

ADNOTARE

Babin (Gherman) Iuliana. Formarea competențelor profesionale ale studenților prin valorificarea ornamentului covorului tradițional. Teză de doctor în științe pedagogice, Chișinău, 2021. Teza include: introducere, patru capitole, adnotări în trei limbi, lista abrevierilor, concluzii și recomandări, bibliografie din 368 de titluri, 15 anexe, 22 figure, 10 tabele, 12 scheme, 160 pagini text de bază. Rezultatele obținute sunt publicate în 37 lucrări științifice.

Cuvinte-cheie: formarea competențelor profesionale, didactica, etnopedagogia, model pedagogic, arta textilă, tapiseria artistică, metodologia predării ornamentului, evoluția covorului moldovenesc, valorificarea tradițiilor, ornament, țesături tradiționale și moderne, interferențe culturale.

Domeniul de studiu: 532.02. – Pedagogie. Didactica școlară pe trepte și discipline de învățământ.

Scopul tezei: elaborarea unei metodologii de formare a competențelor profesionale ale studenților prin valorificarea ornamentului covorului tradițional. Incluzerea în circuitul științific a valorilor artistice ale ornamentului covorului național.

Obiectivele cercetării: analiza lucrărilor științifice și bazei metodologice cu privire la gradul de investigare a problemei; cercetarea evoluției ornamentului în contextul artei textile/decorative; evidențierea caracteristicilor tradiționale și inovative ale ornamenticii țesăturilor tradiționale din Republica Moldova prin studierea tapiseriei artistice și cunoașterea producerii covoarelor în țară.

Noutatea științifică: elaborarea unei metodologii de formare a competențelor profesionale ale studenților prin analiza și aplicarea tradițiilor ornamenticii în țesutul covorului, relevarea metodelor de valorificare a ornamentului tradițional al covorului popular în covorul modern industrial și tapiseria artistică, reconstruirea istoriei fabricilor de covoare, cunoașterea specificului covoarelor produse pe cale industrială și tapisierilor de autor. Rolul pictorului în cadrul fabricii de covoare, părțile negative și pozitive în aplicația standardelor tehnologice. Interferențe culturale ale ornamentului tradițional. Metodologia predării a ornamenticii prin valorificarea ornamentului tradițional al covorului moldovenesc constituie o **problemă științifică soluționată prin cercetare.**

Semnificația teoretică: derivă din rezultatele abordării științifice a problemei soluționate, constă în funcționalitatea modelului pedagogic și elaborarea unei metodologii în vederea formării competențelor profesionale la studenți.

Valoarea practică a cercetării: constă în sistematizare cunoștințelor în predarea artei textile/decorative contemporane și analiză semnificației ornamentului covorului tradițional. În cercetarea de față ne propunem să examinăm particularitățile ornamentului și să evaluăm parcursul producerii covoarelor în țară, valorificând ornamentica covorului tradițional. Elaborarea prezentei lucrări poate completa baza metodologică a formării competențelor profesionale ale studenților în cadrul facultăților de artă plastică și design.

Noutatea științifică și originalitatea. Lucrarea reprezintă primul studiu științific în Republica Moldova ce abordează problema formării competențelor profesionale la studenți prin sinteza și valorificarea ornamenticii de țesături naționale; prin caracteristici tradiționale și inovative; metodele moderne de predare și consecințe dezvoltării industriale și tehnologice.

Valoarea aplicativă. Materialele expuse în lucrare pot fi folosite în educația pedagogică profesională la colegii și școli de arte (cu profil Arte Textile/Decorative), la diferite universități; în cursuri speciale de Artă textilă, Tapiserie Artistică; în emisiuni televizate și radiofonice. Toate acestea necesită a fi realizate în scopul perpetuării ornamenticii și artei textile populare în spiritul valorilor tradiționale moldovenești.

Implementarea rezultatelor științifice. Rezultatele cercetării au fost prezentate în cadrul 37 articolelor științifice și de popularizare a științei publicate în diverse reviste de specialitate (și alt. lucrări științifice) din Republica Moldova, România, Ucraina, Federația Rusă și alt. Volumul total depășește 11 coli de autor.