

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
Ministry of Education and Research of the Republic of Moldova
UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ” DIN CHIȘINĂU
„Ion Creanga” State Pedagogical University from Chișinău

COORDONAT
COORDINATED BY

Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova
Ministry of Education and Research of the Republic of Moldova

nr. 15493 din 22.12.2021
Registration No. from 2021

APROBAT
APPROVED BY

la ședința Senatului UPSC „Ion Creangă” din Chișinău
“Ion Creanga” SPUC Senate Assembly

proces-verbal nr. 11 din 24.06.2021
minutes no. from 2021
Rector/Rector A. Barbăneagră



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ACADEMIC PLAN
Studii superioare de licență
Bachelor's Degree Studies

NIVELUL CALIFICĂRII CONFORM ISCED/ CNC
Qualification Level according to ISCED/ CNC

6

CODUL ȘI DENUMIREA DOMENIULUI GENERAL DE STUDII
General Field and Code of Study

011 ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
011 Education

CODUL ȘI DENUMIREA DOMENIULUI DE FORMARE PROFESIONALĂ
Professional Training Programme Name and Code

0114 FORMAREA PROFESORILOR
0114 Teacher training

CODUL ȘI DENUMIREA SPECIALITĂȚII/ PROGRAMULUI
Speciality/ programme Code and Name

0114.13 DANS POPULAR ȘI CLASIC
0114.13 Dance popular and clasic

NUMĂRUL TOTAL DE CREDITE DE STUDII ECTS
Total number of credits

180

TITLUL OBTINUT LA FINELE STUDIILOR
Degree obtained at the end of the Programme

LICENȚIAT ÎN ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
Bachelor of Educational Sciences

BAZA ADMITERII
Admission based on

DIPLOMA DE BACALAUREAT SAU UN ALT ACT ECHIVALENT DE STUDII
Baccalaureate Diploma or required equivalent is required
ROMÂNĂ
Romanian

LIMBA DE INSTRUIRE
Language of instruction

ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ
Full Time Education

FORMA DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
Organization of studies

Înregistrat:
Registered:

Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare
National Agency for Quality Assurance in Education and Research

nr. din
no from

Redhof

RESPONSABIL DE PROGRAM

PROGRAM MANAGER

Catedra Pedagogie Preșcolară, Educație Fizică și Dans

*Department of Preschool Pedagogy, Physical Education
and Dance*



APPROVED BY



De către Secția de Asigurare a Calității și Dezvoltare curriculară

By the Quality Assurance and Development Section

proces-verbal nr. 9 din 03.06.2021

Minutes No. _____ from _____

CALENDARUL UNIVERSITAR
The Study Process Schedule

An de studii Year of study	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni) Deadlines (calendar dates expressed in months) and duration (number of weeks)								
	Activități didactice Educational activities		Sesiuni de examenare Examination periods		Stagii de practică Internships		Vacanțe Vacation periods		
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Iarna Winter	Primăvara Spring	Vara Summer
I	septembrie-decembrie 15 săpt. September-December 15 weeks	februarie-mai 15 săpt. February-May 15 weeks	decembrie-ianuarie 4 săpt. December-January 4 weeks	mai-iunie 4 săpt. May-June 4 weeks	-	-	decembrie-ianuarie 2 săpt. December-January 2 weeks	Vacanța de Paști 1 săpt. Easter 1 weeks	iunie-august 10 săpt. June-August 10 weeks
II	septembrie-decembrie 14 săpt. September-December 14 weeks	februarie-mai 9 săpt. February-May 9 weeks	decembrie-ianuarie 4 săpt. December-January 4 weeks	mai-iunie 4 săpt. May-June 4 weeks	Octombrie 1 săpt. October 1 week	februarie-martie 6 săpt. February-March 6 weeks	decembrie-ianuarie 2 săpt. December-January 2 weeks	Vacanța de Paști 1 săpt. Easter 1 weeks	iunie-august 10 săpt. June-August 10 weeks
III	septembrie-decembrie 9 săpt. September-December 9 weeks	februarie-aprilie 10 săpt. February-April 10 weeks	decembrie-ianuarie 4 săpt. December-January 4 weeks	mai-iunie 4 săpt. May-June 4 weeks	septembrie-octombrie 6 săpt. September-October 6 week	aprilie-mai 4 săpt. April-May 4 weeks	decembrie-ianuarie 2 săpt. December-January 2 weeks	Vacanța de Paști 1 săpt. Easter 1 weeks	-
Total săpt. Total weeks	38 săpt. 38 weeks	34 săpt. 34 weeks	12 săpt. 12 weeks	12 săpt. 12 weeks	7 săpt. 7 weeks	10 săpt. 10 weeks	6 săpt. 6 weeks	4 săpt. 4 weeks	20 săpt. 20 weeks

PLANUL PROCESULUI DE STUDII PE SEMESTRE/ ANI DE STUDII
STUDY PROCESS PLAN FOR SEMESTERS / YEARS OF STUDIES

Anul I, semestrul I
YEAR I, SEMESTER I

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>The title of the course unit/ module</i>	Număr de ore <i>Nr. of hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Nr. of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	Curs <i>University lectures</i>	Seminare <i>Seminars</i>	Practice/de laborator <i>practical/ laboratory</i>		
F.01.O.001	Fundamentele științelor educației <i>Fundamentals of educational sciences</i>	90	45	45	28	12	5	E	3
F.01.O.002	Psihologia generală <i>General psychology</i>	90	45	45	22	23		E	3
F.01.O.003	Anatomia, fiziologia și igiena copilului <i>Anatomy, physiology and hygiene of the child</i>	150	75	75	45	30		E	5
G.01.O.004	Cultura comunicării pedagogice <i>The culture of pedagogical communication</i>	90	45	45	30	15		E	3
G.01.O.005	Limba profesional de comunicare în limba străină (l. engleză; l. franceză, l. germană, etc.) <i>Professional language and communication in a foreign language (English, French, German, Italian)</i>	120	60	60			60	E	4
S.01.O.006	Metodica predării Dansului clasic I <i>Methodology of teaching Classical Dance I</i>	180	90	90	30	30	30	E	6
S.01.O.007	Metodica predării dansului de caracter <i>Methodology of teaching character dance</i>	180	90	90	15	60	15	E	6
Total anul I, sem I The total, year I, sem I		900	450	450	170	170	110	7 ex.	30
Cursuri extracurriculare <i>Extracurricular courses</i>									
G.01.O.008	Ritmica <i>Rhythmically</i>	60	30	30		30		C	-
S.01.O.009	Dans folcloric	120	60	60		60		C	-

	In folklore dance								
Cursuri la liberă alegere <i>Free choice course</i>									
S.01.L.010	Costumul tradițional pentru joc <i>Traditional costume for the dance</i>	60	30	30		30		E	2
G.01.L.011	Dans sportiv <i>Sportive dance</i>	60	30	30		30		E	2

Anul I, semestrul II
YEAR I SEMESTER II

[illegible]

<i>Free choice course</i>									
S.02.L.022	Incursiuni în opera coregrafică <i>Incursions in the choreographic work</i>	60	30	30		30		E	2
S.02.L.023	Ansamblu <i>Ensemble</i>	60	30	30		30		E	2

Anul II, semestrul III
YEAR II, SEMESTER III

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>The title of the course unit/module</i>	Număr de ore <i>Nr. of hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Nr. of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	Curs <i>University lectures</i>	Seminare <i>Seminars</i>	Practice/de laborator <i>practical/ laboratory</i>		
U.03.A.024	Cultura politică și massmedia/Istoria culturii și civilizației <i>Political culture and media / History of culture and civilization</i>	90	45	45	30	10	5	E	3
F.03.O.025	Managementul grupului de dans <i>Dance group management</i>	90	45	45	15	15	15	E	3
S.03.O.026	Didactica dansului <i>Dance teaching</i>	180	90	90	45	30	15	E	6
F.03.O.027	Modul: Psihologia educației Educație incluzivă <i>The psychology of education</i> <i>Inclusive education</i>	120	60	60	32	20	8	E	4
S.03.O.028	Metodica predării dansului clasic III <i>Methodology of teaching classical dance III</i>	180	90	90	30	30	30	E	6
S.03.O.029	Dansul folcloric II <i>Folk dance II</i>	180	90	90	30	30	30	E	6
	Practica de inițiere <i>Initiation practice</i>	60		60				E	2
Total anul II, sem III The total, year II, sem III		900	420	480	182	135	103	7	30
Cursuri la liberă alegere <i>Free choice course</i>									
S.03.L.030	Dans popular <i>Folk dance</i>	60	30	30		30		E	2
S.03.L.031	Ansamblu <i>Ensemble</i>	60	30	30		30		E	2

Anul II, semestrul IV
YEAR II, SEMESTER IV

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>The title of the course unit/ module</i>	Număr de ore <i>Nr. of hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Nr. of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	Curs <i>University lectures</i>	Seminare <i>Seminars</i>	Practice/de laborator <i>practical/ laboratory</i>		
U.04.A.032	Educație economică/Marketing educațional <i>Economic education / Educational marketing</i>	90	45	45	30	10	5	E	3
F.04.O.033	Metodologia cercetării psihopedagogice <i>Psychopedagogical research methodology</i>	60	30	30	15	15		E	2
S.04.O.034	Dans folcloric III <i>In folklore III</i>	90	45	45	15	15	15	E	3
S.04.O.035	Metodica predării dansului clasic IV <i>Methodology of teaching classical dance IV</i>	90	45	45	15	15	15	E	3
G.04.O.036	Tehnologii informaționale în demersul didactic <i>Information technologies in the didactic approach</i>	90	45	45			45	E	3
S.03.O.037	Arta maestrului de balet II <i>The art of the ballet master II</i>	90	45	45	15	15	15	E	3
	Practica pedagogică I <i>Pedagogical practice I</i>	360		360				E	12
	Teză de an <i>Thesis of the year</i>	30		30					1
Total anul II, sem IV The total year II, sem IV		900	255	645	90	70	95	7+1 teză de an	30
Total anul II The total year II		1800	675	1125	272	205	198	14+teza de an	60
Cursuri la liberă alegere <i>Free choice course</i>									
S.04.L.038	Dans de ritual <i>In ritual</i>	60	30	30		30		E	2
S.04.L.039	Ansamblu <i>Ensemble</i>	60	30	30		30		E	2

Anul III, semestrul V
YEAR III, SEMESTER V

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>The title of the course unit/ module</i>	Număr de ore <i>Nr. of hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Nr. of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	Curs <i>University lectures</i>	Seminare <i>Seminars</i>	Practice/de laborator <i>practical/ laboratory</i>		
G.05.O.040	Etica pedagogică <i>Pedagogical ethics</i>	60	30	30	15	8	7	E	2
U.05.A.041	Filosofia educației /Educație interculturală <i>Philosophy of education / Cultures / Intercultural education</i>	90	45	45	30	10	5	E	3
S.05.O.042	Metodica predării dansului clasic V <i>Methodology of teaching classical dance V</i>	90	45	45	15	15	15	E	3
S.05.O.043	Dansul folcloric IV <i>Folk dance IV</i>	120	60	60	30	20	10	E	4
S.05.O.044	Arta maestrului de balet III <i>The art of the ballet master III</i>	180	90	90	30	30	30	E	6
	Practica pedagogică II <i>Pedagogical practice II</i>	360		360	6 săptămâni			E	12
Total anul III, sem. V <i>The total year III, sem V</i>		900	270	630	120	83	67	6 ex.	30
Cursuri la liberă alegere									
<i>Free choice course</i>									
S.05.L.045	Repertoriul grupurilor coregrafice din Moldova <i>Repertoire of choreographic groups from Moldova</i>	60	30	30		30		E	2
G.05.L.046	Dans modern <i>Modern dance</i>	60	30	30		30		E	2

Anul III, semestrul VI
YEAR III, SEMESTER VI

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>The title of the course unit/ module</i>	Număr de ore <i>Nr. of hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Nr. of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	Curs <i>University lectures</i>	Seminare <i>Seminars</i>	Practice/de laborator <i>practical/ laboratory</i>		
U.06.O.047	Politici educaționale în context european <i>Educational policies in a European context</i>	60	30	30	15	10	5	E	2
S.06.A.048	Modul: Pachetul 1. Oformarea muzicală a orelor de coregrafie / Notarea grafică a dansului popular Pachet 2. Dans popular-scenic/Dans folcloric <i>Module:</i> <i>Package 1.</i> <i>Musical formatting of</i> <i>choreography classes /</i> <i>Graphic notation of folk</i> <i>dance</i> <i>Package 2.</i> <i>Dans popular-scenic / Dans</i> <i>folcloric</i>	120	60	60	15 15	10 10	5 5	E	4
S.06.A.049	Dans de caracter/ Ansamblu <i>Character dance / Ensemble</i>	90	45	45	15	15	15	E	3
F.06.O.050	Arta coregrafică a etniilor din Moldova <i>Choreographic art of ethnic</i> <i>groups in Moldova</i>	150	75	75	30	30	15	E	5
S.06.A.051	Modul: Pachetul 1 Arta maestrului de balet V / Compoziția dansului Pachetul 2 Semnificația portului național/ Istoria artei coregrafice Pachetul 3 Dansul tematic/Jocuri solistice <i>Module:</i> <i>Package 1</i> <i>The art of the ballet master</i> <i>V / Dance composition</i> <i>Package 2</i> <i>The significance of the</i>	180	90	90	15 15 15	10 10 10	5 5 5	E	6

	<i>national port / History of choreographic art</i> <i>Package 3</i> <i>Thematic dance / Solo games</i>								
	Practica de licență <i>Bachelor's research practice</i>	120		120				E	4
	Examene de licență <i>License exams</i>	180		180				E	6
Total anul III, sem. VI <i>The total year III, sem VI</i>		900	300	600	135	105	60	7 ex. 1 teza lic.	30
Total anul III <i>The total year III</i>		1800	570	1230	255	188	127	13ex. +1 teza de licență	60
Total ani de studii		5400	2145	3255	858	737	550	42 ex.+1 teza de licență	180

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR
FINAL ASSESSMENT FORM

Forma de evaluare finală a studiilor <i>Final assessment form</i>		Termene de organizare <i>Organization deadlines</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Susținerea tezei de licență în științe ale educației <i>Defending the bachelor's thesis in education sciences</i>		Iunie <i>June</i>	6

STAGIILE DE PRACTICĂ LICENȚĂ
Internships

Nr. d/o	Tipul stagiului de practică <i>Practice Stages</i>	Anul de studii, semestrul <i>YEAR, Semester</i>	Durată (Nr. săpt./ore) <i>Weeks/Hours</i>	Perioada desfășurării <i>Period</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
1.	Practica de inițiere/ <i>Initial Practicum</i>	II, 3	1 săpt./60 ore <i>1 week (60 hours)</i>	octombrie <i>october</i>	2
2.	Practica pedagogică/ <i>Pedagogical Practicum</i>	II, 4	6 săptămâni/360 ore <i>(360 hours)</i>	februarie - martie <i>february - march</i>	12
3.	Practica pedagogică/ <i>Pedagogical Practicum</i>	III, 5	6 săptămâni/360 ore <i>(360 hours)</i>	septembrie - octombrie <i>september- october</i>	12
5.	Practica de licență/ <i>Research Practice</i>	III, 6	4 săpt./120 ore <i>4 weeks/(120 hours)</i>	mai <i>may</i>	4
Total:					30

UNITĂȚILE DE CURS/ MODULELE LA LIBERA ALEGERE
FREE CHOICE COURSE UNITS/ MODULS

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului The title of the course unit/ module	Număr de ore Nr. of hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Nr. of hours per types of activities			Forma de evaluare Assessment form	Nr. ECTS Nr. of ECTS
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	Curs University lectures	Seminare Seminars	Practice/de laborator Practical / laboratory		
ANUL I YEAR I									
SEMESTRUL 1 SEMESTER 1									
S.01.L.010	Costumul tradițional pentru joc Traditional costume for the dance	60	30	30		30		E	2
G.01.L.011	Dans sportiv Sportive dance	60	30	30		30		E	2
SEMESTRUL 2 SEMESTER 2									
S.02.L.022	Incursiuni în opera coregrafică Incursions in the choreographic work	60	30	30		30		E	2
S.02.L.023	Ansamblu Ensemble	60	30	30		30		E	2
ANUL II YEAR II									
SEMESTRUL 3 SEMESTER 3									
S.03.L.030	Dans popular Folk dance	60	30	30		30		E	2
S.03.L.031	Ansamblu Ensemble	60	30	30		30		E	2
SEMESTRUL 4 SEMESTER 4									
S.04.L.038	Dans de ritual In ritual	60	30	30		30		E	2
S.04.L.039	Ansamblu Ensemble	60	30	30		30		E	2
ANUL III YEAR III									
SEMESTRUL 5 SEMESTER 5									
S.05.L.045	Repertoriul grupurilor coregrafice din Moldova Repertoire of choreographic groups from Moldova	60	30	30		30		E	2
G.05.L.046	Dans modern Modern dance	420	210	210		210		7	14

PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC
Extracurricular, pentru studenți din alt domeniu de formare generală
THE PLAN OF THE PSYCHOPEDAGOGICAL MODULE
Extracurricular, for students from another general field of study

Codul și denumirea unității de curs/modulului <i>The title of the course unit/ module</i>		Număr de ore <i>Nr. of hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Nr. of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	Curs <i>University lectures</i>	Seminare <i>Seminars</i>	Practice/de laborator <i>Practical / laboratory</i>		
SEMESTRUL 1/SEMESTER 1									
Modulul pedagogic/ <i>The pedagogical module</i>									
F.01.O.001	Fundamentele științelor educației <i>Fundamentals of education sciences</i>	90	45	45	28	12	5	E	3
F.02.O.012	Didactica generală <i>General didactics</i>	90	45	45	28	12	5	E	3
F.03.O.025	Managementul clasei de elevi <i>Student class management</i>	60	30	30	15	8	7	E	2
G.05.O.027	Etica pedagogică <i>Pedagogical ethics</i>	60	30	30	15	8	7	E	2
Modulul psihologic <i>The psychological module</i>									
F.01.O.002	Psihologia generală <i>General psychology</i>	90	45	45	22	23	-	E	3
F.02.O.013	Psihologia dezvoltării <i>The psychology of development</i>	90	45	45	28	12	5	E	3
F.03.O.027	Psihologia educației și educația incluzivă <i>Psychology of education and inclusive education</i>	120	60	60	32	20	8	E	4
Didactica disciplinei <i>Didactics of the discipline</i>									
S.03.O.028	Didactica dansului <i>Dance teaching</i>	180	90	90	40	40	10	E	6
F.02.O.014	Teoria elementară a muzicii <i>Elementary music theory</i>	120	60	60	10	20	30	E	4
Total semestrul 1 <i>Total semester 1</i>		900	450	450	218	155	77	9	30
SEMESTRUL 2 <i>SEMESTER 2</i>									
	Practica pedagogică <i>Teaching practice</i>	900	-	900	-	-	-	E	30
Total semestrul 2 <i>Total semester 2</i>		900	-	900	-	-	-	1	30
Total modulul psihopedagogic <i>Total psychopedagogical module</i>		1800	450	1350	210	180	60	7	60

Minimul curricular inițial, de orientare către un alt domeniu - Științe ale educației
Initial curricular minimum, orientated to another field - Education sciences

Codul și denumirea unității de curs/modulului <i>The title of the course unit/ module</i>		Număr de ore <i>Nr. of hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Nr. of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	Curs <i>University lectures</i>	Seminare <i>Seminars</i>	Practice/de laborator <i>Practical / laboratory</i>		
F.01.O.001	Fundamentele științelor educației <i>Fundamentals of education sciences</i>	90	45	45	28	12	5	E	3
F.02.O.012	Didactica generală <i>General didactics</i>	90	45	45	28	12	5	E	3
F.03.O.025	Managementul clasei de elevi <i>Student class management</i>	60	30	30	15	8	7	E	2
G.05.O.027	Etica pedagogică <i>Pedagogical ethics</i>	60	30	30	15	8	7	E	2
F.01.O.002	Psihologia generală <i>General psychology</i>	90	45	45	22	23	-	E	3
F.02.O.013	Psihologia dezvoltării <i>The psychology of development</i>	90	45	45	28	12	5	E	3
F.03.O.027	Psihologia educației și educația incluzivă <i>Psychology of education and inclusive education</i>	120	60	60	32	20	8	E	4
S.03.O.028	Didactica dansului <i>Dance teaching</i>	180	90	90	40	40	10	E	6
F.02.O.014	Teoria elementară a muzicii <i>Elementary music theory</i>	120	60	60	10	20	30	E	4
Total semestrul 1 <i>Total semester 1</i>		900	450	450	218	155	77	9	30

MINIMUL CURRICULAR ÎNȚĂL, DE ORIENTARE CĂTRE UN ALT DOMENIU
Extracurricular, pentru studenți din domeniul general 011 Științe ale educației,
dar alt domeniu de formare profesională
INITIAL CURRICULAR MINIMUM, ORIENTATED TO ANOTHER FIELD
Extracurricular, for students in the general field 011 Education sciences,
but another professional training field

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>The title of the course unit/ module</i>	Număr de ore <i>Nr. of hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Nr. of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. ECTS <i>Direct contact</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	Curs <i>University lectures</i>	Seminare <i>Seminars</i>	Practice/de laborator <i>Practical/ laboratory</i>		
F.01.O.006	Dans sportiv pentru începători <i>Sporty dance for beginners</i>	180	90	90	30	30	30	E	6
F.01.O.007	Dans modern pentru începători <i>Modern dance for beginners</i>	180	90	90	30	30	30	E	6
F.01.O.003	Anatomia, fiziologia și igiena copilului <i>Anatomy, physiology and hygiene of the child</i>	180	90	90	45	45	-	E	6
S.01.O.006	Metodica predării dansului clasic I <i>Methodology of teaching classical dance I</i>	180	90	90	30	30	30	E	6
F.02.O.014	Teoria elementară a muzicii <i>Elementary music theory</i>	60	30	30	15	15		E	2
S.02.O.019	Arta actorului <i>The art of the actor</i>	120	60	60	15	30	15	E	4
Total		900	450	450	165	180	105	6	30

Matricea corelării finalităților de studii și a competențelor în cadrul programului cu cele ale unităților de curs

The Correlation Matrix of Studies Finalities of the Program and the Course Units

Denumirea unității de curs/ modulului <i>The title of the course unit/ module</i>	Codul unității de curs/ modulului <i>The code of the course unit/ module</i>	Nr. EC TS	Finalități de studiu și competențe <i>Study finalities and competences</i>							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Fundamentele științelor educației <i>Fundamentals of educational sciences</i>	F.01.O.001	3	+	+	+					+
Psihologia generală <i>General psychology</i>	F.01.O.002	3	+	+			+	+		
Anatomia, fiziologia și igiena copilului <i>Anatomy, physiology and hygiene of the child</i>	F.01.O.003	5	+			+	+			
Cultura comunicării pedagogice <i>The culture of pedagogical communication</i>	G.01.O.004	3	+	+				+		
Limba profesională și comunicare în limba străină (engleză, franceză, germană, italiană) <i>Professional language and communication in a foreign language (English, French, German, Italian)</i>	G.01.O.005	4	+	+		+				+
Metodica predării Dansului clasic I <i>Methodology of teaching Classical Dance I</i>	S.01.O.006	6	+	+	+	+	+	+	+	+
Metodica predării dansului de caracter <i>Methodology of teaching character dance</i>	S.01.O.007	6	+	+	+	+	+	+	+	+
Ritmica <i>Rhythmically</i>	G.01.O.008	-	+	+	+	+	+	+	+	+
Dans folcloric <i>In folklore dance</i>	S.01.O.009	-	+	+	+	+	+	+	+	+
Costumul tradițional pentru joc <i>Traditional costume for the dance</i>	S.01.L.010	2	+	+	+	+	+	+	+	+
Dans sportiv <i>Sportive dance</i>	G.01.L.011	2	+	+	+	+	+	+	+	+
Didactică generală <i>General didactics</i>	F.02.O.012	3	+	+	+	+	+	+	+	+
Psihologia dezvoltării <i>Developmental psychology</i>	F.02.O.013	3	+	+	+	+	+	+	+	+
Teoria elementară a muzicii <i>Elementary music theory</i>	F.02.O.014	2	+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnologii informatice de comunicare <i>Information communication technologies</i>	G.02.O.015	2	+	+	+	+				+

Dans folcloric I <i>In folklore I</i>	S.02.O.016	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Metodica predării dansului clasic II <i>Methodology of teaching classical dance II</i>	S.02.O.017	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Modul: Arta maestrului de balet I Dans de caracter <i>Module:</i> <i>The art of the ballet master I</i> <i>Character dance</i>	F.02.O.018	6								+
Arta actorului <i>The art of the actor</i>	S.02.O.019	4	+	+	+	+	+	+	+	+
Dans popular <i>Folk dance</i>	S.02.O.020	-	+	+	+	+	+	+	+	+
Protecția civilă <i>Civil protection</i>	G.02.O.021	-	+	+	+	+	+	+	+	+
Incursiuni în opera coregrafică <i>Incursions in the choreographic work</i>	S.02.L.022	2	+	+	+	+	+	+	+	+
Ansamblu <i>Ensemble</i>	S.02.L.023	2	+	+	+	+	+	+	+	+
Cultura politică și massmedia/Istoria culturii și civilizației <i>Political culture and media / History of culture and civilization</i>	U.03.A.024	3	+	+				+		+
Managementul grupului de dans <i>Dance group management</i>	F.03.O.025	3	+	+	+	+	+	+	+	+
Didactica dansului <i>Dance teaching</i>	S.03.O.026	6	+	+	+	+	+	+	+	+
Modul: Psihologia educației Educație incluzivă <i>The psychology of education</i> <i>Inclusive education</i>	F.03.O.027	4	+	+	+					
Metodica predării dansului clasic III <i>Methodology of teaching classical dance III</i>	S.03.O.028	6	+	+	+	+	+	+	+	+
Dansul folcloric II <i>Folk dance II</i>	S.03.O.029	6	+	+	+	+	+	+	+	+
Practica de inițiere <i>Initiation practice</i>		2	+	+	+	+	+	+	+	+
Dans popular <i>Folk dance</i>	S.03.L.030	2	+	+	+	+	+	+	+	+
Ansamblu <i>Ensemble</i>	S.03.L.031	2	+	+	+	+	+	+	+	+
Educație economică/Marketing educațional <i>Economic education / Educational marketing</i>	U.04.A.032	3	+	+						
Metodologia cercetării psihopedagogice <i>Psychopedagogical research methodology</i>	F.04.O.033	2	+	+	+					
Dans folcloric III	S.04.O.034	3	+	+	+	+	+	+	+	+

<i>In folklore III</i>										
Metodica predării dansului clasic IV <i>Methodology of teaching classical dance IV</i>	S.04.O.035	3	+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnologii informaționale în demersul didactic <i>Information technologies in the didactic approach</i>	G.04.O.036	3	+	+	+	+	+	+	+	+
Arta maestrului de balet II <i>The art of the ballet master II</i>	S.03.O.037	3	+	+	+	+	+	+	+	+
Practică pedagogică I <i>Pedagogical practice I</i>		12	+	+	+	+	+	+	+	+
Teză de an <i>Thesis of the year</i>		1	+	+	+	+	+	+	+	+
Dans de ritual <i>In ritual</i>	S.04.L.038	2	+	+	+	+	+	+	+	+
Ansamblu <i>Ensemble</i>	S.04.L.039	2	+	+	+	+	+	+	+	+
Etica pedagogică <i>Pedagogical ethics</i>	G.05.O.040	2	+	+				+	+	
Filosofia educației/ Educație interculturală <i>Philosophy of education / Utilities / Intercultural education</i>	U.05.A.041	3	+	+				+		
Metodica predării dansului clasic V <i>Methodology of teaching classical dance V</i>	S.05.O.042	3	+	+	+	+	+	+	+	+
Dansul folcloric IV <i>Folk dance IV</i>	S.05.O.043	4	+	+	+	+	+	+	+	+
Arta maestrului de balet III <i>The art of the ballet master III</i>	S.05.O.044	6	+	+	+	+	+	+	+	+
Practică pedagogică II <i>Pedagogical practice II</i>		12	+	+	+	+	+	+	+	+
Repertoriul grupurilor coregrafice din Moldova <i>Repertoire of choreographic groups from Moldova</i>	S.05.L.045	2	+	+	+	+	+	+	+	+
Dans modern <i>Modern dance</i>	G.05.L.046	2	+	+	+	+	+	+	+	+
Politici educaționale în context european <i>Educational policies in a European context</i>	U.06.O.047	2	+	+				+		
Modul: Pachetul 1. Oformarea muzicală a oreilor de coregrafie / Notarea grafică a dansului popular Pachet 2. Dans popular-scenic/Dans folcloric <i>Module:</i> <i>Package 1.</i> <i>Musical formatting of</i>	S.06.A.048	4	+	+	+	+	+	+	+	+

<i>choreography classes / Graphic notation of folk dance</i> <i>Package 2.</i> <i>Dans popular-scenic / Dans folcloric</i>										
Dans de caracter/ Ansamblu <i>Character dance / Ensemble</i>	S.06.A.049	3	+	+	+	+	+	+	+	+
Arta coregrafică a etniilor din Moldova <i>Choreographic art of ethnic groups in Moldova</i>	F.06.O.050	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Modul: Pachetul 1 Arta maestrului de balet V / Compoziția dansului Pachetul 2 Semnificația portului național/ Istoria artei coregrafice Pachetul 3 Dansul tematic/Jocuri solistice <i>Module:</i> <i>Package 1</i> <i>The art of the ballet master V /</i> <i>Dance composition</i> <i>Package 2</i> <i>The significance of the national port / History of choreographic art</i> <i>Package 3</i> <i>Thematic dance / Solo games</i>	S.06.A.051	6	+	+	+	+	+	+	+	+
Practica de licență <i>Bachelor's research practice</i>		4	+	+	+	+	+	+	+	+
Examene de licență <i>License exams</i>		6	+	+	+	+	+	+	+	+

Notă: Lista finalităților de studiu și a competențelor se prezintă în cadrul Notei explicative.

Note: The list of study finalities and competencies is presented in the Explanatory Note.

NOTA EXPLICATIVĂ / EXPLANATORY NOTE
PROGRAM DE STUDIU DANS POPULAR ȘI CLASIC
/ POPULAR AND CLASSICAL DANCE STUDY PROGRAM

Descrierea programului de studii / Description of the study program

Scopul Programului Dans popular și clasic este pregătirea specialiștilor de nivelul 6 de calificare, competențele cărora corespund nivelului de calificare stabilit la nivel internațional și cerințelor stipulate în documentele normative de nivel național. Prin programul dat se vor forma și dezvolta un sistem de competențe profesionale, care i-ar permite absolventului să activeze ca profesor de dans popular și clasic.

Programul este destinat absolvenților învățământului general (*nivel 3 ISCED*), învățământului profesional tehnic postsecundar și postsecundar nonterțiar (*nivel 4 și 5 ISCED*), învățământului superior (*nivel 6 ISCED*)

Programul este deschis spre contemporanitate și se proiectează pe durata de 3 ani (6 semestre) cu frecvență. În Planul de învățământ sunt proiectate cursuri, seminarii, laboratoare; practică pedagogică; practică de cercetare. / *The purpose of the Popular and Classical Dance Program is to train specialists at the 6 level, skills which are established at the international level and stipulated in the normative documents of national level. Through this program, a system of professional skills will be formed and developed, which would allow the graduate to work as a teacher of popular and classical dance.*

The program is intended for graduates of general education (ISCED level 3), post-secondary and non-tertiary post-secondary technical vocational education (ISCED level 4 and 5), higher education (ISCED level 6)

The program is open to contemporaneity and is projected for 3 years (6 semesters) frequently. Courses, seminars, laboratories are designed in the Curriculum; teaching practice; research practice

Domeniile de studii/ Disciplinele de bază sunt:

1. *Pregătire în domeniul științelor generale* (Cultura comunicării pedagogice, Tehnologii informaționale, Limba străină (comunicativă))
2. *Pregătire științifică fundamentală* (Fundamentele științelor educației, Psihologia generală, Anatomia, fiziologia și igiena copilului, Didactică generală, Psihologia dezvoltării, Teoria elementară a muzicii, Managementului grupului de dans, Psihologia educației, Educație incluzivă, Metodologia cercetării psihopedagogice)
3. *Specializarea* (Didactica dansului, Didactici particulare ale diferitor tipuri de dans, Practica de inițiere, Practica pedagogică I, Practica pedagogică II, Practica de licență.)
4. *Cultură umanistică generală* (Bazele micro și macro economiei / Educația economică, Științe politice/Politologia, Etica pedagogică, Științe filozofice/Probleme filozofice ale educației). *The fields of study / Basic disciplines are:*

1. Training in the field of general sciences (Culture of pedagogical communication, Information technologies, Foreign language (communicative))

2. Fundamental scientific training (Fundamentals of educational sciences, General psychology, Anatomy, physiology and child hygiene, General didactics, Developmental psychology, Elementary music theory, Dance group management, Educational psychology, Inclusive education, Methodology of Psychopedagogical research)

3. Specialization (Dance Didactics, Particular Didactics of different types of dance, Initiation Practice, Pedagogical Practice I, Pedagogical Practice II, Bachelor Practice.)

4. General humanistic culture (Fundamentals of micro and macro economics / Economic education, Political science / Political science, Pedagogical ethics, Philosophical sciences / Philosophical problems of education)

Competențe-cheie dezvoltate în programul de studii / Key competencies developed in the curriculum

COMPETENȚE TRANSVERSALE / Transversal competences

Autonomie și responsabilitate

CT-1 Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale în condiții de autonomie;

Interacțiune socială

CT-2 Executarea rolurilor și activităților specifice muncii în echipă și distribuirea sarcinilor între membri pe nivele subordonate

Dezvoltare personală și profesională

CT - 3 Conștientizarea nevoii de formare continuă, utilizare eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională. /

Autonomy and responsibility

TC-1 Responsible execution of professional tasks in conditions of autonomy;

Social interaction

TC-2 Execution of roles and activities specific to teamwork and distribution of tasks among members at subordinate levels

Personal and professional development

TC - 3 Awareness of the need for continuous training, efficient use of resources and learning techniques for personal and professional development

COMPETENȚE PROFESIONALE GENERALE / <i>General professional competences</i>	
CPG 1. Valorificarea cadrului normativ - reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației, demonstrând corectitudine/ spirit critic și responsabilitate; CPG 2. Proiectarea procesului educațional pentru diverse grupuri-țintă, în baza reperelor conceptuale și a cadrului metodologic aprobat, valorificând abordarea inter și tras-disciplinară; CPG 3. Realizarea procesului educațional cu diverse grupuri-țintă și în diverse contexte, prin utilizarea creativă a tehnologiilor educaționale adecvate paradigmei acceptate, manifestând atitudine responsabilă față de individualitatea subiecților; CPG 4. Realizarea conexiunii inverse în procesul educațional, adaptată la reperele conceptuale și la diverse medii de învățare; CPG 5. Crearea unui parteneriat educațional eficient, în baza potențialului formativ al diferșilor factori educaționali, demonstrând deschidere și implicare; CPG 6. Soluționarea constructivă a conflictelor interpersonale și instituționale, a situațiilor problemă în domeniul educațional, manifestând asertivitate și toleranță; CPG 7. Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale, dând dovadă de motivație și responsabilitate/ <i>GPC 1. Valorization of the normative-regulatory framework and of the educational policies, from the perspective of ensuring the quality of education, demonstrating correctness / critical spirit and responsibility;</i> <i>GPC 2. Designing the educational process for various target groups, based on the conceptual landmarks and the approved methodological framework, capitalizing on the inter and trans-disciplinary approach;</i> <i>GPC 3. Carrying out the educational process with various target groups and in various contexts, through the creative use of educational technologies appropriate to the accepted paradigm, manifesting a responsible attitude towards the individuality of the subjects;</i> <i>GPC 4. Making the inverse connection in the educational process, adapted to the conceptual landmarks and to various learning environments;</i> <i>GPC 5. Creating an effective educational partnership, based on the formative potential of the various educational factors, demonstrating openness and involvement;</i> <i>GPC 6. Constructive resolution of interpersonal and institutional conflicts, of problem situations in the educational field, manifesting assertiveness and tolerance;</i> <i>GPC 7. Management of continuous professional development, in accordance with the trends of the evolution of theoretical landmarks and educational practice, showing motivation and responsibility.</i>	
COMPETENȚE PROFESIONALE SPECIFICE LA PROGRAM / <i>Specific professional skills</i>	
Cognitive / Cognition	CS1. Explicarea conceptelor fundamentale din domeniul dansului popular și clasic; didactica dansului CS2. Receptarea independentă a textelor științifice din domeniul dansului și didacticii dansului CS3. Prezentarea informației dobândite prin studiu independent, în diferite forme (inclusiv cu utilizarea TIC), în funcție de obiective și de specificul grupului-țintă / <i>SS1. Explaining the fundamental concepts in the field of popular and classical dance; dance teaching</i> <i>SS2. Independent reception of scientific texts in the field of dance and dance teaching</i> <i>SS3. Presentation of information acquired through independent study, in different forms (including with the use of ICT), depending on the objectives and the specifics of the target group /</i>
de aplicare / Application	CS4. Respectarea prevederilor cadrului normativ- reglatoriu; a politicilor educaționale și din domeniul dansului din perspectiva asigurării calității educației CS 5. Valorificarea reperelor psihologice și pedagogice, privind particularitățile educaționale și dezvoltarea personalității copilului prin dans CS 6. Realizarea lecțiilor/activităților la dans popular și clasic cu copii prin valorificarea potențialului domeniilor științifice conexe, aplicarea, tehnologiilor educaționale adecvate particularităților de vârstă. <i>SS4. Compliance with the provisions of the normative-regulatory framework; of educational and dance policies from the perspective of ensuring the quality of education</i> <i>SS 5. Valuation of psychological and pedagogical values, regarding the particularities educational and personality development of the child through dance</i> <i>SS 6. Carrying out lessons / activities in popular and classical dance with children by capitalizing on the potential of related scientific fields, application, educational technologies appropriate to the particularities of age</i>
de analiză și sinteză / analysis and synthesis	CS 7. Proiectarea procesului educațional , în baza reperelor conceptuale ale didacticii dansului popular și clasic și a particularităților de vârstă ale copiilor. CS 8. Evaluarea performanțelor copiilor, în baza reperelor conceptuale ale didacticii dansului și particularităților de vârstă CS 9. Realizarea unor cercetări în domeniul didacticii dansului popular și clasic <i>SS 7. Designing the educational process, based on the conceptual landmarks of the didactics of popular and classical dance and the age peculiarities of children.</i>

	SS 8. Evaluation of children's performances, based on the conceptual landmarks of dance teaching and age peculiarities SS 9. Carrying out research in the field of popular and classical dance teaching
de comunicare / communication	CS 10 Comunicarea unui mesaj educațional relevant legităților și principiilor de dezvoltare a domeniilor științifice conexe, concepției disciplinelor studiate, obiectivelor învățământului preuniversitar (preșcolar, primar, gimnazial), particularităților de vârstă a copilului. CS 11. Stabilirea parteneriatului educațional cu familia, alți agenți sociali și comunitatea CS 12. Soluționarea constructivă a conflictelor și situațiilor de problemă în cadrul grupului de copii, între copil și familie sau instituția de învățământ, manifestând respect și toleranță CS 13. Cooperarea constructivă cu grupurile profesionale pertinente SS 1. Communicating an educational message relevant to the laws and principles of development of scientific fields, the conception of the disciplines studied, the objectives of pre-university education (preschool; primary; gymnasium), the particularities of the child's age. SS 11. Establishing the educational partnership with the family, other social agents and the community SS 12. Constructive resolution of conflicts and situations of problems within the group of children, between child and family or educational institution, showing respect and tolerance SS 13. Constructive cooperation with relevant professional groups
de învățare / for studying	CS14. Monitorizarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu cerințele și dinamica procesului educațional și social CS 15. Proiectarea dezvoltării profesionale și a ascensiunii în carieră SS 14. Monitoring the continuous professional development, in accordance with the requirements and dynamics of the educational and social process SS 15. Designing professional development and career advancement
FINALITĂȚI DE STUDII / Study finality	
Calificarea care denotă realizarea ciclului I este acordată studenților de la Programul de studii Dans popular și clasic, care sunt capabili: 1. Să utilizeze prevederile actelor normative, de politici educaționale și din domeniul dansului în proiectarea, realizarea și evaluarea procesului didactic la dans popular și clasic 2. Să formuleze un mesaj educațional adecvat, specific didacticii dansului, prin utilizarea potențialului domeniilor științifice conexe; 3. Să elaboreze proiecte de lungă și scurtă durată/libretto/scenarii pentru lecțiile/concertele/concursurile de dans popular și clasic; 4. Să realizeze lecții/activități la dans popular și clasic, bazate pe conceptele didacticii dansului și particularităților de vârstă a copiilor. 5. Să elaboreze strategii de evaluare a performanțelor copiilor; a concursurilor la dans popular și clasic, aplicându-le în corespundere cu vârsta copiilor. 6. Să selecteze modalități potrivite pentru interacțiunea cu familia și alți factori educaționali 7. Să propună sugestii pentru comunicarea eficientă în depășirea situațiilor de problemă și conflict 8. Să elaboreze un plan de dezvoltare profesională în domeniul dansului The qualification that denotes the realization of the first cycle is granted to the students from the Popular and Classical Dance Study Program, who are able: 1. To use the revisions of the normative acts, of educational policies and in the field of dance, the realization and evaluation of the didactic process in popular and classical dance 2. To formulate an appropriate educational message, specific to dance teachers, by using the potential of scientific fields; 3. To elaborate long and short-lived projects / libretto / scenarios for popular / classical dance lessons / concerts / competitions; 4. To carry out lessons / activities in popular and classical dance, based on the concepts of dance teaching and the age peculiarities of children. 5. Develop strategies for evaluating children's performance; of popular and classical dance competitions, applying them in accordance with the age of the children. 6. To select appropriate ways for interaction with the family and other educational factors 7. Provide suggestions for effective communication in overcoming problem and conflict situations 8. Develop a professional development plan in the field of dance.	
Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii universității / Objectives of the program, including their correspondence to the university's mission.	
Obiectivele programului de studii sunt corelate cu misiunea universității de „a crea, păstra și disemina cunoașterea la nivel de excelență; a forma specialiști de înaltă calificare competitivi pe piața națională și internațională a muncii; a crea oportunități de formare profesională pe parcursul întregii vieți; a păstra, dezvolta și promova valorile naționale cultural-istorice în contextul diversității culturale”, asigurând: / The objectives of the study program are correlated with the university's mission to “create, preserve and disseminate knowledge at the level of excellence; to train highly qualified specialists competitive on the national and international labor market; to create lifelong	

training opportunities; to preserve, develop and promote national cultural-historical values in the context of cultural diversity". ensuring

1. Dezvoltarea competențelor profesionale prin implementarea politicilor educaționale și din domeniul dansului / Development of managerial and counseling skills by implementing educational policies in the field of dance
2. Formarea competențelor profesionale specifice în contextul actualizării continue a conținutului formativ al disciplinelor de studiu din perspectiva competitivității pe piața muncii / Training of specific professional skills in the context of continuous updating of the training content of the study disciplines from the perspective of competitiveness on the labor market.
3. Valorificarea metodologiilor și tehnologiilor moderne specifice învățământului pedagogic superior în vederea sporirii calității studiilor, educării stilului autonom de învățare, precum și continuării formării în cadrul programelor de studii superioare de masterat/ Capitalizing on modern methodologies and technologies specific to higher pedagogical education in order to increase the quality of studies, educate the autonomous learning style, as well as continue training in doctoral higher education programs
4. Compatibilizarea cu programele europene de învățământ pentru a asigura absolvenților oportunități de mobilitate academică în contextul pregătirii la nivelul standardelor și tendințelor naționale și internaționale / Compatibility with European curricula to provide graduates with opportunities for academic mobility in the context of training at national and international standards and trends.

Programul este proiectat în corespundere cu Strategia instituțională de dezvoltare a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din mun. Chișinău. În procesul de elaborare s-a ținut cont de politica internă de asigurare a calității care este parte a managementului strategic al UPSC. / The program is designed in accordance with the Institutional Development Strategy of the State Pedagogical University "Ion Creanga". In the elaboration process, the internal quality assurance policy that is part of the strategic management of UPSC was taken into account.

Racordarea programului de studii și a conținuturilor din Planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu / Connecting the program and the contents of the study's plan to the international trends in the field

Programul a fost racordat la Cadrul european al calificărilor și cerințele documentelor procesului Bologna prin compatibilizarea cu programe de studii similare din spațiul European, cu scopul facilitării mobilității academice. La elaborarea Programului de licență s-a ținut cont și de experiența europeană în domeniu, modelele unor programe similare din cadrul instituțiilor de învățământ europene cu tradiție în domeniul dansului popular și clasic din Universități din România, Ucraina, Rusia, etc. / The program was linked to the European Qualifications Framework and the requirements of the Bologna Process documents by making it compatible with similar study programs in the European space, in order to facilitate academic mobility. The elaboration of the License's Program also took into account the European experience in the field, the models of similar programs within the European educational institutions with tradition in the field of popular and classical dance from Universities in Romania, Ukraine, etc.

Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social / Assessing the expectations of the economic and social sector

În funcție de așteptările sistemului educațional, angajatorilor, solicitările pieței muncii anual programul, Curricula universitară se actualizează. Sistemul de evaluare a Programului se realizează prin: (a) chestionarea sistematică a studenților din cadrul programului în vederea evaluării conținuturilor, a calității predării etc.; (b) chestionarea periodică a cadrelor didactice care asigură programul în scopul determinării nivelului de satisfacție, determinării nevoii de reactualizare/ modificare a programului etc.; (c) chestionarea periodică a absolvenților și angajatorilor, a mentorilor de practică de master pentru stabilirea corespunderii nivelului de pregătire al absolvenților cu cerințele actuale ale școlii și societății, de identificare a posibilităților de îmbunătățire a programului etc. Analiza mediului extern se referă la evaluarea contextului educațional, socio-cultural și a pieței potențiale a muncii pentru identificarea nevoilor de formare profesională, a serviciilor educaționale oferite de UPSC, comparabile cu cele oferite de alte universități din țară și din străinătate. Se iau în vedere și recomandările, reglementările specific domeniului, elaborate de organisme, naționale și internaționale. / Depending on the expectations of the education system, of the employers and the labor market demands, the university curriculum is updated on a yearly basis. The evaluation system of the Program is carried out by: (a) systematic questioning of the masters within the program in order to evaluate the contents, the quality of teaching, etc.; (b) regular questioning of teachers who provide the program in order to determine the level of satisfaction, the need to update / modify the program, etc.; (c) regular questioning of graduates and employers, master practice mentors to determine the level of training of graduates with the current requirements of the school and society, to identify opportunities to improve the program, etc.; The analysis of the external environment refers to the evaluation of the educational, socio-cultural context and the potential labor market to identify the needs of professional training, educational services offered by UPSC, comparable to those offered by other universities in the country and abroad. The recommendations, the regulations specific to the field, elaborated by national and international bodies are also taken into account.

Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, absolvenți, studenți) / Consultation of partners in the process of elaboration of the study program (employers, teachers, graduates, students)

În vederea elaborării prezentului program, a stabilirii gradului de corespundere nevoilor societății contemporane au avut loc consultări cu reprezentanții Direcțiilor de învățământ din Republică, managerii instituțiilor preuniversitare din țară, directorii centrelor de activitate extrașcolară; directorii caselor de

cultură, conducătorii de ansambluri folclorice și de dans popular și clasic etc. De asemenea au fost chestionați absolvenții și studenții –beneficiarii acestui program.

Programul de studiu Dans popular și clasic corespunde cu Strategiile Naționale de dezvoltare, a fost corelat cu Standardele de asigurare a calității, cu Cadrul European al Calificărilor și Cadrul Național al Calificărilor, domeniul Științe ale Educației, având un impact semnificativ în viața socială a țării prin vectorul înaintat de strategia "Educație 2020".

In order to elaborate the present program, to establish the degree of correspondence to the needs of the contemporary society, consultations took place with the representatives of the Education Directorate from the Republic, the managers of the early education institutions from the country. Graduates and students - beneficiaries of this program were also interviewed.

Popular and classical dance study program corresponds to the National Development Strategies, was correlated with the Quality Assurance Standards, with the European Qualifications Framework and the National Qualifications Framework, the field of Education Sciences, having a significant impact on the social life of the country through the vector put forward by the "Education 2020" strategy.

Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă / Relevance of the study program for the labor market

Programul de studiu Dans clasic și popular creat la UPSC se deosebește de programele altor instituții prin studierea detaliată și aprofundată a modului psihopedagogic, ceea ce le permite absolvenților să cunoască particularitățile de vârstă ale copiilor, iar activitatea lor să fie bazată pe principii și strategii pedagogice. Programul este foarte relevant și oportun pentru situația actuală a Republicii Moldova, când are loc redeschiderea Caselor de cultură, Centrelor de agrement, introducerea orelor de coregrafie în instituțiile de învățământ preuniversitar.

The study program Classical and popular dance created at UPSC differs from the programs of other institutions by detailed and in-depth study of the psycho-pedagogical module, which allows graduates to know the age peculiarities of children, and their activity will be based on pedagogical principles and strategies.

The program is very relevant and opportune for the current situation of the Republic of Moldova, when the reopening of the Houses of Culture, the Leisure Centers, the introduction of choreography classes in the pre-university educational institutions takes place.

Posibilități de angajare a absolvenților / Employment opportunities for graduates

Specialistul este pregătit pentru activitatea de profesor de dans popular și clasic

Calificarea obținută îi permite absolventului să activeze în:

- grădinițe (pentru copii cu vârsta 3-6/7 ani); școli primare; gimnazii; Centre pentru copii și tineret;
- Centre extrașcolare; case de cultură; cluburi de dans, etc.

Absolventul poate activa în calitate de:

234203 Profesor în învățământul preșcolar

234103 Profesor în învățământul primar

233001 Profesor în învățământul gimnazial

235109 Metodist instituție de învățământ, cabinet (centru) metodic, cabinet metodic și de studii; filmotecă

235110 Metodist instituții extrașcolare/

The specialist is prepared for the activity of popular and classical dance teacher. The qualification obtained allows the graduate to work in: - kindergartens (for children aged 3-6 / 7 years); primary schools; gymnasiums; Children's and youth centers; Extracurricular centers; houses of culture; clubs of dance.

The graduate can work as: 234203 Teacher in preschool education 234103 Teacher in primary education 233001 Teacher in secondary education 235109 Methodist in educational institution, methodological cabinet (center), methodical and study cabinet; film library 235110 Methodist extracurricular institutions /

Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea respectivului program de studii /

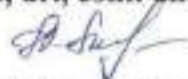
Access to studies of the holders of diplomas obtained after the completion of the respective study program

Absolvenții cu titlul de Licențiat în științe ale educației au dreptul, în conformitate cu legislația în vigoare, să-și continue studiile la ciclul II, masterat / Graduates with a degree in Education Sciences have the right, in accordance with the legislation in force, to continue their studies at the second cycle, master's degree.

Prorector pentru activitatea didactică

Vice-Rector for Didactic Activity

A.Solcan, dr., conf. univ.



Decanul facultății Științe ale educației și Informatică

Dean of the Faculty of Education Sciences and Informatics

L. Sadovei, dr., conf. univ.

Șeful catedrei Pedagogie Preșcolară, Educație Fizică și Dans

Head of the Preschool Pedagogy, Physical Education and Dance department

S. Gînju, dr., conf. univ.



Președintele Comisiei de asigurare a calității

Chairman of the Quality Assurance Commission



T. Dubineanschi, dr., conf. univ.