

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTRY OF EDUCATION, CULTURE and RESEARCH of THE REPUBLIC OF MOLDOVA
UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ” DIN MUN. CHIȘINĂU
STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY "ION CREANGĂ" from CHIȘINĂU
FACULTATEA ARTE PLASTICE ȘI DESIGN
FINE ARTS AND DESIGN FACULTY

APROBAT
APPROVED BY

la Ședința Senatului UPS "Ion Creangă"

the UPSC Senate from

din 20.02.2018

proces-verbal nr. 7

Minutes No

Rector N. Chieșu, profesor



COORDONAT

COORDINATED BY

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării

Ministry Of Education Culture And Research

nr. de înregistrare din 06.09.2018

Registration No.



YSL-01
78631

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
Educational Plan

| | |
|---|---|
| NIVELUL DE CALIFICARE CONFORM ISCED <i>Qualification Level according to ISCED</i> | 6 |
| DOMENIUL GENERAL DE STUDIU <i>General field of study</i> | 011 ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI <i>Education</i> |
| DOMENIUL DE FORMARE PROFESIONALĂ <i>Professional training field</i> | 0114 FORMAREA PROFESORILOR <i>Teacher training with subject specialisation</i> |
| PROGRAMUL DE STUDII <i>The study program</i> | 0114.14 ARTE PLASTICE <i>Fine Arts</i> |
| NUMĂRUL TOTAL DE CREDITE DE STUDIU <i>Total number of study credits</i> | 180 |
| TITLUL OBȚINUT LA FINELE STUDIILOR <i>Degree obtained at the end of the program</i> | LICENȚIAT ÎN ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI <i>Licentiate in Education</i> |
| BAZA ADMITERII <i>Admission based on</i> | DIPLOMA DE BACALAUREAT, DIPLOMA DE STUDII PROFESIONALE <i>Diploma of Baccalaureate, Diploma of Professional studies</i> |
| LIMBA DE INSTRUIRE <i>Language of instruction</i> | ROMÂNĂ <i>Romanian</i> |
| FORMA DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂMÂNTULUI <i>Organization of studies</i> | ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ <i>Full-time education</i> |

CHIȘINĂU, 2018



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din mun. Chișinău
str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

NOTĂ EXPLICATIVĂ

Arte plastice

| CONCEPȚIA FORMĂRII SPECIALISTULUI | |
|--|--|
| Scop | |
| <p>Programul de licență <i>Arte plastice</i> are drept scop organizarea și desfășurarea activității de pregătire inițială, psihopedagogică și didactică a studenților din învățământul superior care este destinată profesiei de cadru didactic pentru disciplinele ariei curriculare Arte, în special, Arte plastice. Programul tinde să ofere studenților o înțelegere aprofundată a diferitelor forme artistice, dar și formarea/ dezvoltarea competențelor necesare pentru a lucra în mediu educațional și artistic.</p> | |

| Caracteristici | |
|---|--|
| Domeniile de studii / Disciplinele de bază | <ul style="list-style-type: none">• Pregătire în domeniul științelor educației (Fundamentele științelor educației, Didactica generală, Managementul clasei de elevi, Psihologia generală, Psihologia dezvoltării, Psihologia educației și Educația incluzivă, Didactica artelor plastice, Etica pedagogică, Practica pedagogică);• Pregătire artistico-plastică fundamentală (Istoria artei, Gramatica limbajului vizual, Desen, Pictură);• Specialitatea (Perspectiva, Arta bidimensională, Arta tridimensională, Geometria descriptivă, Desen tehnic, Tehnici grafice digitale, Curs de interpretare a imaginii, Practici artistice în context multimedia, Comunicare vizuală prin design, Fotografie artistică, Practica de licență). |
| Subiecte generale/speciale | Formare generală în domeniul Științe ale educației cu specializare în artele plastice. |
| Orientarea formării | Programul de studii este bazat pe studierea unui șir de cursuri generale și specifice cu dezvoltarea de aplicații practice. Cursurile oferite îmbină caracterul teoretic cu cel practic, iar metodologia de predare este bazată pe interactivitate cu activități practice. Programul implică studiul și practica a numeroase discipline artistice, cum ar fi desenul, pictura, grafica, aplicații multimedia etc. De asemenea, în curriculum, sunt incluse cursurile de istoria artei universale, naționale, etnografie. |
| Caracteristici distinctive | Programul este oferit în limba română, învățământ cu frecvență și frecvență redusă. Dubla pregătire – didactică și artistică – constituie un avantaj în găsirea unui loc de muncă pe piața competitivă a muncii. |

| Angajabilitate și formare ulterioară | |
|---|---|
| Posibilități de angajare | <p>Titlul acordat de licențiat în Științe ale educației va oferi absolventului posibilitatea de a activa în <i>domeniul instructiv-educational, de cercetare și/ sau de creație</i>, în calitate de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – cadru didactic în învățământul general – treapta gimnazială; – cercetător în domeniul educației artistico-plastice. <p>În afară de cariera în învățământ, absolvenții pot urma și o carieră de artist independent, precum pictor, grafician etc.</p> |
| Posibilități de continuare a studiilor | <p>Absolvenții programului de licență pot continua studiile la ciclul II – Master (domeniul Științe ale educației) sau alte domenii conexe.</p> |
| Abordări pedagogice | |
| Strategii de predare-învățare | <p>Învățare centrată pe student; învățare bazată pe probleme, proiecte; învățare mixtă. Prelegeri interactive, seminare, consultații, lucrări practice/ de creație, stagii de practică, elaborarea tezei de licență.</p> |
| Strategii de evaluare | <p>Evaluarea rezultatelor programului se realizează cu aplicarea sistemului de credite transferabile (1 cred - 30 ore).</p> <p>Procesul de evaluare a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor în cadrul programului de licență este constituit din două componente esențiale: evaluare formativă (curentă) și evaluarea sumativă (examene de curs și susținerea tezei de licență).</p> <p>Evaluarea formativă și sumativă se va realiza prin diverse forme de verificare a cunoștințelor, capacităților teoretice și a deprinderilor practice: <i>examinare orală</i> (prezentare orală); <i>examinare în scris</i> (teste, portofolii, proiecte individuale și de grup, sarcini creative, referate etc.); <i>examinare combinată</i> (susținerea publică a tezei); <i>evaluare prin sarcini practice</i> (lucrări de studiu/ de creație etc.); <i>evaluare asistată de calculator</i> etc.</p> <p>Evaluarea curentă va constitui 60% din nota finală. Fiecare unitate de curs din programul de licență finalizează obligatoriu printr-un examen (40%).</p> <p><i>Evaluarea finală</i> presupune susținerea publică a tezei de licență.</p> |

| Competențe cheie dezvoltate în programul de studii | |
|---|---|
| Competențe generice: | |
| cognitive | <ul style="list-style-type: none"> • dezvoltarea abilităților cognitive necesare pentru procesarea informațiilor; • formarea/ dezvoltarea capacității de recurs la strategii rezolutive variate, inclusiv creative; |
| de aplicare | <ul style="list-style-type: none"> • transferarea și aplicarea cunoștințelor în practică; • planificarea și proiectarea activităților didactice; |
| de analiză și sinteză | <ul style="list-style-type: none"> • dezvoltarea aptitudinilor necesare pentru cercetare și experimentare; • adaptarea la variate stiluri educaționale; |
| de comunicare | <ul style="list-style-type: none"> • transmiterea și decodificarea mesajului informațiilor; • provocarea și susținerea comunicării variate cu și între persoane; |
| de învățare | <ul style="list-style-type: none"> • învățarea organizării conștiente, controlate, a propriului demers pedagogic și capacitatea de restructurare a acestuia, în funcție de variabilele survenite pe parcursul derulării procesului |

| | instructiv-formativ. |
|------------------------------|--|
| Competențe specifice | |
| cognitive | <ul style="list-style-type: none"> • stabilirea terminologiei utilizate în artele plastice și didactica specialității; • formarea unei viziuni de ansamblu asupra procesului instructiv-educativ, în general, a instruirii și educației artistico-plastice, în special; |
| de aplicare | <ul style="list-style-type: none"> • utilizarea adecvată a noțiunilor din domeniul educației artistico-plastice; • aplicarea diverselor metode de interpretare a imaginii artistico-plastice; |
| de analiză și sinteză | <ul style="list-style-type: none"> • demonstrarea capacității de analiză și interpretare a unor situații educaționale cu semnificație artistico-plastică; • manifestarea creativității în activitatea instructiv-formativă; |
| de comunicare | <ul style="list-style-type: none"> • comunicarea scrisă și orală a noțiunilor de artă, educație artistico-plastică, didactică a specialității; • utilizarea limbajului plastic ca instrument de comunicare orală și scrisă; |
| de învățare | <ul style="list-style-type: none"> • învățarea elaborării materialelor metodicodidactice în domeniul instruirii și educației artistico-plastice. • învățarea să ofere elevilor sarcini de lucru provocatoare, interesante, de natură să stimuleze dezvoltarea lor intelectuală și creativitatea. |

| Finalități de studii |
|---|
| <p>La finele programului de studii studenții vor fi apti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. să stăpânească metodologia și conținuturile predării artelor plastice; 2. să cunoască strategii eficiente de management al grupurilor de elevi; 3. să stabilească cu claritate obiective educative pe care urmează să le realizeze cu elevii; 4. să planifice, proiecteze și desfășoare activități didactice; 5. să posede terminologia specifică artelor plastice, definind concepte și noțiuni în domeniu; 6. să perceapă opere de artă plastică din cultura națională și universală; 7. să identifice procedee, metode și legități de reprezentare a formei plastice; 8. să elaboreze și să realizeze independent lucrări de creație, utilizând elemente ale limbajului plastic și aplicând variate procedee și tehnici de artă. |

Gradul de noutate

Gradul de noutate a programului de studii *Arte Plastice* constă în abordarea unitară a mai multor aspecte de formare inițială în domeniu. Complexitatea programului este mare, deoarece se axează pe pregătire în domeniul științelor educației, pregătire artistico-plastică fundamentală și specializări solicitate în școala contemporană. Studiul pluridisciplinar are avantajul că rezolvă o serie de aspecte (probleme) care apar în interdependență și pot fi soluționate colaborativ.

Relevanța

Programul de studii *Arte plastice* are o importanță semnificativă în viața socială, în învățământul general și artistic, pregătind cadre didactice pentru toate treptele și formele de învățământ – gimnazii, licee, colegii și centre de excelență, centre de creație, școli de artă pentru copii, studiouri artistice etc. Absolvenții acestui program contribuie la dezvoltarea și consolidarea educației artistice a tinerei generații, a educației interculturale, la sensibilizarea prin artă a societății, precum și valorificarea și promovarea valorilor artistice naționale.

Coresponderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare

Obiectivele programului de studii *Arte Plastice* sunt reflectate în competențele generice și specifice dezvoltate la nivel de cunoaștere, de aplicare, de analiză și sinteză, de comunicare și de învățare. Ele se înscriu în obiectivele generale prevăzute de Codul educației, Curriculum-ul școlar la Educația Plastică și tendințele din domeniul artei și educației contemporane. Misiunea și obiectivele programului sunt în concordanță cu viziunea strategică a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, expusă în Planul strategic de dezvoltare a Universității. Finalitățile programului de studiu corespund nivelului 6 al Cadrului European al Calificărilor, reflectând în ansamblu obiectivele propuse pentru formarea specialistului cu pregătire artistico-didactică și anume: cunoștințe, abilități și competențe necesare pentru activitatea profesională în domeniul educației artistice.

Consultarea partenerilor (angajatori, absolvenți, profesori, studenți)

Consultarea partenerilor (angajatori, manageri ai instituțiilor de învățământ, absolvenți, profesori, studenți) se realizează în vederea actualizării și adaptării programului de studii *Arte Plastice* la solicitările pieței muncii și tendințelor actuale din domeniu. Consultarea se produce în baza chestionarelor. Ulterior datele sunt analizate, iar concluziile stau la baza reelaborării/ actualizării planului de învățământ a programului de studii.

Coordonarea procesului de elaborare a programului conform standardelor de asigurare a calității

Programul de studii *Arte Plastice* este elaborat în conformitate cu documentele normative ale Guvernului și Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM: *Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* (HG nr.482 din 28 iunie 2017), *Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat)* (OME nr. 1045 din 29 octombrie 2015), *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS*, proceduri interne ale Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” privind proiectarea și aprobarea programelor de studii. S-a ținut cont de cerințele *Cadrului European al Calificărilor*, *Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația 2020”*, competențele pe care trebuie să le posede un specialist pentru inserție pe piața educațională, necesitățile/așteptările managerilor școlari, cadrelor didactice din sistemul de învățământ preuniversitar, opiniile studenților, absolvenților.

Modificările în planul de învățământ se realizează ținând cont și de: conținuturile Curriculumului școlar la Educația Plastică, necesitățile societății contemporane în plan cultural și tendințele actuale în artele vizuale.

Metodele și criteriile de evaluare

Coordonarea proceselor de evaluare și asigurare a calității este realizată de *Consiliul de Asigurare a Calității* (în cadrul UPSC), *Comisia de Asigurare a Calității* (în cadrul FAPD), *Comitetul de Asigurare a Calității* (în cadrul catedrelor), care coordonează, evaluează și analizează activitățile de asigurare și menținere a calității programelor educaționale, promovează o cultură a calității la nivel de universitate/ facultate.

Evaluarea programului de studii se realizează întru perfecționarea procesului de instruire și asigurarea calității. Organizarea auditului intern, ca una din modalitățile de evaluare, se axează pe mai multe compartimente: activitatea catedrelor; activitatea cadrelor didactice; realizarea planurilor de învățământ și programului de studii; completarea documentației; proiectarea curriculară și extra-curriculară etc.

Comitetele de asigurare a calității, ce funcționează în cadrul catedrelor, sunt responsabile de organizarea și asigurarea calității programului de studii. Acestea propun strategii de elaborare a criteriilor de asigurare a calității, pun în discuție subiecte ce țin de curricula disciplinară, de elaborarea suporturilor de curs, textelor de lecție, analiza lecțiilor publice, discutarea rezultatelor sesiunii (examene de curs, licență, masterat), de monitorizarea organizării și desfășurării conferințelor științifice anuale ale cadrelor didactice și ale studenților și masteranzilor etc.

Evaluarea externă a programului de studii se realizează de către ANACIP, conform *Ghidului de evaluare externă a programelor de studii de Licență, învățământul superior*.

Regulile privind promovarea academică

Promovarea academică se realizează în baza documentelor normative ale Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM: *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS* (document normativ al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM) și *Regulamentului instituțional de organizare a studiilor la ciclul I în baza SNCS* (Senat 25.02.2016).

Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat minimumul de credite conform *Regulamentului de organizare a studiilor în baza SNCS* (60 sau minim 40 credite la unitățile de curs/modulele obligatorii prevăzute în Contractul anual de studii).

Calendarul universitar
The university calendar

| Anul de studii <i>Academic year</i> | Activități didactice <i>Didactic activities</i> | | | | Sesiuni de examene <i>Examination periods</i> | | | | Stagii de practică <i>Internships</i> | | | | Vacanțe <i>Vacations</i> | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------------|---------------------|--|------------------------------|--------------------------------------|---------------------|--|---------------------|--------------------------------------|---------------------|-----------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------|
| | Sem. I <i>1st Sem</i> | | Sem. II <i>2nd Sem</i> | | Sem. I <i>1st Sem</i> | | Sem. II <i>2nd Sem</i> | | Sem. I <i>1st Sem</i> | | Sem. II <i>2nd Sem</i> | | Iarnă <i>Winter</i> | | Primăvară <i>Spring</i> | | Vară <i>Summer</i> | |
| | Săptămâni <i>Weeks</i> | Data <i>Date</i> | Săptămâni <i>Weeks</i> | Data <i>Date</i> | Săptămâni <i>Weeks</i> | Data <i>Date</i> | Săptămâni <i>Weeks</i> | Data <i>Date</i> | Săptămâni <i>Weeks</i> | Data <i>Date</i> | Săptămâni <i>Weeks</i> | Data <i>Date</i> | Săptămâni <i>Weeks</i> | Data <i>Date</i> | Săptămâni <i>Weeks</i> | Data <i>Date</i> | Săptămâni <i>Weeks</i> | Data <i>Date</i> |
| I | 15 | 01.09 - 14.12 | 15 | 01.02 - 23.05 | 4 | 15- 24.12 09- 31.01 | 4 | 24.05 - 24.06 | - | - | - | - | 2 | 25- 31.12 01- 08.01 | 1 | v. Paști East er | 9 | 01.07 - 31.08 |
| II | 14 | 01.09 - 14.12 | 9 | 01.02 - 23.05 | 4 | 15- 24.12 09- 31.01 | 4 | 24.05 - 24.06 | 1 | 21.09 - 25.09 | 6 | 01.02 - 14.03 | 2 | 25- 31.12 01- 08.01 | 1 | v. Paști East er | 9 | 01.07 - 31.08 |
| III | 9 | 01.09 - 20.09, 26.09 - 14.12 | 9 | 01.02 - 07.04 | 4 | 15- 24.12 09- 31.01 | 3 | 08.04 - 29.04 | 6 | 15.09 - 30.10 | 2 | 03.05 - 17.05 | 2 | 25- 31.12 01- 08.01 | 1 | v. Paști East er | 9 | 01.07 - 31.08 |

ANUL I, semestrul I
1st YEAR, 1st Semester

| Cod <i>Code</i> | Denumirea unității de curs <i>Name of the course unit</i> | Total ore <i>The total hours</i> | | | Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i> | | | Forma de evaluare <i>Assessment form</i> | Nr. credite <i>No of credits</i> |
|--------------------|---|-------------------------------------|--|---|--|---------------|-------------------|---|-------------------------------------|
| | | Total <i>Total</i> | Conac t direct <i>Direct contact</i> | Studiu individ ual <i>Individ ual work</i> | C <i>L</i> | S <i>S</i> | L/P <i>L/P</i> | | |
| | | | | | | | | | |
| F.01.O.001 | Fundamentele științelor educației <i>Fundamentals of Education Sciences</i> | 90 | 45 | 45 | 22 | 23 | - | E | 3 |
| F.01.O.002 | Psihologia generală <i>General psychology</i> | 90 | 45 | 45 | 22 | 23 | - | E | 3 |
| F.01.O.003 | Istoria artei universale I <i>History of universal art I</i> | 60 | 30 | 30 | 15 | 15 | - | E | 2 |
| G.01.O.004 | Limbaj profesional în limba engleză/ franceză/ germană <i>Professional language in English / French / German</i> | 120 | 60 | 60 | - | - | 60 | E | 4 |
| S.01.O.005 | Desenul I <i>Drawing I</i> | 120 | 60 | 60 | - | - | 60 | E | 4 |
| S.01.O.006 | Pictura I. Cromatologia I <i>Painting I. Kromotology I</i> | 120 | 80 | 40 | - | - | 80 | E | 4 |
| S.01.O.007 | Perspectiva <i>Perspective</i> | 60 | 30 | 30 | 15 | - | 15 | E | 2 |
| S.01.O.008 | Artă bidimensională 1. Artă tridimensională 1 <i>Two-dimensional art 1. Three-dimensional art I</i> | 180 | 90 | 90 | - | - | 90 | E | 6 |
| S.01.O.009 | Gramatica limbajului vizual I <i>Grammar of Visual Language I</i> | 60 | 30 | 30 | - | - | 30 | E | 2 |
| | Total C., S., L/P., sem. I <i>Total L., S., L/P., 1st Sem</i> | 900 | 470 | 430 | 74 | 61 | 335 | 9 | 30 |
| G.01.O.010 | Educația fizică I <i>Physical Education I</i> | 60 | 30 | 30 | - | - | 30 | C | 0 |
| G.01.O.011 | Limbaj profesional și comunicare în limba română (alol.) I <i>Professional language and communication in Romanian (alol.) I</i> | 60 | 30 | 30 | - | - | 30 | E | 2 |

ANUL I, semestrul II
1st YEAR, 2nd Semester

| Cod Code | Denumirea unității de curs Name of the course unit | Total ore The total hours | | | Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities | | | Forma de evaluare Assessment form | Nr. credite No of credits |
|-------------|--|------------------------------|--|---|---|------------|------------|--------------------------------------|------------------------------|
| | | Total Total | Contact direct Direct contact | Studiu indiv indiv ual work | C L | S S | L/P L/P | | |
| | | | | | | | | | |
| F.02.O.012 | Didactica generală <i>General Didactics</i> | 90 | 45 | 45 | 22 | 23 | - | E | 3 |
| F.02.O.013 | Psihologia dezvoltării <i>Developmental psychology</i> | 90 | 45 | 45 | 22 | 23 | - | E | 3 |
| F.02.O.014 | Istoria artei universale 2 <i>History of universal art 2</i> | 60 | 30 | 30 | 15 | 15 | - | E | 2 |
| G.02.O.015 | Cultura informației și tehnologii informaționale în domeniu <i>Information culture and information technologies in the field</i> | 120 | 60 | 60 | - | - | 60 | E | 4 |
| S.02.O.016 | Desenul 2. Anatomia plastică 1 <i>Drawing 2. Artistic Anatomy 1</i> | 150 | 100 | 50 | 15 | - | 85 | E | 5 |
| S.02.O.017 | Pictura 2. Cromatologia 2 <i>Painting 2. Kromotology 2</i> | 150 | 100 | 50 | - | - | 100 | E | 5 |
| S.02.O.018 | Geometria descriptivă <i>Descriptive Geometry</i> | 90 | 45 | 45 | 15 | - | 30 | E | 3 |
| S.02.O.019 | Arta tridimensională 2 <i>Three-dimensional art 2</i> | 90 | 45 | 45 | - | - | 45 | E | 3 |
| S.02.O.020 | Gramatica limbajului vizual 2 <i>Grammar of Visual Language 2</i> | 60 | 30 | 30 | - | - | 30 | E | 2 |
| | Total C., S., L/P., sem. II <i>Total L., S., L/P., 2nd Sem</i> | 900 | 500 | 400 | 89 | 61 | 350 | 9 | 30 |
| | Total ore pentru anul I <i>Total hours for 1st year</i> | 1800 | 970 | 830 | 163 | 122 | 685 | 18 | 60 |
| G.02.O.021 | Educația fizică 2 <i>Physical Education 2</i> | 60 | 30 | 30 | - | 30 | - | C | 0 |
| G.01.O.022 | Limbaj profesional și comunicare în limba română (alol.) 2 <i>Professional language and communication in Romanian (alol.) 2</i> | 60 | 30 | 30 | - | - | 30 | E | 2 |

ANUL II, semestrul III
2nd YEAR, 3rd Semester

| Cod Code | Denumirea unității de curs Name of the course unit | Total ore The total hours | | | Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities | | | Forma de evaluare Assessment form | Nr. credite No of credits |
|-------------|---|------------------------------|--|----------------------------------|---|------------|------------|--------------------------------------|------------------------------|
| | | Total Total | Contact direct Direct contact | Studiu individ ual work | C | S | L/P | | |
| | | | | | L | S | L/P | | |
| F.03.O.023 | Managementul clasei de elevi <i>Classroom management</i> | 60 | 30 | 30 | 15 | 15 | - | E | 2 |
| F.03.O.024 | Psihologia educației și Educația incluzivă <i>Educational Psychology and Inclusive Education</i> | 120 | 60 | 60 | 30 | 30 | - | E | 4 |
| F.03.O.025 | Didactica artelor plastice 1 <i>Didactics of Fine Arts 1</i> | 180 | 90 | 90 | 45 | 45 | - | E | 6 |
| F.03.O.026 | Istoria artei universale 3 <i>History of universal art 3</i> | 60 | 30 | 30 | 15 | 15 | - | E | 2 |
| U.03.A.027 | Introducere în științe politice / Istoria gândirii politice <i>Introduction to Political Science / History of Political Thought</i> | 90 | 45 | 45 | 30 | 15 | - | E | 3 |
| S.03.O.028 | Desenul 3. Anatomia plastică 2 <i>Drawing 3. Artistic Anatomy 2</i> | 120 | 80 | 40 | 15 | - | 65 | E | 4 |
| S.03.O.029 | Pictura 3 <i>Painting 3</i> | 90 | 60 | 30 | - | - | 60 | E | 3 |
| S.03.O.030 | Desen tehnic <i>Technical Drawing</i> | 60 | 30 | 30 | 15 | - | 15 | E | 2 |
| S.03.A.031 | Tehnici grafice digitale 1 / Curs de interpretare a imaginii 1 <i>Digital Graphics Techniques 1 / Image Interpretation Course 1</i> | 60 | 30 | 30 | - | - | 30 | E | 2 |
| | Practica de inițiere <i>Internship initiation</i> | 60 | - | 60 | - | - | - | E | 2 |
| | Total C., S., L/P., sem. III <i>Total L., S., L/P., 3rd Sem</i> | 900 | 455 | 445 | 165 | 120 | 170 | 10 | 30 |

Anul II, semestrul IV
2nd YEAR, 4th Semester

| Cod Code | Denumirea unității de curs Name of the course unit | Total ore The total hours | | | Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities | | | Forma de evaluare Assessment form | Nr. credite No of credits |
|-------------|--|------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|---|-----|-----|--------------------------------------|------------------------------|
| | | Total Total | Contact direct Direct contact | Studiu individual Individual work | C | S | L/P | | |
| | | | | | L | S | L/P | | |
| F.04.O.032 | Didactica artelor plastice 2. Teză de an la Didactica artelor plastice <i>Didactics of Fine Arts 2. Yearly thesis on Didactics of Fine Arts</i> | 120 | 60 | 60 | 30 | 30 | - | E | 4 |
| F.04.O.033 | Istoria artei universale 4 <i>History of universal art 4</i> | 60 | 30 | 30 | 15 | 15 | - | E | 2 |
| U.04.A.034 | Bazele antreprenoriatului / Bazele micro-macro economiei <i>Basics of Entrepreneurship / Basics of Micro-Macro Economy</i> | 90 | 45 | 45 | 30 | 15 | - | E | 3 |
| S.04.O.035 | Desenul 4 <i>Drawing 4</i> | 120 | 60 | 60 | - | - | 60 | E | 4 |
| S.04.O.036 | Pictura 4 <i>Painting 4</i> | 90 | 60 | 30 | - | - | 60 | E | 3 |
| S.04.A.037 | Tehnici grafice digitale 2 / Curs de interpretare a imaginii 2 <i>Digital Graphics Techniques 2 / Image Interpretation Course 2</i> | 60 | 30 | 30 | - | - | 30 | E | 2 |
| | Practica pedagogică I <i>Pedagogical internship I</i> | 360 | - | 360 | - | - | - | E | 12 |
| | Total C., S., L/P., sem. IV <i>Total L., S., L/P., 4th Sem</i> | 900 | 285 | 615 | 75 | 60 | 150 | 7 | 30 |
| | Total ore pentru anul II <i>Total hours for 2nd year</i> | 1800 | 740 | 1060 | 240 | 180 | 320 | 17 | 60 |

Anul III, semestrul V
3rd YEAR, 5th Semester

| Cod Code | Denumirea unității de curs Name of the course unit | Total ore The total hours | | | Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities | | | Forma de evaluare Assessment form | Nr. credite No of credits |
|-------------|--|------------------------------|-------------------------------------|---|---|-----------|------------|--------------------------------------|------------------------------|
| | | Total Total | Contact direct Direct contact | Studiu indiv indiv ual work | C | S | L/P | | |
| | | | | | L | S | L/P | | |
| F.05.O.038 | Etica pedagogică <i>Pedagogical ethics</i> | 60 | 30 | 30 | 15 | 15 | - | E | 2 |
| F.05.O.039 | Istoria artei universale și naționale 5. Etnografia 1 <i>History of universal and national art 5. Ethnography 1</i> | 180 | 90 | 90 | 45 | 45 | - | E | 6 |
| U.05.A.040 | Științe filosofice/ Filosofia artei <i>Philosophical Sciences / Philosophy of Art</i> | 90 | 45 | 45 | 30 | 15 | - | E | 3 |
| S.05.O.041 | Desenul 5 <i>Drawing 5.</i> | 60 | 40 | 20 | - | - | 40 | E | 2 |
| S.05.O.042 | Pictura 5 <i>Painting 5</i> | 60 | 40 | 20 | - | - | 40 | E | 2 |
| S.05.A.043 | Practici artistice în context multimedia 1 / Comunicare vizuală prin design 1 <i>Art Practices in Multimedia Context 1 / Visual Communication through Design 1</i> | 90 | 45 | 45 | - | - | 45 | E | 3 |
| | Practica pedagogică II <i>Pedagogical internship II</i> | 360 | - | 360 | - | - | - | E | 12 |
| | Total C., S., L/P., sem. V <i>Total L., S., L/P., 5th Sem</i> | 900 | 290 | 610 | 90 | 75 | 125 | 7 | 30 |

Anul III, semestrul VI
3rd YEAR, 6th Semester

| Cod Code | Denumirea unității de curs Name of the course unit | Total ore The total hours | | | Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities | | | Forma de evaluare Assessment form | Nr. credite No of credits |
|-------------|--|------------------------------|--|--|---|------------|-------------|--------------------------------------|------------------------------|
| | | Total Total | Conac t direct Direct contact | Studiu indiv id ividual work | C L | S S | L/P L/P | | |
| | | | | | | | | | |
| F.06.O.044 | Istoria artei universale și naționale 6. Etnografia 2 <i>History of universal and national art 6. Ethnography 2</i> | 180 | 90 | 90 | 45 | 45 | - | E | 6 |
| U.06.A.045 | Practici și tendințe în arta contemporană europeană / Practici în învățământul artistic european <i>Practices and Trends in European Contemporary Art / Practices in European Art Education</i> | 60 | 30 | 30 | 15 | 15 | - | E | 2 |
| S.06.O.046 | Desenul 6. Fotografie artistică <i>Drawing 6. Artistic Photography</i> | 150 | 75 | 75 | - | - | 75 | E | 5 |
| S.06.O.047 | Pictura 6 <i>Painting 6</i> | 90 | 45 | 45 | - | - | 45 | E | 3 |
| S.06.O.048 | Sculptura <i>Sculpture</i> | 60 | 30 | 30 | - | - | 30 | E | 2 |
| S.06.A.049 | Practici artistice în context multimedia 2 / Comunicare vizuală prin design 2 <i>Art Practices in Multimedia Context 2 / Visual Communication through Design 2</i> | 60 | 30 | 30 | - | - | 30 | E | 2 |
| | Practica de licență <i>License internship</i> | 120 | - | 120 | - | - | - | E | 4 |
| | Susținerea tezei de licență <i>Licenciate thesis defense</i> | 180 | - | 180 | - | - | - | E | 6 |
| | Total C., S., L/P., sem. VI <i>Total L., S., L/P., 6th Sem</i> | 900 | 300 | 600 | 60 | 60 | 180 | 8 | 30 |
| | Total ore pentru anul III <i>Total hours for 3rd year</i> | 1800 | 590 | 1210 | 150 | 135 | 305 | 15 | 60 |
| | Total ore pe anii de studii <i>Total hours per academic years</i> | 5400 | 2330 | 3100 | 553 | 437 | 1310 | 50 | 180 |

* La disciplinele de formare fundamentală în domeniul artelor plastice – Desen, Pictură și la disciplinele de specialitate, raportul orelor de contact direct/ studiu individual este de 2 : 1.

* At the disciplines of fundamental training in the field of plastic arts - Drawing, painting and the disciplines of specialty, the ratio of direct contact hours / individual study is 2: 1.

Stagiile de practică
Internships

| Stagiile de practică Internships | | Anul, sem. Year, Semester | Durata nr. săpt./ore No of weeks/ hours | Perioada Period | Nr. credite No of credits |
|-------------------------------------|--|---|---|--------------------|------------------------------|
| 1. | Practica de inițiere <i>Internship initiation</i> | Anul II, sem. III <i>2nd year, 3rd sem</i> | 1/60 | 21.09 – 25.09 | 2 |
| | Practica pedagogică I <i>Pedagogical internship I</i> | Anul II, sem. IV <i>2nd year, 4th sem</i> | 6/360 | 01.02 – 14.03 | 12 |
| | Practica pedagogică II <i>Pedagogical internship II</i> | Anul III, sem. V <i>3rd year, 5th sem</i> | 6/360 | 15.09 – 30.10 | 12 |
| 2. | Practica de licență <i>License internship</i> | Anul III, sem. VI <i>3rd year, 6th sem</i> | 2/120 | 03.05 – 17.05 | 4 |
| | Total <i>Total</i> | | 15/900 | | 30 |

Discipline facultative (la libera alegere)

Free Choice Disciplines

| Nr. d/o No | Denumirea disciplinei <i>Name of the course</i> | Anul <i>Year</i> | Sem. <i>Semester</i> | Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i> | | | Evaluări <i>Assessments</i> | Nr. credite <i>No of credits</i> |
|---------------|---|---------------------|-------------------------|--|--------|------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| | | | | C L | S S | L/P L/P | | |
| 1. | Protecția civilă <i>Civil protection</i> | I | I | 15 | 15 | - | E | 2 |
| 2. | Limba italiană/ engleză/germană <i>Italian / English / German</i> | I | II | - | - | 30 | E | 2 |
| 3. | Ceramica artistică <i>Artistic ceramics</i> | II | III | - | - | 30 | E | 2 |
| 4. | Sculptura în relief <i>Sculpture in relief</i> | II | IV | - | - | 30 | E | 2 |
| 5. | Prelucrarea artistică a pielii <i>Artistic skin processing</i> | III | V | - | - | 30 | E | 2 |
| 6. | Design grafic <i>Graphic design</i> | III | VI | - | - | 30 | E | 2 |

Forma de evaluare finală a programului de studii

Final assessment form of the study programme

| Nr. d/o | Denumirea activității <i>Name of the activity</i> | Perioada <i>Period</i> | Credite <i>Credits</i> |
|---------|---|---------------------------|---------------------------|
| 1. | Susținerea tezei de licență la Didactica artelor plastice <i>Licenciate thesis defense in Didactics of Fine Arts</i> | 15.06. – 25.06. | 6 |
| | Total <i>Total</i> | | 6 |

Minimum Curricular inițial

extracurricular, la liberă alegere, pentru studenții din alt domeniu de formare la ciclul II - Masterat

Initial Curriculum Minimum

Extracurricular, free choice, for students in another field of training in the second cycle – Master

| Nr. No | Denumirea unității de curs Name of the course unit | Cod Code | Total ore The total hours | | | Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities | | | Forma de evaluare Assessment form | Nr. credite No of credits |
|--------|---|-----------|------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|---|-----------|------------|--------------------------------------|------------------------------|
| | | | Total Total | Contact direct Direct contact | Studiu individ Individual work | C L | S S | L/P L/P | | |
| | | | | | | | | | | |
| 1. | Gramatica limbajului vizual Grammar of Visual Language | S.01.M.01 | 150 | 30 | 120 | - | - | 30 | E | 5 |
| 2. | Desenul/ Drawing | S.02.M.02 | 150 | 30 | 120 | - | - | 30 | E | 5 |
| 3. | Arta tridimensională Three-dimensional art | S.02.M.03 | 150 | 30 | 120 | - | - | 30 | E | 5 |
| 4. | Pictura/ Painting | S.03.M.04 | 150 | 30 | 120 | - | - | 30 | E | 5 |
| 5. | Didactica artelor plastice Didactics of Fine Arts | F.03.M.05 | 150 | 30 | 120 | 15 | 15 | - | E | 5 |
| 6. | Istoria artelor/ The History of Arts | F.04.M.06 | 150 | 30 | 120 | 15 | 15 | - | E | 5 |
| | TOTAL Total | | 900 | 180 | 720 | 30 | 30 | 120 | 6 | 30 |

MATRICEA CORELĂRII FINALITĂȚILOR DE STUDII ALE PROGRAMULUI DE STUDIU CU CELE ALE UNITĂȚILOR DE CURS/MODULELOR

The Correlation "MODULE/FINALITY OF STUDIES"

| Unități de curs Course units | Codul Code | ECTS | Finalități de studiu ¹ Finalities of study | | | | | | | |
|--|---------------|------|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Fundamentele științelor educației Fundamentals of Education Sciences | F.01.O.001 | 3 | | + | + | + | | | | |
| Psihologia generală General psychology | F.01.O.002 | 3 | | + | + | + | | | | |
| Didactica generală General Didactics | F.02.O.012 | 3 | | + | + | + | | | | |
| Psihologia dezvoltării Developmental psychology | F.02.O.013 | 3 | | + | + | + | | | | |
| Managementul clasei de elevi Classroom management | F.03.O.023 | 2 | | + | + | + | | | | |
| Psihologia educației și Educația incluzivă Educational Psychology and Inclusive Education | F.03.O.024 | 4 | | + | + | + | | | | |
| Didactica artelor plastice 1 Didactics of Fine Arts 1 | F.03.O.025 | 6 | + | | + | + | | | + | + |
| Didactica artelor plastice 2 Didactics of Fine Arts 2 | F.04.O.032 | 4 | + | | + | + | | | + | + |
| Etica pedagogică Pedagogical ethics | F.05.O.038 | 2 | | + | + | + | | | | |
| Practica de inițiere Internship initiation | | 2 | + | + | + | + | | | | |
| Practica pedagogică 1 | | 12 | + | + | + | + | | | | |

¹ Conform Notei explicative
According to the Explanatory Note

| | | | | | | | | | | |
|---|------------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <i>Pedagogical internship I</i> | | | | | | | | | | |
| Practica pedagogică II <i>Pedagogical internship II</i> | | 12 | + | + | + | + | | | | |
| Practica de licență <i>License internship</i> | | 4 | + | | | + | + | + | + | + |
| Istoria artei universale 1 <i>History of universal art 1</i> | F.01.O.003 | 2 | + | | | | + | + | + | + |
| Istoria artei universale 2 <i>History of universal art 2</i> | F.02.O.014 | 2 | + | | | | + | + | + | + |
| Istoria artei universale 3 <i>History of universal art 3</i> | F.03.O.026 | 2 | + | | | | + | + | + | + |
| Istoria artei universale 4 <i>History of universal art 4</i> | F.04.O.033 | 2 | + | | | | + | + | + | + |
| Istoria artei universale și naționale 5. Etnografia 1 <i>History of universal and national art 5. Ethnography 1</i> | F.05.O.039 | 6 | + | | | | + | + | + | + |
| Istoria artei universale și naționale 6. Etnografia 2 <i>History of universal and national art 6. Ethnography 2</i> | F.06.O.044 | 6 | + | | | | + | + | + | + |
| Desenul 1 <i>Drawing 1</i> | S.01.O.005 | 4 | + | | | | + | + | + | + |
| Desenul 2. Anatomia plastică 1 <i>Drawing 2. Artistic Anatomy 1</i> | S.02.O.016 | 5 | + | | | | + | + | + | + |
| Desenul 3. Anatomia plastică 2 <i>Drawing 3. Artistic Anatomy 2</i> | S.03.O.028 | 4 | + | | | | + | + | + | + |
| Desenul 4 <i>Drawing 4</i> | S.04.O.035 | 4 | + | | | | + | + | + | + |
| Desenul 5 <i>Drawing 5</i> | S.05.O.041 | 2 | + | | | | + | + | + | + |
| Desenul 6. Fotografie artistică <i>Drawing 6. Artistic Photography</i> | S.06.O.046 | 5 | + | | | | + | + | + | + |
| Pictura 1. Cromatologia 1 <i>Painting 1. Kromotology 1</i> | S.01.O.006 | 4 | + | | | | + | + | + | + |
| Pictura 2. Cromatologia 2 <i>Painting 2. Kromotology 2</i> | S.02.O.017 | 5 | + | | | | + | + | + | + |
| Pictura 3 <i>Painting 3</i> | S.03.O.029 | 3 | + | | | | + | + | + | + |
| Pictura 4 <i>Painting 4</i> | S.04.O.036 | 3 | + | | | | + | + | + | + |
| Pictura 5 <i>Painting 5</i> | S.05.O.042 | 2 | + | | | | + | + | + | + |
| Pictura 6 <i>Painting 6</i> | S.06.O.047 | 3 | + | | | | + | + | + | + |
| Perspectiva <i>Perspective</i> | S.01.O.007 | 2 | + | | | | + | + | + | + |
| Geometria descriptivă <i>Descriptive Geometry</i> | S.02.O.018 | 3 | + | | | | + | + | + | + |
| Desen tehnic <i>Technical Drawing</i> | S.03.O.030 | 2 | + | | | | + | + | + | + |
| Artă bidimensională 1. Artă tridimensională 1 <i>Two-dimensional art 1. Three-dimensional art 1</i> | S.01.O.008 | 6 | + | | | | + | + | + | + |
| Artă tridimensională 2 <i>Three-dimensional art 2</i> | S.02.O.019 | 3 | + | | | | + | + | + | + |
| Gramatica limbajului vizual 1 <i>Grammar of Visual Language 1</i> | S.01.O.009 | 2 | + | | | | + | + | + | + |
| Gramatica limbajului vizual 2 <i>Grammar of Visual Language 2</i> | S.02.O.020 | 2 | + | | | | + | + | + | + |
| Cultura informației și tehnologii informaționale în domeniu | G.02.O.015 | 4 | + | | | | + | + | + | + |

| | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|--|--|--|---|---|---|---|
| <i>Information culture and information technologies in the field</i> | | | | | | | | | | |
| Practici și tendințe în arta contemporană europeană / Practici în învățământul artistic european <i>Practices and Trends in European Contemporary Art / Practices in European Art Education</i> | U.06.A.045 | 2 | + | | | | + | + | + | + |
| Sculptura <i>Sculpture</i> | S.06.O.048 | 2 | + | | | | + | + | + | + |
| Tehnici grafice digitale 1 / Curs de interpretare a imaginii 1 <i>Digital Graphics Techniques 1 / Image Interpretation Course 1</i> | S.03.A.031 | 2 | + | | | | + | + | + | + |
| Tehnici grafice digitale 2 / Curs de interpretare a imaginii 2 <i>Digital Graphics Techniques 2 / Image Interpretation Course 2</i> | S.04.A.037 | 2 | + | | | | + | + | + | + |
| Practici artistice în context multimedia 1 / Comunicare vizuală prin design 1 <i>Art Practices in Multimedia Context 1 / Visual Communication through Design 1</i> | S.05.A.043 | 3 | + | | | | + | + | + | + |
| Practici artistice în context multimedia 2 / Comunicare vizuală prin design 2 <i>Art Practices in Multimedia Context 2 / Visual Communication through Design 2</i> | S.06.A.049 | 2 | + | | | | + | + | + | + |

Prorector pentru activitatea didactică



A. Barbăneagră, dr., conf. univ

Decan al facultății *Arte Plastice și Design*



A. Simac, dr., conf. univ

Șef catedră *Studiul artelor, Grafică și Metodologia instruirii*



L. Mogan-Vozian, dr., conf. univ

PROGRAMUL DE STUDIU 0114.14 ARTE PLASTICE

PONDEREA UNITĂȚILOR DE CURS ÎN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT 180 CREDITE

(cu 3 ani de studii)

| Nr. | Componente creditate | Nr. de credite recomandate de Planul cadru | Nr. de credite în planul propus spre aprobare |
|------------|---|---|--|
| 1. | Unități de curs/module fundamentale (F) | 20 – 35 % = 36 - 63 credite | 27,78 % = 50 credite |
| 2. | Unități de curs/module de creare a abilităților și competențelor generale (G) | 5 – 10 % = 9 - 18 credite | 4,44 % = 8 credite |
| 3. | Unități de curs/module de orientare socio-umanistică (U) | 5 – 10 % = 9 - 18 credite | 6,11 % = 11 credite |
| 4. | Unități de curs/module de orientare spre specialitatea de bază (S 1) | 30 – 40 % = 54 - 72 credite | 41,67 % = 75 credite |
| 5. | Unități de curs/module de orientare spre specialitatea secundară (S 2) | 0 % = 0 credite | 0 % = 0 credite |
| 6. | Stagii de practică | 10 – 12 % = 18 – 21,6 credite | 16,67 % = 30 credite |
| 7. | Examenul și/sau teza de licență | 5 – 10 % = 9 - 18 credite | 3,33 % = 6 credite |
| | Total | | 100 % = 180 credite |