



Descrierea programului de studii superioare de master
MANAGEMENTUL ȘI DIDACTICA ARTEI DANSULUI

| | |
|--|---|
| Codul, denumirea domeniului general de studiu | 011 Științe ale educației |
| Număr de credite | 120 credite |
| Durata studiilor | 2 ani |
| Calificarea obținută | Master în științe ale educației |
| Facultatea, catedra coordonatoare de program | Facultatea Științe ale Educației și Informatică, Catedra Pedagogie Preșcolară, Educație Fizică și Dans |
| Titularii de curs | Cojocari Lidia, dr., conf., univ. Carabet Natalia, dr., conf. univ Gozun Petru, profesor universitar Ohrimenco Aliona, dr., conf. univ Gozun Svetlana, profesor universitar Pavlenco Mihaela, dr., conf. univ. Haheu-Munteanu Efrosinia, dr., conf. univ. Popa Pavel, lector, Maestru în Arte . |
| Precondiții/ Condiții de acces la studii | <ul style="list-style-type: none">• Studii superioare de licență în domeniul Științe ale educației sau un act echivalent de studii în domeniul Științe ale educației• Studii superioare de licență sau un act echivalent de studii + 30 credite ECTS la disciplinele fundamentale și de specialitate aferente domeniului de studii în cazul în care candidatul vine din alt domeniu ((minimumul curricular) |
| Competențe dezvoltate în cadrul programului | <ul style="list-style-type: none">• Explicarea conceptelor fundamentale din domeniul managementului și didacticii artei dansului• Valorificarea prevederilor cadrului normativ- reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității procesului educativ din domeniul dansului în diverse contexte educaționale• Receptarea independentă a textelor științifice din domeniul managementului și didacticii artei dansului• Prezentarea informației dobândite prin studiu independent, în diferite forme (inclusiv cu utilizarea TIC), în funcție de obiective și de specificul grupului-țintă• Transpunerea practică a prevederilor de reformă în domeniul managementului și metodologiei artei dansului în vederea sporirii performanțelor copiilor și a cadrelor didactice• Aplicarea adecvată a tehnologiilor, strategiilor, metodelor de predare-învățare-evaluare• Demonstrarea abilităților de proiectare, implementare și prezentare a unor proiecte didactice/scenarii proprii• Implementarea în domeniul dansului a inovațiilor pentru asigurarea condițiilor motivaționale și metodologice de implementare și dezvoltare a politicilor educaționale |



| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Procesarea, interpretarea și analiza informației necesare asimilării conținuturilor studiate• Monitorizarea respectării cadrului normativ-reglatoriu de către comunitatea pedagogică în vederea promovării politicilor educaționale naționale și locale în domeniul dansului• Gestionarea resurselor umane în vederea creșterii performanței colective a activității de instruire și educație în instituțiile de învățământ și cu profil dans; extracurriculare, etc.• Realizarea cercetărilor educaționale/metodologice cu implementarea rezultatelor în practica profesională, respectând principiile și normele de etică profesională• Evaluarea procesului educațional realizat cu elevii, prin aplicarea creativă a metodologiei specifice de evaluare în domeniul dansului• Prezentarea eficientă, utilizând un limbaj științific a unor produse de muncă intelectuală efectuate individual, în grupuri mici și în plen• Soluționarea constructivă a conflictelor și situațiilor de problemă în mediul școlar/profesional• Dezvoltarea parteneriatelor socio-educaționale eficiente, în baza potențialului formativ al colegilor din cadrul instituției, a familiei și altor factori educaționali implicați în formarea personalității elevilor• Identificarea resurselor necesare pentru studierea managementului și metodologiei artei dansului• Monitorizarea dezvoltării profesionale continue individuale și a personalului didactic, în corespundere cu cerințele și dinamica procesului educațional și social Autoreglarea parcursului de formare profesională continua |
| Scopul programului | Pregătirea specialiștilor de nivelul 7 CNCRM, competențele cărora corespund nivelului de calificare stabilit la nivel internațional și cerințelor stipulate în documentele normative de nivel național, vizând profesionalizarea în domeniul managementului și didacticii artei dansului prin dezvoltarea unui sistem funcțional de competențe specifice domeniului și specializării, care să permită adaptarea oportună și eficientă la schimbările societății contemporane. |
| Unități de curs/ module în planul de învățământ | Filosofia și axiologia educației; Psihologia comunicării; Metodologia investigației pedagogice; Elaborarea proiectelor educaționale/ Administrarea proiectelor educaționale; Politici cultural-artistice și sportive în context global și național; Teorii și metodologii avansate în dans sportiv, dans modern; Teorii și metodologii avansate în dans clasic, dans popular; Anatomia și biomecanica aparatului locomotor, bazele medicinei în dans; Montarea compozițiilor de dans; Managementul repertoriului muzical; Managementul terapiei prin dans; Standarde de competență profesională a cadrelor manageriale; Managementul instituției și colectivului cu profil dans. |



| | |
|--------------------------------------|--|
| Strategii de predare-învățare | <i>Cursul:</i> tematic, integrat, mixt, problematizare; <i>Seminarul:</i> studiul de caz; proiecte; învățarea prin proiecte, învățarea prin descoperire, problematizarea, metode și tehnici interactive, metode de studiu independent, exercițiul, lucrul practic, modelarea, jocul de rol, simularea, exercițiul, consultații individuale și de grup etc. |
| Strategii de evaluare | <i>Evaluarea formativă</i> la unitățile de curs/module: proiecte individuale și de grup, proiect de dezvoltare profesională, referate, portofolii, probe scrise și practice, teste, studii de caz, rezumatelor științific etc. – 60% din nota la curs; <i>Evaluarea sumativă</i> a unităților de curs/modulelor; proiecte individuale, test, proiecte tehnologice, portofolii etc. – 40% din nota la curs; <i>Evaluarea finală la program:</i> susținerea tezei de master. |
| Posibilități de angajare | Specialistul este pregătit atât pentru activitatea managerială și metodică cu copiii, cât și cu cadrele didactice din diverse instituții cu profil dans; centre culturale; centre educaționale; cluburi de dans; de investigație științifică. Absolventul poate activa în calitate de: Conducător întreprindere mică patron (girant) în învățământ; Director cabinet metodic / didactico-metodic; Director (șef) instituție extrașcolară; Director școală; Inspector muncă didactică, educativă, metodică; Inspector școli; Profesor în învățământ gimnazial; Profesor în învățământ liceal; Profesor în învățământul profesional; Metodist; Metodist institutie de învățământ, cabinet (centru) metodic, cabinet metodic și de studii; Metodist institutii extrașcolare; Manager de programe educaționale |
| Program de activitate | Vineri: 15.00 – 20.00. Sâmbătă: 8.00-14.50 Programul de activitate este flexibil, zilele pot fi modificate, în funcție de cerere. |
| Contacte | Coordonatorul programului: Cojocari Lidia cojocari.lidia@upsc.md ; tel. + (373) 69240686 |