



Descrierea programului de studii superioare de master
Proiectarea artistică a materialelor

Codul, denumirea domeniului general de studiu	021 Arte
Număr de credite	90 credite
Durata studiilor	1,5 ani
Calificarea obținută	Master în Design
Facultatea, catedra coordonatoare de program	Facultatea Arte Plastice și Design Catedra Arte Decorative
Titularii de curs	Ana Simac ,dr., conf. univ. Olimpiada Arbuz-Spatari, dr., conf. univ. Ala Lupu-Leancă, lector univ. Cezara Gheorghită, dr. conf. univ. Vasile Vozian, lector univ. Ecaterina Ajder, conf. univ., maestru în arte Olga Tiron, lector univ. Adrian Cucereavii, lector univ.
Precondiții/ Condiții de acces la studii	<ul style="list-style-type: none">• Pentru absolvenții studiilor superioare de licență (Ciclu I) cu 240 și 180 credite studiu.• Studenții trebuie să cunoască principiile de bază ale proiectării tehnice a costumului, sa utilizeze principiile constructive si constructiv-decorative in realizarea ansamblului vestimentar aplicând tehnologii moderne, cât și cea asistată de calculator. Să elaboreze noi idei, soluții în tratarea creației de modele.
Competențe dezvoltate în cadrul programului	<ul style="list-style-type: none">• Să determine scopul, conținutul si importanta obiectului de studiu, Proiectarea tehnica;• Să înțeleagă evoluția croiului produselor vestimentare; originea, apariția si evoluția istorica a tehnicii vestimentare;• Să determine specificul și particularitățile criteriilor generale aplicate in procesul de creației ,croielilor de tip ale produselor de îmbrăcăminte.• Să distingă metode si sisteme de proiectare tehnica cu elemente de modelare constructiva;• Să determine mijloacele constructive de soluționare în crearea formei confecțiilor;• Să determine influenta proprietăților materialelor textile asupra formei si construcției produselor vestimentare;• Să cunoască cerințele impuse formei exterioare si construcției produselor de diverse tipuri și croieli;• Să conștientizeze esența teoriilor inovative; proiectarea asistată de calculator a noilor modele de vestimente.• Sa se determine corelarea disciplinelor si rolul fiecărei discipline in baza formei;• Sa utilizeze caracteristica dimensională a corpului uman si principiile de trecere de la dimensiunile corpului la dimensiunile produselor vestimentare;



	<ul style="list-style-type: none">• Sa elaboreze algoritmul de modificare a tiparului de baza in corespundere cu particularitățile modelului si utilizarea procedeele raționale de modelare constructiva;• Reprezentarea plastică a structurilor și fenomenelor naturii în diverse materiale și tehnici de artă.• Crearea compozițiilor plastice în diverse tehnici și materiale de artă.• Asimilarea valorilor general-umane, a valorilor artistice naționale și universale.• Interpretarea teoriilor si practicilor din domeniul artelor textile si designului textil, prin corelarea interdisciplinară cu noi dezvoltări în arii precum designul asistat de calculator• Înțelegerea actualității tendințelor și sensului de dezvoltare al domeniului artelor textile și al designului textil și identificarea poziției și contribuției personale in acest context• Identificarea aspectelor și elementelor teoretice, a metodelor și tehnicilor corespunzătoare realizării unui proiect de cercetare în artele textile și designul textile• Elaborarea unui concept original de proiect în arte textile si design textil, prin utilizarea corespunzătoare a metodologiilor de creație artistica si de design, inclusiv design asistat de calculator• Realizarea unor strategii de lucru și management al resurselor, folosind cele mai potrivite metode de implementare a proiectului, ținând seama de aspectele de natură culturală, socială, economică• Formularea unor previziuni de evoluție și dezvoltare a tendințelor în artele textile si designul textil, pentru a stabili direcțiile de dezvoltare ale propriei activități de creație.
Scopul programului	Obiectivul major al programului de masterat constă în aprofundarea cunoștințelor și formarea competențelor în domeniul artele decorative, în concordanță cu abordările moderne în acest domeniu. Masteratul este orientat spre instruirea specialiștilor de calificare înaltă care vor realiza activități profesionale în domeniul artelor decorative pentru ca aceștia să poată atinge standarde de excelență în activitatea artistică.
Unități de curs/ module în planul de învățământ	<ul style="list-style-type: none">• Metodologia cercetării;• Arta ceramicii;• Arta metalului;• Arta marochinăriei;• Explorări avansate în design vestimentar;• Sociologia și psihologia modei;• Desenul.Studiul avansat;• Curente și sinteze în arta contemporană;• Machetarea costumului istoric;• Practica profesională;



Strategii de predare-învățare	<p><i>Predare directă</i> pornind de la noțiuni cheie și continuând cu o serie de pași sistematici; raportarea instruirii la experiența anterioară a studenților; activități practice în care studenții acționează independent; asigurarea învățării temeinice; predarea și învățarea prin cooperare; predarea asistată la computer cu expunerea conținuturilor în format PPT, video și ilustrații, literatură de specialitate, lucrări practice (artistice) a cadrelor didactice, absolvenților; predarea asistată la computer prin intermediul programelor grafice și tridimensionale 3Dmax, Autocad, Archicad, Photoshop, Sketchup, etc.; comunicarea expozitivă a conținuturilor; explicații;</p> <p><i>Învățarea creativă</i>; selectarea informațiilor relevante; stabilirea asocierii dintre informațiile asimilate deja și cele noi; strategii de înțelegere a textelor scrise, proiectelor, schițelor, lucrărilor artistice; abilități de redactare a proiectelor; tehnici de organizare a materialelor; evaluarea corectă a timpului necesar efectuării unei sarcini specifice, proiect, lucrări artistice etc.</p>
Strategii de evaluare	<p><i>Evaluare curentă</i> a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinelor în baza: realizărilor lucrărilor practice prevăzute în programa analitică; soluționării ideilor individuale; posibilitatea și măiestria de transpunere în material a cunoștințelor teoretice; gradul de investigare, cercetare, autoinstruire, volumul și numărul variantelor de lucru;</p> <p>(60% din nota finală), care este exprimată prin două atestări pe parcursul semestrului (I atestare- 30% din sarcina proiectului; II atestare-30% proiectul finalizat).</p> <p><i>Evaluare finală</i> este exprimată prin lucrarea practică la vizionare (40% din nota finală) și evaluarea curentă.</p>
Posibilități de angajare	<p>Titlul acordat de master în Design va oferi absolventului posibilitatea de a activa în calitate de:</p> <ul style="list-style-type: none">Designer vestimentar;Stilist vestimentarCercetător în domeniul studiului artelor;Organizator, management în arte;Conducător artistic, profesor în școli de arte, studiouri de creație etc;Specialist în design grafic și proiectare;
Program de activitate	<p>Joi, sâmbătă: 14,00 – 19.00;</p> <p>Programul de activitate este flexibil, zilele pot fi modificate, în funcție de cerere.</p>
Contacte	<p>Coordonatorul programului: Olimpiada Arbuz-Spatari, spatari.olimpiada@upsc.md; tel. + (373) 79627743</p>