

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
 MINISTRY OF EDUCATION, CULTURE and RESEARCH of THE REPUBLIC OF MOLDOVA
UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ” DIN MUN. CHIȘINĂU
 STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY "ION CREANGĂ" from CHIȘINĂU
FACULTATEA ARTE PLASTICE ȘI DESIGN
 FINE ARTS AND DESIGN FACULTY

APROBAT
 APPROVED BY

la Ședința Senatului UPS "Ion Creangă"
 the UPSC Senate from
 din 20.02.2018
 proces-verbal nr. 4
 Minutes No
 Rector N. Chicuş, profesor 



COORDONAT
 COORDINATED BY

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
 Ministry of Education Culture And Research
 nr. de înregistrare din 06.09.2018
 Registration No.



*MSL-02
18633*



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
 Educational Plan

NIVELUL DE CALIFICARE
CONFORM ISCED

Qualification Level according to ISCED

6

DOMENIUL GENERAL DE STUDIU

General field of study

011 ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

Education

DOMENIUL DE FORMARE
PROFESIONALĂ

Professional training field

0114 FORMAREA PROFESORILOR

*Teacher training with subject
specialisation*

PROGRAMUL DE STUDII

The study program

0114.14 ARTE PLASTICE

Fine Arts

NUMĂRUL TOTAL DE CREDITE
DE STUDIU

Total number of study credits

180

TITLUL OBȚINUT LA FINELE STUDIILOR

Degree obtained at the end of the program

LICENȚIAT ÎN ȘTIINȚE ALE
EDUCAȚIEI

Licentiate in Education

BAZA ADMITERII

Admission based on

DIPLOMA DE BACALAUREAT,
DIPLOMA DE STUDII PROFESIONALE
*Diploma of Baccalaureate, Diploma of
Professional studies*

LIMBA DE INSTRUIRE

Language of Instruction

ROMÂNĂ

Romanian

FORMA DE ORGANIZARE
A ÎNVĂȚĂMÂNTULUI

Organization of studies

ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ
REDUSĂ

PART-TIME Education

CHIȘINĂU, 2018

Teher



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din mun. Chișinău
str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

NOTĂ EXPLICATIVĂ

Arte plastice

CONCEPȚIA FORMĂRII SPECIALISTULUI	
Scop	
Programul de licență <i>Arte plastice</i> are drept scop organizarea și desfășurarea activității de pregătire inițială, psihopedagogică și didactică a studenților din învățământul superior care este destinată profesiei de cadru didactic pentru disciplinele ariei curriculare Arte, în special, Arte plastice. Programul tinde să ofere studenților o înțelegere aprofundată a diferitelor forme artistice, dar și formarea/ dezvoltarea competențelor necesare pentru a lucra în mediu educațional și artistic.	
Caracteristici	
Domeniile de studii / Disciplinele de bază	• Pregătire în domeniul științelor educației (Fundamentele științelor educației, Didactica generală, Managementul clasei de elevi, Psihologia generală, Psihologia dezvoltării, Psihologia educației și Educația incluzivă, Didactica artelor plastice, Etica pedagogică, Practica pedagogică); • Pregătire artistico-plastică fundamentală (Istoria artei, Gramatica limbajului vizual, Desen, Pictură); • Specialitatea (Perspectiva, Arta bidimensională, Arta tridimensională, Geometria descriptivă, Desen tehnic, Tehnici grafice digitale, Curs de interpretare a imaginii, Practici artistice în context multimedia, Comunicare vizuală prin design, Fotografie artistică, Practica de licență).
Subiecte generale/speciale	Formare generală în domeniul Științe ale educației cu specializare în artele plastice.
Orientarea formării	Programul de studii este bazat pe studierea unui șir de cursuri generale și specifice cu dezvoltarea de aplicații practice. Cursurile oferite îmbină caracterul teoretic cu cel practic, iar metodologia de predare este bazată pe interactivitate cu activități practice. Programul implică studiul și practica a numeroase discipline artistice, cum ar fi desenul, pictura, grafica, aplicații multimedia etc. De asemenea, în curriculum, sunt incluse cursurile de istoria artei universale, naționale, etnografie.
Caracteristici distinctive	Programul este oferit în limba română, învățământ cu frecvență și frecvență redusă. Dubla pregătire – didactică și artistică – constituie un avantaj în găsirea unui loc de muncă pe piața competitivă a muncii.

Angajabilitate și formare ulterioară	
Posibilități de angajare	Titlul acordat de licențiat în Științe ale educației va oferi absolventului posibilitatea de a activa în <i>domeniul instructiv-educational, de cercetare și/ sau de creație</i>, în calitate de: – cadru didactic în învățământul general – treapta gimnazială; – cercetător în domeniul educației artistico-plastice. În afară de cariera în învățământ, absolvenții pot urma și o carieră de artist independent, precum pictor, grafician etc.
Posibilități de continuare a studiilor	Absolvenții programului de licență pot continua studiile la ciclul II – Master (domeniul Științe ale educației) sau alte domenii conexe.
Abordări pedagogice	
Strategii de predare-învățare	Învățare centrată pe student; învățare bazată pe probleme, proiecte; învățare mixtă. Prelegeri interactive, seminare, consultații, lucrări practice/ de creație, stagii de practică, elaborarea tezei de licență.
Strategii de evaluare	Evaluarea rezultatelor programului se realizează cu aplicarea sistemului de credite transferabile (1 cred - 30 ore). Procesul de evaluare a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor în cadrul programului de licență este constituit din două componente esențiale: evaluare formativă (curentă) și evaluarea sumativă (examene de curs și susținerea tezei de licență). Evaluarea formativă și sumativă se va realiza prin diverse forme de verificare a cunoștințelor, capacităților teoretice și a deprinderilor practice: <i>examinare orală</i> (prezentare orală); <i>examinare în scris</i> (teste, portofolii, proiecte individuale și de grup, sarcini creative, referate etc.); <i>examinare combinată</i> (susținerea publică a tezei); <i>evaluare prin sarcini practice</i> (lucrări de studiu/ de creație etc.); <i>evaluare asistată de calculator</i> etc. Evaluarea curentă va constitui 60% din nota finală. Fiecare unitate de curs din programul de licență finalizează obligatoriu printr-un examen (40%). <i>Evaluarea finală</i> presupune susținerea publică a tezei de licență.

Competențe cheie dezvoltate în programul de studii	
Competențe generice:	
cognitive	• dezvoltarea abilităților cognitive necesare pentru procesarea informațiilor; • formarea/ dezvoltarea capacității de recurs la strategii rezolutive variate, inclusiv creative;
de aplicare	• transferarea și aplicarea cunoștințelor în practică; • planificarea și proiectarea activităților didactice;
de analiză și sinteză	• dezvoltarea aptitudinilor necesare pentru cercetare și experimentare; • adaptarea la variate stiluri educaționale;
de comunicare	• transmiterea și decodificarea mesajului informațiilor; • provocarea și susținerea comunicării variate cu și între persoane;
de învățare	• învățarea organizării conștiente, controlate, a propriului demers pedagogic și capacitatea de restructurare a acestuia, în funcție de variabilele survenite pe parcursul derulării procesului

	instructiv-formativ.
Competențe specifice	
cognitive	• stabilirea terminologiei utilizate în artele plastice și didactica specialității; • formarea unei viziuni de ansamblu asupra procesului instructiv-educativ, în general, a instruirii și educației artistico-plastice, în special;
de aplicare	• utilizarea adecvată a noțiunilor din domeniul educației artistico-plastice; • aplicarea diverselor metode de interpretare a imaginii artistico-plastice;
de analiză și sinteză	• demonstrarea capacității de analiză și interpretare a unor situații educaționale cu semnificație artistico-plastică; • manifestarea creativității în activitatea instructiv-formativă;
de comunicare	• comunicarea scrisă și orală a noțiunilor de artă, educație artistico-plastică, didactică a specialității; • utilizarea limbajului plastic ca instrument de comunicare orală și scrisă;
de învățare	• învățarea elaborării materialelor metodico-didactice în domeniul instruirii și educației artistico-plastice. • învățarea să ofere elevilor sarcini de lucru provocatoare, interesante, de natură să stimuleze dezvoltarea lor intelectuală și creativitatea.

Finalități de studii
La finele programului de studii studenții vor fi apți: 1. să stăpânească metodologia și conținuturile predării artelor plastice; 2. să cunoască strategii eficiente de management al grupurilor de elevi; 3. să stabilească cu claritate obiective educative pe care urmează să le realizeze cu elevii; 4. să planifice, proiecteze și desfășoare activități didactice; 5. să posede terminologia specifică artelor plastice, definind concepte și noțiuni în domeniu; 6. să perceapă opere de artă plastică din cultura națională și universală; 7. să identifice procedee, metode și legități de reprezentare a formei plastice; 8. să elaboreze și să realizeze independent lucrări de creație, utilizând elemente ale limbajului plastic și aplicând variate procedee și tehnici de artă.

Gradul de noutate

Gradul de noutate a programului de studii *Arte Plastice* constă în abordarea unitară a mai multor aspecte de formare inițială în domeniu. Complexitatea programului este mare, deoarece se axează pe pregătire în domeniul științelor educației, pregătire artistico-plastică fundamentală și specializări solicitate în școala contemporană. Studiul pluridisciplinar are avantajul că rezolvă o serie de aspecte (probleme) care apar în interdependență și pot fi soluționate colaborativ.

Relevanța

Programul de studii *Arte plastice* are o importanță semnificativă în viața socială, în învățământul general și artistic, pregătind cadre didactice pentru toate treptele și formele de învățământ – gimnazii, licee, colegii și centre de excelență, centre de creație, școli de artă pentru copii, studiouri artistice etc. Absolvenții acestui program contribuie la dezvoltarea și consolidarea educației artistice a tinerei generații, a educației interculturale, la sensibilizarea prin artă a societății, precum și valorificarea și promovarea valorilor artistice naționale.

Coresponderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare

Obiectivele programului de studii *Arte Plastice* sunt reflectate în competențele generice și specifice dezvoltate la nivel de cunoaștere, de aplicare, de analiză și sinteză, de comunicare și de învățare. Ele se înscriu în obiectivele generale prevăzute de Codul educației, Curriculum-ul școlar la Educația Plastică și tendințele din domeniul artei și educației contemporane. Misiunea și obiectivele programului sunt în concordanță cu viziunea strategică a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, expusă în Planul strategic de dezvoltare a Universității. Finalitățile programului de studiu corespund nivelului 6 al Cadrului European al Calificărilor, reflectând în ansamblu obiectivele propuse pentru formarea specialistului cu pregătire artistico-didactică și anume: cunoștințe, abilități și competențe necesare pentru activitatea profesională în domeniul educației artistice.

Consultarea partenerilor (angajatori, absolvenți, profesori, studenți)

Consultarea partenerilor (angajatori, manageri ai instituțiilor de învățământ, absolvenți, profesori, studenți) se realizează în vederea actualizării și adaptării programului de studii *Arte Plastice* la solicitările pieței muncii și tendințelor actuale din domeniu. Consultarea se produce în baza chestionarelor. Ulterior datele sunt analizate, iar concluziile stau la baza reelaborării/ actualizării planului de învățământ a programului de studii.

Coordonarea procesului de elaborare a programului conform standardelor de asigurare a calității

Programul de studii *Arte Plastice* este elaborat în conformitate cu documentele normative ale Guvernului și Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM: *Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* (HG nr.482 din 28 iunie 2017), *Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat)* (OME nr. 1045 din 29 octombrie 2015), *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS*, proceduri interne ale Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” privind proiectarea și aprobarea programelor de studii. S-a ținut cont de cerințele *Cadrului European al Calificărilor*, *Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația 2020”*, competențele pe care trebuie să le posede un specialist pentru inserție pe piața educațională, necesitățile/așteptările managerilor școlari, cadrelor didactice din sistemul de învățământ preuniversitar, opiniile studenților, absolvenților.

Modificările în planul de învățământ se realizează ținând cont și de: conținuturile Curriculumului școlar la Educația Plastică, necesitățile societății contemporane în plan cultural și tendințele actuale în artele vizuale.

Metodele și criteriile de evaluare

Coordonarea proceselor de evaluare și asigurare a calității este realizată de *Consiliul de Asigurare a Calității* (în cadrul UPSC), *Comisia de Asigurare a Calității* (în cadrul FAPD), *Comitetul de Asigurare a Calității* (în cadrul catedrelor), care coordonează, evaluează și analizează activitățile de asigurare și menținere a calității programelor educaționale, promovează o cultură a calității la nivel de universitate/ facultate.

Evaluarea programului de studii se realizează întru perfecționarea procesului de instruire și asigurarea calității. Organizarea auditului intern, ca una din modalitățile de evaluare, se axează pe mai multe compartimente: activitatea catedrelor; activitatea cadrelor didactice; realizarea planurilor de învățământ și programului de studii; completarea documentației; proiectarea curriculară și extra-curriculară etc.

Comitetele de asigurare a calității, ce funcționează în cadrul catedrelor, sunt responsabile de organizarea și asigurarea calității programului de studii. Acestea propun strategii de elaborare a criteriilor de asigurare a calității, pun în discuție subiecte ce țin de curricula disciplinară, de elaborarea suporturilor de curs, textelor de lecție, analiza lecțiilor publice, discutarea rezultatelor sesiunii (examene de curs, licență, masterat), de monitorizarea organizării și desfășurării conferințelor științifice anuale ale cadrelor didactice și ale studenților și masteranzilor etc.

Evaluarea externă a programului de studii se realizează de către ANACIP, conform *Ghidului de evaluare externă a programelor de studii de Licență, învățământul superior*.

Regulile privind promovarea academică

Promovarea academică se realizează în baza documentelor normative ale Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM: *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS* (document normativ al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM) și *Regulamentului instituțional de organizare a studiilor la ciclul I în baza SNCS* (Senat 25.02.2016).

Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat minimumul de credite conform *Regulamentului de organizare a studiilor în baza SNCS* (60 sau minim 40 credite la unitățile de curs/modulele obligatorii prevăzute în Contractul anual de studii).

PROGRAMUL DE STUDIU 0114.14 ARTE PLASTICE (învățământ cu frecvență redusă)
PONDEREA UNITĂȚILOR DE CURS ÎN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT 180 CREDITE
(cu 4 ani de studii)

Nr.	Componente creditate	Nr. de credite recomandate de Planul cadru	Nr. de credite în planul propus spre aprobare
1.	Unități de curs/module fundamentale (F)	20 – 35 % = 36 - 63 credite	27,78 % = 50 credite
2.	Unități de curs/module de creare a abilităților și competențelor generale (G)	5 – 10 % = 9 - 18 credite	4,44 % = 8 credite
3.	Unități de curs/module de orientare socio-umanistică (U)	5 – 10 % = 9 - 18 credite	6,11 % = 11 credite
4.	Unități de curs/module de orientare spre specialitatea de bază (S 1)	30 – 40 % = 54 - 72 credite	41,67 % = 75 credite
5.	Unități de curs/module de orientare spre specialitatea secundară (S 2)	0 % = 0 credite	0 % = 0 credite
6.	Stagii de practică	10 – 12 % = 18 – 21,6 credite	16,67 % = 30 credite
7.	Examenul și/sau teza de licență	5 – 10 % = 9 - 18 credite	3,33 % = 6 credite
	Total		100 % = 180 credite

Calendarul universitar
The university calendar

Anul de studii Academic year	Activități didactice Didactic activities				Sesiuni de examene Examination periods				Stagii de practică Internships				Vacanțe Vacations					
	Sem. I 1 st Sem		Sem. II 2 nd Sem		Sem. I 1 st Sem		Sem. II 2 nd Sem		Sem. I 1 st Sem		Sem. II 2 nd Sem		Iarnă Winter		Primăvară Spring		Vară Summer	
	Săptămâni Weeks	Data Date	Săptămâni Weeks	Data Date	Săptămâni Weeks	Data Date	Săptămâni Weeks	Data Date	Săptămâni Weeks	Data Date	Săptămâni Weeks	Data Date	Săptămâni Weeks	Data Date	Săptămâni Weeks	Data Date	Săptămâni Weeks	Data Date
I	4	01.10 - 28.10	6	16.01 - 31.01, 01.06 - 28.06	4	01.10 - 28.10	6	16.01 - 31.01, 01.06 - 28.06	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
II	3	07.10 - 28.10	6	16.01 - 31.01, 01.06 - 28.06	3	07.10 - 28.10	6	16.01 - 31.01, 01.06 - 28.06	-	-	1	01.02 - 07.02	-	-	-	-	-	-
III	3	07.10 - 28.10	6	16.01 - 31.01, 01.06 - 28.06	3	07.10 - 28.10	6	16.01 - 31.01, 01.06 - 28.06	6	15.09 - 07.10, 01.11 - 21.11	-	-	-	-	-	-	-	-
IV	3	07.10 - 28.10	2	16.01 - 31.01	3	07.10 - 28.10	2	16.01 - 31.01	6	01.11 - 14.12	2	03.05 - 17.05	-	-	-	-	-	-

* Sesiunea de examene se realizează în aceeași perioadă cu activitățile didactice.

* Exam sessions take place at the same time as didactic activities.

ANUL I, semestrul I

1st YEAR, 1st Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities			Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Conac t Direct Direct contact	Studiu indiv Individ ual work	C L	S S	L/P L/P		
F.01.O.001	Fundamentele științelor educației Fundamentals of Education Sciences	90	45/18	45/72	22/9	23/9	-	E	3
F.01.O.002	Psihologia generală General psychology	90	45/18	45/72	22/9	23/9	-	E	3
F.01.O.003	Istoria artei universale I History of universal art I	60	30/12	30/48	15/6	15/6	-	E	2
S.01.O.004	Desenul I Drawing I	120	60/24	60/96	-	-	60/ 24	E	4
S.01.O.005	Pictura I. Cromatologia I Painting I. Kromotology I	120	60/24	60/96	-	-	60/ 24	E	4
S.01.O.006	Artă bidimensională I. Artă tridimensională I Two-dimensional art I. Three- dimensional art I	180	90/36	90/144	-	-	90/ 36	E	6
	Total C., S., L/P., sem. I Total L., S., L/P., 1 st Sem	660	330/132	330/528	59/ 24	61/ 24	210/ 84	6	22

ANUL I, semestrul II

1st YEAR, 2nd Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities			Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Conac t direct Direct contact	Studiu indiv Individ ual work	C L	S S	L/P L/P		
F.02.O.007	Didactica generală General Didactics	90	45/18	45/72	22/9	23/9	-	E	3
F.02.O.008	Psihologia dezvoltării Developmental psychology	90	45/18	45/72	22/9	23/9	-	E	3
F.02.O.009	Istoria artei universale 2 History of universal art 2	60	30/12	30/48	15/6	15/6	-	E	2
G.02.O.010	Cultura informației și tehnologii informaționale în domeniu Information culture and information technologies in the field	120	60/24	60/96	-	-	60/ 24	E	4
S.02.O.011	Perspectiva Perspective	60	30/12	30/48	15/6	-	15/6	E	2
S.02.O.012	Compoziție Composition	120	60/24	60/96	-	-	60/ 24	E	4
S.02.O.013	Gramatica limbajului vizual 1 Grammar of Visual Language 1	60	30/12	30/48	-	-	30/ 12	E	2
S.02.O.014	Geometria descriptivă Descriptive Geometry	90	45/18	45/72	15/6	-	30/ 12	E	3
	Total C., S., L/P., sem. II Total L., S., L/P., 2 nd Sem	690	345/138	345/552	89/ 36	61/ 24	195/ 78	8	23
	Total ore pentru anul I Total hours for 1 st year	1350	675/270	675/ 1080	148/ 60	122/ 48	405/ 162	14	45

ANUL II, semestrul III
2nd YEAR, 3rd Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities			Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Conac t direct Direct contact	Studiu individ Individ ual work	C L	S S	L/P L/P		
F.03.O.015	Managementul clasei de elevi Classroom management	60	30/12	30/48	15/6	15/6	-	E	2
F.03.O.016	Psihologia educației și Educația incluzivă Educational Psychology and Inclusive Education	120	60/24	60/96	30/ 12	30/ 12	-	E	4
F.03.O.017	Istoria artei universale 3 History of universal art 3	60	30/12	30/48	15/6	15/6	-	E	2
S.03.O.018	Desenul 2. Anatomia plastică 1 Drawing 2. Artistic Anatomy 1	150	75/30	75/120	15/6	-	60/ 24	E	5
S.03.O.019	Pictura 2. Cromatologia 2 Painting 2. Kromotology 2	150	75/30	75/120	-	-	75/ 30	E	5
S.03.O.020	Arta tridimensională 2 Three-dimensional art 2	90	45/18	45/72	-	-	45/ 18	E	3
S.03.O.021	Gramatica limbajului vizual 2 Grammar of Visual Language 2	60	30/12	30/48	-	-	30/ 12	E	2
	Total C., S., L/P., sem. III <i>Total L., S., L/P., 3rd Sem</i>	690	345/138	345/552	75/ 30	60/ 24	210/ 84	7	23

Anul II, semestrul IV
2nd YEAR, 4th Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities			Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Conac t direct Direct contact	Studiu indiv indiv ual work	C L	S S	L/P L/P		
F.04.O.022	Didactica artelor plastice 1 Didactics of Fine Arts 1	180	90/36	90/144	45/ 18	45/ 18	-	E	6
U.04.A.023	Introducere în științe politice / Istoria gândirii politice Introduction to Political Science / History of Political Thought	90	45/18	45/72	30/ 12	15/ 6	-	E	3
S.04.O.024	Desenul 3. Anatomia plastică 2 Drawing 3. Artistic Anatomy 2	120	60/24	60/96	15/ 6	-	45/ 18	E	4
S.04.O.025	Pictura 3 Painting 3	90	45/18	45/72	-	-	45/ 18	E	3
S.04.O.026	Desen tehnic Technical Drawing	60	30/12	30/48	15/ 6	-	15/ 6	E	2
S.04.A.027	Tehnici grafice digitale 1 / Curs de interpretare a imaginii 1 Digital Graphics Techniques 1 / Image Interpretation Course 1	60	30/12	30/48	-	-	30/ 12	E	2
	Practica de inițiere Internship initiation	60	-	60/60	-	-	-	E	2
	Total C., S., L/P., sem. IV Total L., S., L/P., 4 th Sem	660	300/ 120	360/ 540	105 /42	60/ 24	135 /54	7	22
	Total ore pentru anul II Total hours for 2 nd year	1350	645/258	705/ 1092	180/ 72	120/ 48	345/ 138	14	45

Anul III, semestrul V
3rd YEAR, 5th Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities			Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Conac t direct Direct contact	Studiu indiv Individ ual work	C L	S S	L/P L/P		
F.05.O.028	Istoria artei universale 4 History of universal art 4	60	30/12	30/48	15/ 6	15/ 6	-	E	2
S.05.O.029	Desenul 4 Drawing 4	120	60/24	60/96	-	-	60/ 24	E	4
S.05.O.030	Pictura 4 Painting 4	90	45/18	45/72	-	-	45/ 18	E	3
S.05.A.031	Tehnici grafice digitale 2 / Curs de interpretare a imaginii 2 Digital Graphics Techniques 2 / Image Interpretation Course 2	60	30/12	30/48	-	-	30/ 12	E	2
	Practica pedagogică I Pedagogical internship I	360	-	360/ 360	-	-	-	E	12
	Total C., S., L/P., sem. V Total L., S., L/P., 5 th Sem	690	165/66	525/ 624	15/ 6	15/ 6	135 /54	5	23

Anul III, semestrul VI
3rd YEAR, 6th Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities			Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Conac t direct Direct contact	Studiu indiv Individ ual work	C L	S S	L/P L/P		
F.06.O.032	Didactica artelor plastice 2. Teză de an la Didactica artelor plastice <i>Didactics of Fine Arts 2. Yearly thesis on Didactics of Fine Arts</i>	120	60/24	60/96	30/ 12	30/ 12	-	E	4
F.06.O.033	Etica pedagogică <i>Pedagogical ethics</i>	60	30/12	30/48	15/ 6	15/ 6	-	E	2
F.06.O.034	Istoria artei universale și naționale 5. Etnografia I <i>History of universal and national art 5. Ethnography I</i>	180	90/36	90/144	45/ 18	45/ 18	-	E	6
U.06.A.035	Bazele antreprenoriatului / Bazele micro-macro economiei <i>Basics of Entrepreneurship / Basics of Micro-Macro Economy</i>	90	45/18	45/72	30/ 12	15/ 6	-	E	3
U.06.A.036	Științe filosofice/ Filosofia artei <i>Philosophical Sciences / Philosophy of Art</i>	90	45/18	45/72	30/ 12	15/ 6	-	E	3
S.06.O.037	Desenul 5 <i>Drawing 5</i>	60	30/12	30/48	-	-	30/ 12	E	2
S.06.O.038	Pictura 5 <i>Painting 5</i>	60	30/12	30/48	-	-	30/ 12	E	2
	Total C., S., L/P., sem. VI <i>Total L., S., L/P., 6th Sem</i>	660	330/ 132	330/ 528	150 /60	120 /48	60/ 24	7	22
	Total ore pentru anul III <i>Total hours for 3rd year</i>	1350	495/ 198	855/ 1152	165 /66	135 /54	195 /78	12	45

Anul IV, semestrul VII
4th YEAR, 7th Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities			Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Conac t direct Direct contact	Studiu individ Individ ual work	C L	S S	L/P L/P		
F.07.O.039	Istoria artei universale și naționale 6. Etnografia 2 <i>History of universal and national art 6. Ethnography 2</i>	180	90/36	90/144	45/ 18	45/ 18	-	E	6
U.07.A.040	Practici și tendințe în arta contemporană europeană / Practici în învățământul artistic european <i>Practices and Trends in European Contemporary Art / Practices in European Art Education</i>	60	30/12	30/48	15/ 6	15/ 6	-	E	2
S.07.A.041	Practici artistice în context multimedia 1 / Comunicare vizuală prin design 1 <i>Art Practices in Multimedia Context 1 / Visual Communication through Design 1</i>	90	45/18	45/72	-	-	45/ 18	E	3
	Practica pedagogică II <i>Pedagogical internship II</i>	360	-	360/ 360	-	-	-	E	12
	Total C., S., L/P., sem. VII <i>Total L., S., L/P., 7th Sem</i>	690	165/66	525/62 4	60/ 24	60/ 24	45/ 18	4	23

Anul IV, semestrul VIII
4th YEAR, 8th Semester

Cod Code	Denumirea unității de curs Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities			Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Conac t direct Direct contact	Studiu indiv id Individ ual work	C L	S S	L/P L/P		
S.08.O.042	Desenul 6. Fotografie artistică Drawing 6. Artistic Photography	150	75/30	75/120	-	-	75/ 30	E	5
S.08.O.043	Pictura 6 Painting 6	90	45/18	45/72	-	-	45/ 18	E	3
S.08.O.044	Sculptura Sculpture	60	30/12	30/48	-	-	30/ 12	E	2
S.08.A.045	Practici artistice în context multimedia 2 / Comunicare vizuală prin design 2 Art Practices in Multimedia Context 2 / Visual Communication through Design 2	60	30/12	30/48	-	-	30/ 12	E	2
	Practica de licență License internship	120	-	120/ 120	-	-	-	E	4
	Susținerea tezei de licență Licenciate thesis	180	-	180/ 180	-	-	-	E	6
	Total C., S., L/P., sem. VIII <i>Total L., S., L/P., 8th Sem</i>	660	180/72	480/ 588	-	-	180 /72	6	22
	Total ore pentru anul IV <i>Total hours for 4th year</i>	1350	345/ 138	1005/ 1212	60/ 24	60/ 24	225 /90	10	45
	Total ore pe anii de studii <i>Total hours per academic years</i>	5400	2160/ 864	3240/ 4536	553/ 222	437/ 174	1170 /468	50	180

Stagiile de practică
Internships

Stagiile de practică <i>Internships</i>		Anul, sem. <i>Year, Semester</i>	Durata nr. săptăm. / ore <i>No of weeks/ hours</i>	Perioada <i>Period</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
1.	Practica de inițiere <i>Internship initiation</i>	Anul II, sem. IV <i>2nd year, 4th sem</i>	1/60	01.02-07.02	2
	Practica pedagogică I <i>Pedagogical internship I</i>	Anul III, sem. V <i>3rd year, 5th sem</i>	6/360	15.09 – 07.10, 01.11 – 21.11	12
	Practica pedagogică II <i>Pedagogical internship II</i>	Anul IV, sem. VII <i>4th year, 7th sem</i>	6/360	01.11 – 14.12	12
2.	Practica de licență <i>License internship</i>	Anul IV, sem. VIII <i>4th year, 8th sem</i>	2/120	03.05-17.05	4
Total <i>Total</i>			15/900		30

Discipline facultative (la libera alegere)
Free Choice Disciplines

Nr. d/o <i>No</i>	Denumirea disciplinei <i>Name of the course</i>	Anul <i>Year</i>	Sem. <i>Semester</i>	Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>			Evaluări <i>Assessments</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
				C <i>L</i>	S <i>S</i>	L/P <i>L/P</i>		
1.	Protecția civilă <i>Civil protection</i>	I	I	15/ 6	15/ 6	-	E	2
2.	Limba italiană/ engleză/germană <i>Italian / English / German</i>	I	II	-	-	30/ 12	E	2
3.	Ceramica artistică <i>Artistic ceramics</i>	II	III	-	-	30/ 12	E	2
4.	Sculptura în relief <i>Sculpture in relief</i>	II	IV	-	-	30/ 12	E	2
5.	Prelucrarea artistică a pielii <i>Artistic skin processing</i>	III	V	-	-	30/ 12	E	2
6.	Design grafic <i>Graphic design</i>	III	VI	-	-	30/ 12	E	2

Forma de evaluare finală a programului de studii
Final assessment form of the study programme

Nr. d/o	Denumirea activității <i>Name of the activity</i>	Perioada <i>Period</i>	Credite <i>Credits</i>
1.	Susținerea tezei de licență la Didactica artelor plastice <i>Licenciate thesis defense in Didactics of Fine Arts</i>	15.06. – 25.06.	6
Total <i>Total</i>			6

Minimum Curricular inițial

extracurricular, la liberă alegere, pentru studenții din alt domeniu de formare la ciclul II - Masterat

Initial Curriculum Minimum

Extracurricular, free choice, for students in another field of training in the second cycle – Master

Nr. No	Denumirea unității de curs Name of the course unit	Cod Code	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities			Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
			Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P		
1.	Gramatica limbajului vizual Grammar of Visual Language	S.01.M.01	150	30	120	-	-	30	E	5
2.	Desenul/ Drawing	S.02.M.02	150	30	120	-	-	30	E	5
3.	Arta tridimensională Three-dimensional art	S.02.M.03	150	30	120	-	-	30	E	5
4.	Pictura/ Painting	S.03.M.04	150	30	120	-	-	30	E	5
5.	Didactica artelor plastice Didactics of Fine Arts	F.03.M.05	150	30	120	15	15	-	E	5
6.	Istoria artelor/ The History of Arts	F.04.M.06	150	30	120	15	15	-	E	5
	TOTAL Total		900	180	720	30	30	120	6	30

MATRICEA CORELĂRII FINALITĂȚILOR DE STUDIU ALE PROGRAMULUI DE STUDIU CU CELE ALE UNITĂȚILOR DE CURS/MODULELOR

The Correlation "MODULE/FINALITY OF STUDIES"

Unități de curs <i>Course units</i>	Codul <i>Code</i>	ECTS	Finalități de studiu ¹ <i>Finalities of study</i>							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Fundamentele științelor educației <i>Fundamentals of Education Sciences</i>	F.01.O.001	3		+	+	+				
Psihologia generală <i>General psychology</i>	F.01.O.002	3		+	+	+				
Didactica generală <i>General Didactics</i>	F.02.O.007	3		+	+	+				
Psihologia dezvoltării <i>Developmental psychology</i>	F.02.O.008	3		+	+	+				
Managementul clasei de elevi <i>Classroom management</i>	F.03.O.015	2		+	+	+				
Psihologia educației și Educația incluzivă <i>Educational Psychology and Inclusive Education</i>	F.03.O.016	4		+	+	+				
Didactica artelor plastice 1 <i>Didactics of Fine Arts 1</i>	F.04.O.022	6	+		+	+			+	+
Didactica artelor plastice 2 <i>Didactics of Fine Arts 2</i>	F.06.O.032	4	+		+	+			+	+
Etica pedagogică <i>Pedagogical ethics</i>	F.06.O.033	2		+	+	+				
Practica de inițiere <i>Internship initiation</i>		2	+	+	+	+				

¹ Conform Notei explicative
According to the Explanatory Note

Practica pedagogică I <i>Pedagogical internship I</i>		12	+	+	+	+				
Practica pedagogică II <i>Pedagogical internship II</i>		12	+	+	+	+				
Practica de licență <i>License internship</i>		4	+			+	+	+	+	+
Istoria artei universale 1 <i>History of universal art 1</i>	F.01.O.003	2	+				+	+	+	+
Istoria artei universale 2 <i>History of universal art 2</i>	F.02.O.009	2	+				+	+	+	+
Istoria artei universale 3 <i>History of universal art 3</i>	F.03.O.017	2	+				+	+	+	+
Istoria artei universale 4 <i>History of universal art 4</i>	F.05.O.028	2	+				+	+	+	+
Istoria artei universale și naționale 5. Etnografia 1 <i>History of universal and national art 5. Ethnography 1</i>	F.06.O.034	6	+				+	+	+	+
Istoria artei universale și naționale 6. Etnografia 2 <i>History of universal and national art 6. Ethnography 2</i>	F.07.O.039	6	+				+	+	+	+
Desenul 1 <i>Drawing 1</i>	S.01.O.004	4	+				+	+	+	+
Desenul 2. Anatomia plastică 1 <i>Drawing 2. Artistic Anatomy 1</i>	S.03.O.018	5	+				+	+	+	+
Desenul 3. Anatomia plastică 2 <i>Drawing 3. Artistic Anatomy 2</i>	S.04.O.024	4	+				+	+	+	+
Desenul 4 <i>Drawing 4</i>	S.05.O.029	4	+				+	+	+	+
Desenul 5 <i>Drawing 5</i>	S.06.O.037	2	+				+	+	+	+
Desenul 6. Fotografie artistică <i>Drawing 6. Artistic Photography</i>	S.08.O.042	5	+				+	+	+	+
Pictura 1. Cromatologia 1 <i>Painting 1. Kromotology 1</i>	S.01.O.005	4	+				+	+	+	+
Pictura 2. Cromatologia 2 <i>Painting 2. Kromotology 2</i>	S.03.O.019	5	+				+	+	+	+
Pictura 3 <i>Painting 3</i>	S.04.O.025	3	+				+	+	+	+
Pictura 4 <i>Painting 4</i>	S.05.O.030	3	+				+	+	+	+
Pictura 5 <i>Painting 5</i>	S.06.O.038	2	+				+	+	+	+
Pictura 6 <i>Painting 6</i>	S.08.O.043	3	+				+	+	+	+
Perspectiva <i>Perspective</i>	S.02.O.011	2	+				+	+	+	+
Geometria descriptivă <i>Descriptive Geometry</i>	S.02.O.014	3	+				+	+	+	+
Desen tehnic <i>Technical Drawing</i>	S.04.O.026	2	+				+	+	+	+
Artă bidimensională 1. Artă tridimensională 1 <i>Two-dimensional art 1. Three-dimensional art 1</i>	S.01.O.006	6	+				+	+	+	+
Artă tridimensională 2 <i>Three-dimensional art 2</i>	S.03.O.020	3	+				+	+	+	+
Gramatica limbajului vizual 1 <i>Grammar of Visual Language 1</i>	S.02.O.013	2	+				+	+	+	+
Gramatica limbajului vizual 2 <i>Grammar of Visual Language 2</i>	S.03.O.021	2	+				+	+	+	+

Cultura informației și tehnologii informaționale în domeniu <i>Information culture and information technologies in the field</i>	G.02.O.010	4	+				+	+	+	+
Practici și tendințe în arta contemporană europeană / Practici în învățământul artistic european <i>Practices and Trends in European Contemporary Art / Practices in European Art Education</i>	U.07.A.040	2	+				+	+	+	+
Sculptura <i>Sculpture</i>	S.08.O.044	2	+				+	+	+	+
Tehnici grafice digitale 1 / Curs de interpretare a imaginii 1 <i>Digital Graphics Techniques 1 / Image Interpretation Course 1</i>	S.04.A.027	2	+				+	+	+	+
Tehnici grafice digitale 2 / Curs de interpretare a imaginii 2 <i>Digital Graphics Techniques 2 / Image Interpretation Course 2</i>	S.05.A.031	2	+				+	+	+	+
Practici artistice în context multimedia 1 / Comunicare vizuală prin design 1 <i>Art Practices in Multimedia Context 1 / Visual Communication through Design 1</i>	S.07.A.041	3	+				+	+	+	+
Practici artistice în context multimedia 2 / Comunicare vizuală prin design 2 <i>Art Practices in Multimedia Context 2 / Visual Communication through Design 2</i>	S.08.A.045	2	+				+	+	+	+

Prorector pentru activitatea didactică

A. Barbăneagră, dr., conf. univ

Decan al facultății Arte Plastice și Design

A. Simac, dr., conf. univ

Șef catedră Studiul artelor, Grafică
și Metodologia instruirii

L. Mogan-Vozian, dr., conf. univ