



Descrierea programului de studii superioare de master  
**DESIGN GRAFIC**

<b>Codul, denumirea domeniului general de studiu</b>	<b>021 Arte</b>
<b>Număr de credite</b>	<b>90 credite</b>
<b>Durata studiilor</b>	<b>1,5 ani</b>
<b>Calificarea obținută</b>	<b>Master în arte plastice</b>
<b>Facultatea, catedra coordonatoare de program</b>	Facultatea Arte Plastice și Design, Catedra Studiul artelor, Grafică și Metodologia instruirii
<b>Titularii de curs</b>	Simac Ana, dr., conf.univ. Ermurache Alexandru, lector Zamșa Simion, maestru în arte, conf.univ. Brigalda Eleonora, dr., prof. univ. Gheorghită Cezara, dr., conf.univ. Cucereavii Adrian, lector Herța Valeriu, lector Castravăț Andrei, lector
<b>Precondiții/ Condiții de acces la studii</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Studii superioare de licență în domeniul Arte sau un act echivalent de studii în domeniul Arte</li><li>• Studii superioare de licență sau un act echivalent de studii + 30 credite ECTS la disciplinele fundamentale și de specialitate aferente domeniului de studii în cazul în care candidatul vine din alt domeniu (minimumul curricular)</li></ul>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul programului</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cunoașterea conceptelor fundamentale ale artei;</li><li>• Formarea viziunii de ansamblu asupra procesului artistic și a elementelor constituente ale creației artistice;</li><li>• Elaborarea și realizarea cercetării/ creației artistice în diferite contexte;</li><li>• Adaptarea realizărilor științifice din alte domenii la procesul artistico-plastic;</li><li>• Identificarea problemelor și stabilirea priorităților de creație/ cercetare în domeniul artei;</li><li>• Interpretarea fenomenelor artistice în contextul epocii și societății contemporane;</li><li>• Prognozarea perspectivelor de evoluție a artei în legătură cu dezvoltarea social-culturală;</li><li>• Comunicarea ideilor, conceptelor, fenomenelor cu privire la artă și creația artistică;</li><li>• Învățarea realizării proiectelor cu caracter științific/ de creație, compatibile cu cerințele integrării în învățământul european.</li></ul>
<b>Scopul programului</b>	Programul de master Design grafic este structurat pe ideea de performanță artistică atât din punct de vedere teoretic, cât și practic, prin propulsarea spiritului creativ al masteranzilor, maturizarea actului artistic, accentuarea profesionalismului și conturarea personalității masteranzilor cu posibilități de afirmare. Programul de studii este bazat pe studierea unui șir de cursuri generale și specifice din domeniul artelor plastice cu dezvoltarea de aplicații practice în designul grafic. Conținuturile sunt axate pe: editorii grafici ai companiei Adobe: Photoshop, Illustrator, InDesign; abilități de desenare și creare a schițelor; branding și identitate, lucrul cu stilurile de firmă; paginarea și machetarea; prepress (pregătirea pentru tipar); designul și crearea paginilor web; uzabilitatea și optimizarea site-urilor web



	pentru motoarele de căutare; modelarea 3D și vizualizarea; animație; lucrul cu video și sunet. Cursurile incluse în program vizează experimentări în medii tradiționale și digitale.
<b>Unități de curs/ module în planul de învățământ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Curente și sinteze în arta modernă și contemporană;</li><li>• Desen. Studiu avansat;</li><li>• Pictura. Studiu avansat;</li><li>• Bazele designului grafic;</li><li>• Tehnologii digitale aplicate;</li><li>• Arta graficii de carte;</li><li>• Metodologia cercetării;</li><li>• Tehnicile gravurii în grafica contemporană;</li><li>• Modelare digitală 3D;</li><li>• Web design;</li><li>• Animație;</li><li>• Digital workshop;</li><li>• Practica de specialitate.</li></ul>
<b>Strategii de predare- învățare</b>	<p><i>Cursul:</i> tematic, integrat, mixt, problematizarea etc.</p> <p><i>Seminarul:</i> studiul de caz; învățarea prin descoperire, problematizarea, metode și tehnici interactive, metode de studiu independent, exercițiul, lucrul practic, exercițiul, consultații individuale și de grup etc.;</p> <p><i>Lecția practică:</i> experimentul, exercițiul, lucrul practic etc.</p>
<b>Strategii de evaluare</b>	<p><i>Evaluarea formativă</i> la unitățile de curs/module: referate, portofolii, probe scrise și practice, teste, studii de caz, rezumatelor științific etc. – 60% din nota la curs;</p> <p><i>Evaluarea sumativă</i> a unităților de curs/modulelor; lucrări de creație, test, vizionare în grup, portofolii etc. – 40% din nota la curs;</p> <p><i>Evaluarea finală la program:</i> susținerea tezei de master.</p>
<b>Posibilități de angajare</b>	Titlul acordat de master în arte plastice va oferi absolventului posibilitatea de a activa în domeniul graficii computaționale, designului și tehnologiei web în: agențiile de publicitate, departamentele de marketing și publicitate, editurile, tipografiile, studiourile de design, studiourile web, în calitate de: designer grafic, ilustrator, web-designer, web-coder, optimizator de site-uri web, animator Flash, designer 3D, animator, editor video în televiziune etc.
<b>Program de activitate</b>	Joi, vineri: 14.00 – 20.00; sâmbătă: 8.30 – 15.10 Programul de activitate este flexibil, zilele pot fi modificate, în funcție de cerere.
<b>Contacte</b>	Coordonatorul programului: Mokan-Vozian Ludmila <a href="mailto:mokan-vozia.ludmila@upsc.md">mokan-vozia.ludmila@upsc.md</a> ; tel. + (373) 22749383