



Descrierea programului de studii superioare de master
Proiectarea artistică a materialelor

Codul, denumirea domeniului general de studiu	021 Arte
Număr de credite	90 credite
Durata studiilor	1,5 ani
Calificarea obținută	Master în Arte Decorative
Facultatea, catedra coordonatoare de program	Facultatea Arte Plastice și Design Catedra Arte Decorative
Titularii de curs	Ana Simac ,dr., conf. univ. Elena Samburic, lector univ. Vasile Grama, lector univ. Olga Tiron, lector univ. Olimpiada ARBUZ – dr., conf. univ. Cezara Gheorghită – dr. conf. univ. Ecaterina Ajder – conf. univ., maestru în arte
Precondiții/ Condiții de acces la studii	<ul style="list-style-type: none">• Pentru absolvenții studiilor superioare de licență (Ciclu I) cu 240 și 180 credite studiu.• Studenții trebuie să cunoască și să aplice în practică principiile și procedeele de reprezentare grafică corectă a formelor plane cât și cele tridimensionale, perspectiva spațială.
Competențe dezvoltate în cadrul programului	<ul style="list-style-type: none">• Să aplice cunoștințele acumulate în urma studierii Bazelor Artei Decorative, Istoria Artelor Plastice la executarea lucrărilor și proiectelor de tapiserie la un nivel profesionist;• Să poată crea în material o simbioză dintre idee, concepția artistică și transpunerea proiectului de tapiserie cu forme calde și reci.• Să determine conținutul și principiile de realizare a obiectului de studiu Tapiseria artistică;• Cunoașterea ramurilor și genurilor artelor plastice în evoluția lor.• Perceperea artistică a operelor de artă plastică din cultura națională și universală.• Asimilarea terminologiei specifice artelor plastice.• Dezvoltarea competențelor de receptare și de creare a imaginii plastice.• Dezvoltarea imaginației și creativității artistice în procesul valorificării limbajului artelor plastice/artelor textile.• Sensibilizarea față de artă, natură, societate prin comunicarea artistică cu opere de artă.• Cunoașterea și utilizarea diverselor materiale, tehnici și instrumente de artă.• Valorificarea limbajului artelor plastice în exprimarea plastică.• Reprezentarea plastică a structurilor și fenomenelor naturii în diverse materiale și tehnici de artă.



	<ul style="list-style-type: none">• Crearea compozițiilor plastice în diverse tehnici și materiale de artă.• Asimilarea valorilor general-umane, a valorilor artistice naționale și universale.• Interpretarea teoriilor și practicilor din domeniul artelor textile și designului textil, prin corelarea interdisciplinară cu noi dezvoltări în arii precum designul asistat de calculator• Înțelegerea actualității tendințelor și sensului de dezvoltare al domeniului artelor textile și al designului textil și identificarea poziției și contribuției personale în acest context• Identificarea aspectelor și elementelor teoretice, a metodelor și tehnicilor corespunzătoare realizării unui proiect de cercetare în artele textile și designul textile• Elaborarea unui concept original de proiect în arte textile și design textil, prin utilizarea corespunzătoare a metodologiilor de creație artistică și de design, inclusiv design asistat de calculator• Realizarea unor strategii de lucru și management al resurselor, folosind cele mai potrivite metode de implementare a proiectului, ținând seama de aspectele de natură culturală, socială, economică• Formularea unor previziuni de evoluție și dezvoltare a tendințelor în artele textile și designul textil, pentru a stabili direcțiile de dezvoltare ale propriei activități de creație.
Scopul programului	Obiectivul major al programului de masterat constă în aprofundarea cunoștințelor și formarea competențelor în domeniul artelor decorative, în concordanță cu abordările moderne în acest domeniu. Masteratul este orientat spre instruirea specialiștilor de calificare înaltă care vor realiza activități profesionale în domeniul artelor decorative pentru ca aceștia să poată atinge standarde de excelență în activitatea artistică.
Unități de curs/ module în planul de învățământ	<ul style="list-style-type: none">• Metodologia cercetării;• Arta ceramicii;• Aplicarea imprimeului în design;• Arta marochinăriei;• Grafica de computer;• Pictura și compoziția de specialitate;• Desenul.Studiul avansat;• Pictura.Studiul Avansat;• Structuri și principii compoziționale;
Strategii de predare- învățare	<i>Predare directă</i> pornind de la noțiuni cheie și continuând cu o serie de pași sistematici; raportarea instruirii la experiența anterioară a studenților; activități practice în care studenții acționează independent; asigurarea învățării temeinice; predarea și învățarea prin cooperare; predarea asistată la computer cu expunerea conținuturilor în format PPT, video și ilustrații, literatură de specialitate, lucrări practice (artistice) a cadrelor didactice, absolvenților; predarea asistată la computer



	prin intermediul programelor grafice și tridimensionale 3Dmax, Autocad, Archicad, Photoshop, Sketchup, etc.; comunicarea expozitivă a conținuturilor; explicații; <i>Învățarea creativă</i> ; selectarea informațiilor relevante; stabilirea asocierii dintre informațiile asimilate deja și cele noi; strategii de înțelegere a textelor scrise, proiectelor, schițelor, lucrărilor artistice; abilități de redactare a proiectelor; tehnici de organizare a materialelor; evaluarea corectă a timpului necesar efectuării unei sarcini specifice, proiecte, lucrări artistice etc.
Strategii de evaluare	<i>Evaluare curentă</i> a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinelor în baza: realizărilor lucrărilor practice prevăzute în programa analitică; soluționării ideilor individuale; posibilitatea și măiestria de transpunere în material a cunoștințelor teoretice; gradul de investigare, cercetare, autoinstruire, volumul și numărul variantelor de lucru; (60% din nota finală), care este exprimată prin două atestări pe parcursul semestrului (I atestare- 30% din sarcina proiectului; II atestare-30% proiectul finalizat). <i>Evaluare finală</i> este exprimată prin lucrarea practică la vizionare (40% din nota finală) și evaluarea curentă.
Posibilități de angajare	Titlul acordat de master în Arte Decorative va oferi absolventului posibilitatea de a activa în calitate de: Profesor în învățământul secundar (gimnazial, liceal, profesional) și universitar. Profesor în școli de artă pentru copii, centre de creație a copiilor; artist liber profesionist în domeniul artelor decorative, designer în sfera publicitară, editorială, designer decorator. Manager în sistemul educațional; Cercetător; Manager al resurselor umane.
Program de activitate	Joi, sâmbătă: 14,00 – 19.00; Programul de activitate este flexibil, zilele pot fi modificate, în funcție de cerere.
Contacte	Coordonatorul programului: Olimpiada Arbuz-Spatari, spatari.olimpiada@upsc.md ; tel. + (373) 79627743