evaluarea prin examenul/vizionare cu caracter integrator la disciplinele de specialitate și susținerea tezei de licență la final de program.

Regulile privind promovarea academică

Nota de promovare obținută la o unitate de curs / modul condiționează alocarea numărului corespunzător de credite. Promovarea în următorul an de studii este condiționată de acumularea a

minimum 40 credite la unitățile de curs / modulele obligatorii pentru anul curent de studii și acumularea numărului total de credite prevăzute pentru anii precedenți de studii, precum și pentru anul de finalizare a studiilor universitare.

Calendarul universitar
Academic Calendar

[illegible]

Conținutul planul de învățământ (DI)/Educational Plan Contents

Anul I, sem. I

1st YEAR, 1st Semester

Cod <i>Code</i>	Modul / Disciplina <i>Module /Subject</i>	Total <i>total</i>	Total ore <i>The total number of hours</i>		Tipuri de activități <i>Types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Asses sment form</i>	Nr. de credite <i>No of credits</i>
			Contact direct <i>Direct</i>	Lucru individ. <i>Individu</i>	P	S	L		
F.01.O.001	Istoria artelor 1 <i>History of the arts</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
F.01.O.002 F.01.O.003	Perspectiva 1 <i>Perspective</i> Desen Geometric <i>Geometric drawing</i>	120	60	60	30	-	30	E	4
F.01.O.004	Desenul 1 <i>Drawing</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
F.01.O.005	Pictura, cromotologia1 <i>Painting cromotology</i>	150	100	50	-	-	100	E	5
G.01.O.006	Limba profesională și comunicare în limba engleză/franceză/germană <i>Professional language and communication in English / French / German</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
S.01.O.007	Atelier de design (proiectarea și machetarea) 1 <i>Design workshop (design and layout) 1</i>	150	100	50	-	-	100	E	5
S.01.O.008	Studiul formei (Desen și pictura specială, Tehnici de reprezentare, Bazele Artelor Decorative) 1 <i>Study of Form (Special Drawing and Painting, Representation Techniques, Basics of Decorative Arts) 1</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
G.01.O.009	Educația fizică <i>Physical education</i>	60	30	30	-	-	30	C	-
	Total semestrul I: <i>1st Semester Total</i>	960	530	430	45	15	470	7/1C	30

Anul I, sem. II
1st YEAR, 2nd Semester

Cod Code	Modul / Disciplina Module /Subject	Total total	Total ore The total number of hours		Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Asses sment form	Nr. de credite No of credits
			Contact direct Direct	Lucru individ. Individual	P	S	L		
F.02.O.010	Istoria artelor 2 History of the arts	60	30	30	15	15	-	E	2
F.02.O.011	Geometria descriptivă 1 Descriptive geometry	60	30	30	30	-	30	E	2
F.02.O.012	Desenul, Anatomia 2 Drawing, Anatomy	150	100	50	15	-	85	E	5
F.02.O.013	Pictura și compoziția 1 Painting <i>comotology</i>	150	100	50	-	-	100	E	5
G.02.O.014	Cultura informațională și tehnologii informaționale în domeniul 1 <i>Information culture and information technologies in the field</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
S.02.O.015	Atelier de design (proiectarea și machetarea) 2 <i>Design workshop (design and layout) 2</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
S.02.O.016	Studiul formei (Bazele Artelor Decorative, Desen și pictura de specialitate, Arhitectonica; Tehnici de reprezentare - 10) 2 <i>Study of Form (Basics of Decorative Arts, Drawing and Specialty Painting, Architecture, Representation Techniques - 10) 2</i>	150	100	50	-	-	100	E	6
G.02.O.017	Educația fizică Physical education	60	30	30	-	-	30	C	-
	Practica plein-air Plein-air practice	60	-	60	-	-	-	E	2
	Total semestrul II: <i>2nd Semester total</i>	930	510	420	60	15	465	8/1C	30

Anul II, sem. III
2nd YEAR, 3rd Semester

Cod Code	Modul / Disciplina Module /Subject	Total total	Total ore The total number of hours		Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Asses sment form	Nr. de credite No of credits
			Contact direct Direct	Lucru individ. Individual	P	S	L		
F.03.O.018	Istoria artelor 3 History of the arts	60	30	30	15	15	-	E	2
F.03.O.019	Desen proiectiv I Projective drawing I	60	30	30	-	-	30	E	2
F.03.O.020	Desenul, Anatomia 3 Drawing, Anatomy	150	100	50	15	-	85	E	5
F.03.O.021	Pictura 3 Painting	150	100	50	-	-	60	E	5
U.03.A.022	Bazele micro și macro economiei/Educația economică Basics of Micro and Macro Economics	90	45	45	30	15		E	3
S.03.O.023	Studiul formei (Bazele Artelor Decorative, Desenul și Pictura de specialitate, Istoria interiorului, Arhitectonica)3 Study of Form (Basics of Decorative Arts, Special Drawing and Painting, Interior History, Architecture)	180	100	50	-	-	100	E	5
S.03.O.024	Atelier de design (proiectarea și machetarea) 3 Design workshop (design and layout)	120	60	60	-	-	90	E	4
S.03.A.025	Design peisajer/ Arhitectura peisajeră I Landscape Design / Landscape Architecture I	60	30	30	-	-	30	E	2
	Practica de relevu Revealing practice	60	-	60	-	-	-	E	2
	Total semestrul III: <i>3rd Semester total</i>	930	495	405	60	30	395	9	30

Anul II, sem. IV
2nd YEAR, 4th Semester

Cod Code	Modul / Disciplina Module / Subject	Total total	Total ore The total number of hours		Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Asses sment form	Nr. de credite No of credits
			Cont act direct	Lucr u indiv	P	S	L		
F.04.O.026	Istoria artelor 4 History of the arts	60	30	30	15	15	-	E	2
F.04.O.027	Desenul 4 Drawing	60	30	30	-	-	30	E	2
F.04.O.028	Pictura 4 Painting	90	60	30	-	-	60	E	3
U.04.A.029	Introducere în Științe politice/ Istoria gândirii politice I Introduction to Political Science / History of Political Thinking	90	45	45	30	15	-	E	3
S.04.O.030	Proiectarea asistată de calculator2 Computer Assisted Design2	60	30	30	-	-	30	E	2
S.04.O.031	Studiul formei (Bazele Artelor Decorative, Desen și pictura de specialitate, Istoria interiorului) 4 Study of Form (Basics of Decorative Arts, Drawing and Specialty Painting, History of Interior) 4	180	90	90	-	-	90	E	6
S.04.O.032	Atelier de design (proiectarea și machetarea) 4 Design workshop (design and layout) 4	180	90	90	-	-	90	E	6
S.04.A.033	Design peisajer/ Arhitectura peisajeră 2 Landscape Design / Landscape Architecture 2	60	30	30	-	-	30	E	2
S.04.A.034	Programa 3D/ ArchiCAD1 3D / ArchiCAD1 program	60	30	30	-	-	30	E	2
	Practica de inițiere The practice of initiation	60	-	60	-	-	-	E	2
	Total semestrul IV: 4 th Semester total	900	435	465	45	30	360	10	30

Anul III, sem. V
3rd YEAR, 5th Semester

Cod Code	Modul / Disciplina Module / Subject	Total total	Total ore The total number of hours		Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Asses sment form	Nr. de credite No of credits
			Cont act dirsc	Lucr u indiv	P	S	L		
F.05.O.035	Istoria artelor/Etnografia 5 History of the arts/Ethnography	120	60	60	30	30	-	E	4
F.05.O.036	Desenul 5 Drawing	90	60	30	-	-	60	E	3
F.05.O.037	Pictura 5 Painting	90	60	30	-	-	60	E	3
U.05.A.038	Fundamentele creativității/ Psihologia formelor și a culorii2 Fundamentals of creativity / Psychology of forms and color 2	60	30	30	15	15	-	E	2
U.05.A.039	Filosofia artei/Filosofia 1 Philosophy of Art / Philosophy	90	45	45	30	15	-	E	3
S.05.O.040	Studiul formei (Bazele Artelor Decorative, Desen și pictura de specialitate)5 Study of Form (Basics of Decorative Arts, Drawing and Specialty Painting) 5	120	80	40	-	-	80	E	4
S.05.O.041	Atelier de design (proiectarea și machetarea)5 Design workshop (design and layout) 5	90	60	30	-	-	60	E	3
S.05.A.042	Tehnici textile/ Materiologia Textile Techniques / Textile Materials /textilă1	60	30	30	-	-	30	E	2
S.05.A.043	Proiectarea asistată de calculator/ Proiectarea imaginii 3D3 Computer Assisted Design /3D3 image design	120	60	60	-	-	60	E	4
	Practica de proiectare Design practice	60	-	60	-	-	-	E	2
	Total semestrul V: <i>5th Semester total</i>	900	485	415	75	60	350	10	30

Anul III, sem. VI
3RD YEAR, 6th Semester

Cod Code	Modul / Disciplina Module /Subject	Total total	Total ore The total number of hours		Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Asses sment form	Nr. de credite No of credits
			Cont act direc	Lucr u indiv	P	S	L		
F.06.O.044	Istoria artelor universal, Naționale, Etnografia 6 History of the arts/Ethnography	150	100	50	50	50	-	E	5
F.06.O.045	Desenul6 Drawing	90	60	30	-	-	60	E	3
F.06.O.046	Pictura și compoziția 6 Painting and composition	90	60	30	-	-	60	E	3
U.06.A.047	Fundamentele creativității/ Psihologia formelor și a culorii2 Fundamentals of creativity / Psychology of forms and color	60	30	30	15	15	-	E	2
U.06.A.048	Proiectarea asistată de calculator/Program Skeich-up Computer-aided design / Skeich- up program	90	45	45	-	-	45	E	3
S.06.O.049	Atelier de design (proiectarea și machetarea) 6 Design Workshop (Design and Layout) 6	120	60	60	-	-	60	E	4
S.06.O.050	Studiul formei (Bazele Artelor Decorative, Desen și pictura de specialitate) 6 Study of Form (Basics of Decorative Arts, Drawing and Specialty Painting) 6	120	60	60	-	-	60	E	4
S.06.A.051	Proiectarea asistată de calculator/ Proiectarea ArhiCAD2 Computer Assisted Design / ArhiCAD2 Design	60	30	30	-	-	30	E	2
S.06.A.052	Sculptura artistică/ Modelaj artistic 1 Artistic sculpture /Artistic Modeling 1	60	30	30	-	-	30	E	2
	Practica de proiectare Design practice	60	-	60	-	-	-	E	2
	Total semestrul VI: <i>6th Semester total</i>	900	475	425	65	65	345	10	30
	Teză de an la istoria artelor Yearly thesis on the history of the arts								

Anul IV, sem. VII
4TH YEAR, 7th Semester

Cod Code	Modul / Disciplina Module /Subject	Total total	Total ore The total number of hours		Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Asses sment form	Nr. de credite No of credits
			Contact direct Direct	Lucru individ. Individual	P	S	L		
F.07.O.053	Istoria artelor universale, Naționale 7 History of the arts/Ethnography	120	60	60	30	30	-	E	4
F.07.O.054	Desenul 7 Drawing	90	60	30	-	-	60	E	3
F.07.O.055	Pictura 7 Painting	90	60	30	-	-	60	E	3
S.07.O.056	Proiectarea asistată de calculator4 Computer Assisted Design4	90	60	30	-	-	60	E	3
S.07.O.057	Atelier de design (proiectarea și machetarea) 7 Design Workshop (Design and Layout) 7	150	100	50	-	-	90	E	5
S.07.O.058	Imprimeu artistic în design1 Artistic Print in Design1	60	30	30	-	-	30	E	2
S.07.O.059	Studiul formei (Tipologia, acustica și iluminarea, Bazele Artelor Decorative) 7 Study of Form (Typology, Acoustics and Enlightenment, The Basics of Decorative Arts) 7	120	60	60	-	-	60	E	4
S.07.A.060	Design Peisajer/ Amenajarea teritoriului 3 Designer Landscape / Landscaping	60	30	30	-	-	30	E	2
S.07.A.061	Ceramica artistică/ Arta olăritului1 Artistic ceramics / Art of pottery1	60	30	30	-	-	30	E	2
	Practica tehnologică Technological practice	60	-	60	-	-	-	E	2
	Total semestrul VII: 7 TH Semester total	900	490	410	30	30	420	10	30

Anul IV, sem. VIII
4th YEAR, 8th Semester

Cod Code	Modul / Disciplina Module / Subject	Total total	Total ore The total number of hours		Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Asses sment form	Nr. de credite No of credits
			Conținut t direct Direct content	Lăcr indiv. Individ	P	S	L		
F.08.O.062	Istoria artelor decorative naționale 8 History of the national decorative arts	60	30	30	15	15	-	E	2
F.08.O.063	Desenul 8 Drawing	60	30	30	-	-	30	E	2
F.08.O.064	Pictura 8 Painting	60	30	30	-	-	30	E	2
U.08.A.065	Practici și tendințe în arta european-contemporană/Practici în învățământul artistic european 1 Practices and Trends in European-Contemporary Art / European Artistic Education Practices 1	60	30	30	15	15	-	E	2
S.08.O.066	Atelier de design (proiectarea și machetarea)8 Design workshop (design and layout) 8	180	90	90	-	-	90	E	6
S.08.A.067	Proiectarea la calculator 3D/ Vizualizarea imaginii 3D4 Designing to 3D Computer / Viewing 3D4 Image	60	30	30	-	-	30	E	2
S.08.A.068	Prelucrarea artistică a pielii/ Marochinaria I Artistic skin processing / Marochinaria	60	30	30	-	-	30	E	2
S.08.A.069	Prelucrarea artistică a metalului/ Giuvaiergeria I Artistic Processing of Metal / Giuvaiergeria I	60	30	30	-	-	30	E	2
S.08.O.070	Examen de licență Susținerea tezei de licență License Exams Supporting the bachelor thesis	180	-	180	-	-	-	E	2 4
	License practice Practica de licență	120	-	120	-	-	-	E	4
	Total semestrul VIII: 8th Semester total	900							
			300	600	30	30	240	10	30
	Total pentru IV ani de studii 4th YEAR total	7320							
			3720	3570	410	275	3045	74/2	240

Modul psihopedagogic

pentru planurile de studii din domeniile de formare profesională

021 Arte, 023 Filologie (Limbi străine), 061 Tehnologii ale informației și comunicațiilor

Psycho-pedagogical Mode for study plans in the field of vocational training 021 Arts, 023 Philology (Foreign Languages),

061 Information and Communication Technologies

Cod Code	Disciplina Subject	Sem Sem.	Total ore The total number of hours			Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Asses sment form	Nr. de credite No of credits
			Total ore Total Hours	Contact direct Direct	Lucru individ. Individual	P	S	L		
F. 01.O. 001	Fundamentele științelor educației <i>Fundamentals of Education Sciences</i>	I	90	45	45	22	23		E	3
F. 01.O.002	Psihologie generală <i>General psychology</i>	I	90	45	45	22	23		E	3
F. 02.O.003	Didactica generală <i>General Didactics</i>	II	90	45	45	22	23		E	3
F. 02.O.004	Psihologia dezvoltării <i>Developmental psychology</i>	II	90	45	45	22	23		E	3
F. 03.O.005	Managementul clasei de elevi <i>Classroom management</i>	III	60	30	30	15	15		E	2
F. 03.O.006	Psihologia educației și educația incluzivă <i>Educational psychology and inclusive education</i>	III	120	60	60	30	30		E	4
F. 03.O.007	Didactica specialității <i>Didactics of specialty</i>	III	180	90	90	45	45		E	6
F. 04.O.008	Didactica specialității <i>Didactics of specialty</i>	IV	120	60	60	30	30		E	4
F. 05.O.008	Etica pedagogică <i>Pedagogical ethics</i>	V	60	30	30	15	15		E	2
	Practica de inițiere <i>The practice of initiation</i>	III	60	30	30				E	2
	Practica pedagogică I <i>Pedagogical practice I</i>	IV	360	180	180				E	12
	Practica pedagogică II <i>Pedagogical practice II</i>	V	360	180	180				E	12
	Practica de licență <i>License practice</i>	VI	120	60	60				E	4
	TOTAL <i>Total</i>		1800	900	900	223	227		13	60

STAGIILE DE PRACTICĂ OBLIGATORII DE FORMARE PROFESIONALĂ/SPECIALITATE*Mandatory Internships for Professional Development/ Speciality Internships*

NR.	Stagiile de practică <i>Practical internships</i>	Anul, sem. <i>Year, Semester</i>	Durata nr. săptăm. / ore Hours / <i>Weeks</i>	Perioada <i>Period</i>	Nr. de credite <i>Number of Credits</i>	Stagiile de practică <i>Practical internships</i>
1.	Practica Plein-Air <i>Plein-Air Practice</i>	II	1/60	03.05-07.05	E	2
2.	Practica de relevu <i>Revealing practice</i>	III	1/60	01.11.-05.11	E	2
3.	Practica de inițiere <i>The practice of initiation</i>	IV	1/60	04.05-08.05	E	2
4.	Practica de proiectare <i>Design practice</i>	V	1/60	21.09-25.09	E	2
5.	Practica de proiectare <i>Design practice</i>	VI	1/60	15.04-19.04	E	2
6.	Practica tehnologică <i>Technological practice</i>	VII	1/60	18.09-22.09	E	2
7.	Practica de licență <i>License practice</i>	VIII	4/240	08.04-31.05	E	4
	Total <i>Total</i>		10/600			16

Creditele la practica Plein-air sunt incluse în disciplina Pictura

Creditele la practica de inițiere, proiectare și tehnologică sunt incluse în disciplina Atelier de design

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDIU*FORM OF THE FINAL EVALUATION OF THE STUDY PROGRAM*

Nr	Denumirea activității <i>Name of the activity</i>	Perioada <i>Period</i>	Denumirea activității <i>Name of the activity</i>
1.	Susținerea tezei de licență <i>Supporting the License thesis</i>	Iunie <i>June</i>	6
	TOTAL <i>Total</i>		6

Discipline facultative la liberă alegere

Optional disciplines at free choice

	Disciplina Subject	Total ore The total number of hours			Nr de ore, tipuri de activități The total number of hours, types of activities			Forma de evaluare Asses- sment form	Nr. de credite No of credits
		Total ore Total	Con- ta- et direct	Lucru Indivi- d.	P	S	L		
Anul I semestru I First semester I									
1.	Protecția muncii Labor protection	60	30	30	15	15		E	2
2.	Limbaj profesional și comunicare în limbă română (al.) Professional Language and Communication in Romanian (al.)	60	30	30	15	15		E	2
Anul I semestru II First semester II									
3.	Protecția muncii Labor protection	60	30	30	15	15		E	2
4.	Limbaj profesional și comunicare în limbă română (al.) Professional Language and Communication in Romanian (al.)	60	30	30	15	15		E	2
Anul II semestru III 2nd semester III									
5.	Prelucrarea imaginii la calculator Photoshop Image processing on computer Photoshop	60	30	30	15	15		E	2
Anul II semestru IV 2nd semester IV									
6.	Limba Italiana, Engleză Italian, English	60	30	30	15	15		E	2
7.	Pictura pe sticlă Painting on glass	60	30	30	15	15		E	2
Anul III semestru V Year III semester V									
8.	Ceramica artistică Artistic ceramics	60	30	30	15	15		E	2
9.	Tehnica gravării pe lemn Wood engraving technique	60	30	30	15	15		E	2
Anul III sem VI Year III sem. VI									
10.	Prelucrarea artistică a pielii Artificial skin processing	60	30	30	15	15		E	2
11.	Modelarea 3D MAX 3D MAX modeling	60	30	30	15	15		E	2
Anul IV semestru VII Fourth semester VII									
12.	Modelarea 3D 3D modeling	60	30	30	15	15		E	2
13.	Curs metodologic de redactare a tezei Methodological course of the thesis drafting	60	30	30	15	15		E	2
	Total Total	780	390	390	195	195		13	26

**Minimul Curricular inițial
extra curricular, la liberă alegere
pentru studenții din alt domeniu (începând cu anul II)**

Initial Curriculum Minimum extra curricular, free choice for students from another field (starting with year II)

Nr.	Disciplina Subject	Cod Code	Total ore <i>The total number of hours</i>			Tipuri de activități <i>Types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. de credite <i>No of credits</i>
			Total ore <i>Total Hours</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Lucru individ. <i>Individual</i>	P	S	L		
1.	Istoria artelor <i>History of the arts</i>	F.03.M.01	150	30	120	15	15	-	E	5
2.	Desenul <i>Drawing</i>	S.03.M.02	150	30	120	-	-	30	E	5
3.	Pictura <i>The painting</i>	S.04.M.03	150	30	120	-	-	30	E	5
4	Bazele artelor decorative <i>The basics of decorative arts</i>	S.05.M.04	150	30	120			30	E	5
5	Arta decorativă <i>Decorative Art</i>	S.06.M.05	150	30	120			30	E	5
6	Arta textilă <i>Textile art</i>	S.07.M.06	150	30	120			30	E	5
	TOTAL <i>Total</i>		900	180	720	15	15	150	6	30

PONDEREA UNITĂȚILOR DE CURS ÎN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Learning of courses in the level of education

Nr.	Componente creditate <i>Credits Comp. Nr.</i>	Nr. De credite recomandate de planul cadru 240 credite <i>Credits recommended by the framework plan 240 credits</i>	Nr. De credite în planul propus spre acreditare <i>Credits in the proposed plan for accreditation</i>
1.	Unități de curs/module fundamentale (F) <i>Course units / fundamental modules (F) s</i>	20-30%= 48-72 credite	87
2	Unități de curs/module de creare a abilităților și competențelor generale (G) <i>Course units / modules to create general skills and competences (G)</i>	5-10 %= 12-24 credite	8
3	Unități de curs/module de orientare socio-umanistică (U) <i>Course units / socio-humanistic orientation (U)</i>	5-8%= 12-19 credite	18
4	Unități de curs/module de orientare spre specialitatea de bază (S1) <i>Course units / core orientation modules (S1)</i>	25-35%= 60-84 credite	101
5	Unități de curs/module de orientare spre specialitatea secundară (S2) <i>Course units / modules for secondary specialization (S2)</i>	10-15%= 24-36 credite	-
6	Stagii de practică <i>Internships</i>	10-12%= 24-29 credite	16
7	Examenul și/sau teza de licență <i>The exam and / or the License thesis</i>	5-10 %= 12-24 credite	10
	TOTAL <i>Total</i>	240 credite	240

**MATRICEA
CORELĂRII FINALITĂȚILOR DE STUDIU ALE PROGRAMULUI DE STUDIU
CU CELE ALE UNITĂȚILOR DE CURS/MODULELOR**

The Correlation "MODULE/FINALITY OF STUDIES"

Unități de curs	Codul	ECTS	Finalități de studiu ¹							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Istoria artelor 1 <i>History of the arts</i>	F.01.O.001	2		✓					✓	
Perspectiva 1 <i>Perspective</i> Desen Geometric <i>Geometric drawing</i>	F.01.O.002 F.01.O.003	2	✓		✓					
Desenul 1 <i>Drawing</i>	F.01.O.004	4	✓		✓		✓			
Pictura, cromotologia 1 <i>Painting cromotology</i>	F.01.O.005	5								
Limbaj profesional și comunicare în limba engleză/franceză/germană <i>Professional language and communication in English / French / German</i>	G.01.O.006	6								
Atelier de design (proiectarea și machetarea) 1 <i>Design workshop (design and layout) 1</i>	S.01.O.007	5	✓	✓				✓		✓
Studiul formei (Desen și pictura specială, Tehnici de reprezentare, Bazele Artelor Decorative) 1 <i>Study of Form (Special Drawing and Painting, Representation Techniques, Basics of Decorative Arts) 1</i>	S.01.O.008	6	✓	✓				✓		✓
Educația fizică <i>Physical education</i>	G.01.O.009	-								
Istoria artelor 2 <i>History of the arts</i>	F.02.O.010	2	✓		✓	✓	✓		✓	
Geometria descriptivă 1 <i>Descriptive geometry</i>	F.02.O.011	2	✓	✓				✓		
Desenul, Anatomia 2 <i>Drawing, Anatomy</i>	F.02.O.012	5								
Pictura și compoziția 1 <i>Painting cromotology</i>	F.02.O.013	5	✓		✓		✓			
Cultura informațională și tehnologii informaționale în domeniu 1 <i>Information culture and information technologies in the field</i>	G.02.O.014	4		✓					✓	
Atelier de design (proiectarea și machetarea) 2 <i>Design workshop (design and layout) 2</i>	S.02.O.015	4	✓		✓		✓			
Studiul formei (Bazele Artelor Decorative, Desen și pictura de specialitate, Arhitectonica; Tehnici de reprezentare - 10) 2 <i>Study of Form (Basics of Decorative Arts, Drawing and Specialty Painting, Architecture, Representation Techniques - 10) 2</i>	S.02.O.016	6	✓	✓				✓		✓
Educația fizică <i>Physical education</i>	G.02.O.017									
Practica plein-air <i>Plein-air practice</i>	-	2	✓	✓				✓		✓
Istoria artelor 3 <i>History of the arts</i>	F.03.O.018	2	✓		✓					

¹ Conform Notei explicative

Desen proiectiv1 <i>Projective drawing1</i>	F.03.O.019	2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Desenul, Anatomia 3 <i>Drawing, Anatomy</i>	F.03.O.020	5		✓					✓	
Pictura 3 <i>Painting</i>	F.03.O.021	5	✓		✓		✓			
Bazele micro și macro economiei/Educația economică <i>Basics of Micro and Macro Economics</i>	U.03.A.022	3	✓	✓		✓		✓	✓	✓
Studiul formei (Bazele Artelor Decorative, Desenul și Pictura de specialitate, Istoria interiorului, Arhitectonica)3 <i>Study of Form (Basics of Decorative Arts, Special Drawing and Painting, Interior History, Architecture)</i>	S.03.O.023	6	✓		✓		✓			
Atelier de design (proiectarea și machetarea) 3 <i>Design workshop (design and layout)</i>	S.03.O.024	4	✓	✓				✓		✓
Design peisajer/ Arhitectura peisajeră 1 <i>Landscape Design / Landscape Architecture 1</i>	S.03.A.025	2	✓	✓		✓		✓	✓	✓
Practica de relevu <i>Revealing practice</i>	-	2	✓	✓				✓		✓
Istoria artelor 4 <i>History of the arts</i>	F.04.O.026	2	✓	✓				✓		✓
Desenul 4 <i>Drawing</i>	F.04.O.027	2	✓		✓	✓	✓		✓	
Pictura 4 <i>Painting</i>	F.04.O.028	3								
Introducere în Științe politice/ Istoria gândirii politice 1 <i>Introduction to Political Science / History of Political Thinking</i>	U.04.A.029	3	✓		✓		✓			
Proiectarea asistată de calculator2 <i>Computer Assisted Design2</i>	S.04.O.030	2	✓		✓		✓			
Studiul formei (Bazele Artelor Decorative, Desen și pictura de specialitate, Istoria interiorului) 4 <i>Study of Form (Basics of Decorative Arts, Drawing and Specialty Painting, History of Interior) 4</i>	S.04.O.031	6	✓		✓		✓			
Atelier de design (proiectarea și machetarea) 4 <i>Design workshop (design and layout) 4</i>	S.04.O.032	6	✓	✓				✓		✓
Design peisajer/ Arhitectura peisajeră 2 <i>Landscape Design / Landscape Architecture 2</i>	S.04.A.033	2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Programa 3D/ ArchiCAD1 <i>3D / ArchiCAD1 program</i>	S.04.A.034	2	✓	✓				✓		✓
Practica de inițiere <i>The practice of initiation</i>	-	2	✓	✓				✓		✓
Istoria artelor/Etnografia 5 <i>History of the arts/Ethnography</i>	F.05.O.035	4	✓	✓				✓		✓
Desenul 5 <i>Drawing</i>	F.05.O.036	3	✓		✓		✓			
Pictura 5 <i>Painting</i>	F.05.O.037	3	✓	✓				✓		✓
Fundamentele creativității/ Psihologia formelor și a culorii2 <i>Fundamentals of creativity / Psychology of forms and color 2</i>	U.05.A.038	2	✓	✓				✓		✓
Filosofia artei/Filosofia 1 <i>Philosophy of Art / Philosophy</i>	U.05.A.039	3	✓	✓				✓		✓
Studiul formei (Bazele Artelor Decorative, Desen și pictura de specialitate)5	S.05.O.040	4		✓				✓	✓	

<i>Study of Form (Basics of Decorative Arts, Drawing and Specialty Painting) 5</i>										
Atelier de design (proiectarea și machetarea) 5 <i>Design workshop (design and layout) 5</i>	S.05.O.041	3	✓	✓				✓		✓
Tehnici textile/ Materiologia Textile <i>Techniques / Textile Materials</i> Textilă 1	S.05.A.042	2	✓	✓				✓		✓
Proiectarea asistată de calculator/ Proiectarea imaginii 3D3 <i>Computer Assisted Design /3D3 image design</i>	S.05.A.043	4	✓	✓				✓		✓
Practica de proiectare <i>Design practice</i>	-	2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Istoria artelor universal, Naționale, Etnografia 6 <i>History of the arts/Ethnography</i>	F.06.O.044	5		✓				✓	✓	
Desenul 6 <i>Drawing</i>	F.06.O.045	3	✓		✓		✓			
Pictura și compoziția 6 <i>Painting and composition</i>	F.06.O.046	3	✓	✓				✓		✓
Fundamentele creativității/ Psihologia formelor și a culorii 2 <i>Fundamentals of creativity / Psychology of forms and color</i>	U.06.A.047	2		✓	✓					✓
Proiectarea asistată de calculator/Program Skeich-up <i>Computer-aided design / Skeich-up program</i>	U.06.A.048	3	✓		✓		✓			
Atelier de design (proiectarea și machetarea) 6 <i>Design Workshop (Design and Layout) 6</i>	S.06.O.049	4	✓	✓				✓		✓
Studiul formei (Bazele Artelor Decorative, Desen și pictura de specialitate) 6 <i>Study of Form (Basics of Decorative Arts, Drawing and Specialty Painting) 6</i>	S.06.O.050	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Proiectarea asistată de calculator/ Proiectarea ArhiCAD2 <i>Computer Assisted Design / ArhiCAD2 Design</i>	S.06.A.051	2		✓				✓	✓	
Sculptura artistică/ Modelaj artistic 1 <i>Artistic sculpture /Artistic Modeling 1</i>	S.06.A.052	2	✓		✓		✓			
Practica de proiectare <i>Design practice</i>		2	✓	✓				✓		✓
Istoria artelor universale, Naționale 7 <i>History of the arts/Ethnography</i>	F.07.O.053	4	✓		✓		✓			
Desenul 7 <i>Drawing</i>	F.07.O.054	3								
Pictura 7 <i>Painting</i>	F.07.O.055	3	✓	✓				✓		✓
Proiectarea asistată de calculator 4 <i>Computer Assisted Design 4</i>	S.07.O.056	3	✓	✓				✓		✓
Atelier de design (proiectarea și machetarea) 7 <i>Design Workshop (Design and Layout) 7</i>	S.07.O.057	5	✓		✓	✓	✓		✓	
Imprimeu artistic în design 1 <i>Artistic Print in Design 1</i>	S.07.O.058	2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Studiul formei (Tipologia, acustica și iluminarea, Bazele Artelor Decorative) 7 <i>Study of Form (Typology, Acoustics and Enlightenment, The Basics of Decorative Arts) 7</i>	S.07.O.059	4	✓	✓				✓		✓
Design Peisajer/ <i>Design Peisajer/</i>	S.07.A.060	2		✓				✓	✓	

Amenajarea teritoriului 3 <i>Designer Landscape / Landscaping</i>										
Ceramica artistică/ Arta olăritului I <i>Artistic ceramics / Art of pottery I</i>	S.07.A.061	2		✓				✓	✓	
Practica tehnologică <i>Technological practice</i>	-	2	✓	✓				✓		✓
Istoria artelor decorative naționale 8 <i>History of the national decorative arts</i>	F.08.O.062	2	✓	✓				✓		✓
Desenul 8 <i>Drawing</i>	S.08.O.063	2	✓	✓				✓		✓
Pictura 8 <i>Painting</i>	S.08.O.064	2	✓	✓				✓		✓
Practici și tendințe în arta european- contemporană/Practici în învățământul artistic european I <i>Practices and Trends in European- Contemporary Art / European Artistic Education Practices I</i>	F.08.A.065	2	✓	✓				✓		✓
Atelier de design (proiectarea și machetarea)8 <i>Design workshop (design and layout) 8</i>	S.08.O.066	6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Proiectarea la calculator 3D/ Vizualizarea imaginii 3D4 <i>Designing to 3D Computer / Viewing 3D4 image</i>	S.08.A.067	2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Prelucrarea artistică a pielii/ Marochinaria I <i>Artistic skin processing / Marochinaria</i>	S.08.A.068	2		✓					✓	
Prelucrarea artistică a metalului/ Giuvălergeria I <i>Artistic Processing of Metal / Giuvălergeria I</i>	S.08.A.069	2	✓		✓					
Examen de licență Susținerea tezei de licență <i>License Exams Supporting the bachelor thesis</i>	S.08.O.070	6	✓		✓		✓			
Practica de licență <i>License practice</i>	-	4								

Prorector pentru activitatea didactică

Decanul Facultății

Șeful Catedrei

A. Barbăneagră

A.Simac

O. Arbuz-Spatari

Arbuz-Spatari