



Descrierea programului de studii superioare de master
Proiectarea artistică a interiorului

Codul, denumirea domeniului general de studiu	021 Arte
Număr de credite	90 credite
Durata studiilor	1,5 ani
Calificarea obținută	Master în Design
Facultatea, catedra coordonatoare de program	Facultatea Arte Plastice și Design Catedra Arte Decorative
Titularii de curs	Ana Simac – dr., conf. univ. Elena Samburic, lector univ. Mirza Iulia , lector univ. Prosii Irina, lector univ. Spătaru Rodica , lector univ. Cezara Gheorghită – dr. conf. univ.
Precondiții/ Condiții de acces la studii	<ul style="list-style-type: none">• Pentru absolvenții studiilor superioare de licență (Ciclu I) cu 240 și 180 credite studiu.• Studenții trebuie să cunoască și să aplice în practică principiile și procedeele de reprezentare grafică corectă a formelor plane cât și cele tridimensionale, perspectiva spațială.
Competențe dezvoltate în cadrul programului	<ul style="list-style-type: none">• Studentul va demonstra cunoașterea metodelor de creare a spațiului ambiant conform cerințelor moderne; va ști posibilitățile aplicării normativelor de proiectare a spațiului interior pentru elaborarea documentației tehnice; va crea deprinderi de utilizare a diferitor tehnici de reprezentare la realizarea proiectelor de execuție.• Competența de aplicare, se materializează în produse din aria designului interior și în realizări concrete (proiecte, machete, obiecte decorative în cadrul orelor); în capacitatea de transfer al celor învățate asupra situațiilor de învățare-evaluare; aplicarea materialelor de finisare contemporane pentru proiectarea interioarelor publice.• Competența de analiză, se exprimă în deprinderea de a examina mai multe oportunități de formare/dezvoltare a competențelor, pentru a lua o decizie științific întemeiată; în aplicarea unor grile sau parametri de evaluare, prin care se desfășoară autoevaluarea și evaluarea reciprocă.• Competența de comunicare se arată în situațiile de comunicare didactică, prin aprecierea și luarea în calcul a datelor pragmatice ale situațiilor de comunicare.• Competența la nivel de integrare se probează prin capacitatea de a realiza proiectul tehnic și artistic interiorului unui spațiu și de a executa machetul unui element acestuia.• Competențe de cercetare, de a demonstra aptitudinile de rezolvare a unui interior, fragment de interior, formă sau element prin includerea legăturilor corelației dintre elementele plastice a interiorului (culoare, geam, ușă).
Scopul programului	Programul la specializarea Proiectarea artistică a Interiorului permite aprofundarea și completarea studiilor de licență în direcția achiziționării de cunoștințe, abilități



	necesare unui specialist care s-ar încadra cu mai mult randament și cu mai multă eficiență în activitatea profesională.
Unități de curs/ module în planul de învățământ	<ul style="list-style-type: none">• Proiect alternative în design;• Metodologia cercetării;• Decorul în interior;• Proiectarea artistică a mobile;• Explorări avansate în design;• Structuri și principii compoziționale;• Vizualizarea imaginilor de interior în 3D;• Practica profesională;
Strategii de predare- învățare	<p><i>Predare directă</i> pornind de la noțiuni cheie și continuând cu o serie de pași sistematici; raportarea instruirii la experiența anterioară a studenților; activități practice în care studenții acționează independent; asigurarea învățării temeinice; predarea și învățarea prin cooperare; predarea asistată la computer cu expunerea conținuturilor în format PPT, video și ilustrații, literatură de specialitate, lucrări practice (artistice) a cadrelor didactice, absolvenților; predarea asistată la computer prin intermediul programelor grafice și tridimensionale 3Dmax, Autocad, Archicad, Photoshop, Sketchup, etc.; comunicarea expozitivă a conținuturilor; explicații;</p> <p><i>Învățarea creativă</i>; selectarea informațiilor relevante; stabilirea asocierii dintre informațiile asimilate deja și cele noi; strategii de înțelegere a textelor scrise, proiectelor, schițelor, lucrărilor artistice; abilități de redactare a proiectelor; tehnici de organizare a materialelor; evaluarea corectă a timpului necesar efectuării unei sarcini specifice, proiect, lucrări artistice etc.</p>
Strategii de evaluare	<p><i>Evaluare curentă</i> a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinelor în baza: realizărilor lucrărilor practice prevăzute în programa analitică; soluționării ideilor individuale; posibilitatea și măiestria de transpunere în material a cunoștințelor teoretice; gradul de investigare, cercetare, autoinstruire, volumul și numărul variantelor de lucru;</p> <p>(60% din nota finală), care este exprimată prin două atestări pe parcursul semestrului (I atestare- 30% din sarcina proiectului; II atestare-30% proiectul finalizat).</p> <p><i>Evaluare finală</i> este exprimată prin lucrarea practică la vizionare (40% din nota finală) și evaluarea curentă.</p>
Posibilități de angajare	Titlul acordat de master în Arte va oferi absolventului posibilitatea de a activa în calitate de: Designer de interior; Decorator de interior; Designer de mobilier; Cercetător în domeniul studiului artelor; Organizator, management în arte; Conducător artistic, profesor în școli de arte, studiouri de creație etc; Specialist în design grafic și publicitate.
Program de activitate	Joi, sâmbătă: 14,00 – 19.00; Programul de activitate este flexibil, zilele pot fi modificate, în funcție de cerere.
Contacte	Coordonatorul programului: Olimpiada Arbuz-Spatari, spatari.olimpiada@upsc.md ; tel. + (373) 79627743