


1, 2


Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
 Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău
Facultatea Științe ale Educației și Informatică

Aprobat
 la ședința Senatului CPS „Ion
 Creangă” din Chișinău
 din 29.08.2017
 proces-verbal nr. _____
 Rector N. Chieș



Coordonat
 Ministerul Educației, Culturii și Cercetării

 nr. înreg. _____ din 09.09.2017
18230



Plan de învățământ

NIVELUL DE CALIFICARE CONFORM ISCED	6
DOMENIUL GENERAL DE STUDIU	011 Științe ale educației
DOMENIUL DE FORMARE PROFESIONALĂ	0114 Formarea profesorilor
PROGRAMUL DE STUDII	0114.13 Dans popular și clasic
TOTAL CREDITE DE STUDIU	180 ECTS
TITLUL OBȚINUT LA FINELE STUDIILOR	Licențiat în Științe ale educației
BAZA ADMITERII	diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii; diploma de studii superioare
LIMBA DE INSTRUIRE	română
DURATA STUDIILOR	3 ani
FORMA DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂMÂNTULUI	Învățământ cu frecvență

Chișinău, 2017

Alcaș

N.V. -



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

NOTA EXPLICATIVĂ
Profilului Programului de studiu Dans (dans clasic, dans popular).

CONCEPTIA FORMĂRII SPECIALISTULUI	
Scop	
Formarea și dezvoltarea unui sistem de competențe profesionale, care i-ar permite absolventului să activeze ca profesor (antrenor) de dans clasic și popular în instituțiile de învățământ și în ansamblurile și cercurile de dans.	
Caracteristici	
Domeniile de studii / Disciplinele de bază	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Pregătire în domeniul științelor generale</i> (Cultura comunicării pedagogice, Tehnologii informaționale, Limba străină (comunicativă)2. <i>Pregătire științifică fundamentală</i> (Fundamentele științelor educației, Psihologia generală, Anatomia, fiziologia și igiena copilului, Didactică generală, Psihologia dezvoltării, Teoria elementară a muzicii, Managementului grupului de dans, Psihologia educației, Educație incluzivă, Metodologia cercetării psihopedagogice)3. <i>Specializarea</i> (Didactica dansului, Didactici particulare ale diferitor tipuri de dans, Practica de inițiere, Practica pedagogică I, Practica pedagogică II, Practica de licență.)4. <i>Cultură umanistică generală</i> (Bazele micro și macro economiei / Educația economică, Științe politice/Politologia, Etica pedagogică, Științe filozofice/Probleme filozofice ale educației).
Subiecte generale/speciale	Instruire profesională în domeniul științelor educației și al dansului clasic și popular
Orientarea formării	Programul de studii este orientat spre planul-cadru, curricula și cerințele școlii contemporane, edificându-se pe o pregătire în domeniul științelor educației și a teoriei și practicii dansului clasic și popular.
Caracteristici distinctive	Programul li se propune absolvenților școlii naționale, absolvenților de licee, și/sau colegiilor pedagogice în regim de zi. Specificul pregătirii viitorilor specialiști, constă în formarea unor competențe profesionale (pedagogice), edificate pe cunoașterea metodologiei dansului clasic și popular.
Angajabilitate și formare ulterioară	
Posibilități de angajare	Calificarea obținută îi permite absolventului să activeze în calitate de profesor (antrenor) de dans sportiv și modern în instituțiile de învățământ și în ansamblurile și cercurile de dans.
Posibilități de continuare a studiilor	Absolvenții cu titlul de <i>Licențiat în științe ale educației</i> au dreptul, în conformitate cu legislația în vigoare, să-și continue studiile la ciclul II, masterat.
Abordări pedagogice	
Strategii de predare-învățare	<u>Strategii:</u> Strategia învățării directe, strategia gândirii critice, strategii inductive,



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

	<p>strategia lecturii active, strategii metacognitive, stagii de practică pedagogică .</p> <p><u>Forme:</u> <i>Cursul:</i> tematic, integrat, sandwich, mixt, dezbateri, problematizare; <i>Seminarul:</i> introductiv, seminarul în baza studiului de caz; workshop; seminarul - dezbateri, seminarul în baza proiectelor; seminarul în baza exercițiului. <i>Metodologie:</i> studiul de caz, învățarea prin proiecte, învățarea prin cooperare, învățarea prin descoperire, problematizarea, metode și tehnici interactive, metode de studiu independent, modelarea, simularea, exercițiul, consultații individuale și de grup etc.</p>
Strategii și forme de evaluare	<p><i>Evaluarea inițială/evaluarea formativă/ evaluarea cumulativ-sumativă</i> <i>Evaluarea orală / scrisă:</i> test, referat, lucrare de laborator, proiect didactic, prezentare de proiect individual/de grup, studiu de caz, eseu, rezolvare de probleme, rezumat, discurs, lucrări de portofoliu, raport cu privire la desfășurarea practicii pedagogice, teză de curs. <i>Evaluarea cu ajutorul TIC</i></p> <p>Evaluarea de certificare(susținerea tezei de licență)</p>
Competențe cheie dezvoltate în programul de studii	
Competențe generice:	
Cognitive	<ol style="list-style-type: none">1. Cunoașterea conceptelor fundamentale ale psihopedagogiei și didacticii dansului2. Lectura independentă a textelor științifice și științifico-didactice.3. Prezentarea informației dobândite prin studiu independent, în diferite forme (inclusiv cu utilizarea TIC), în funcție de obiective și de specificul grupului-țintă
De aplicare	<ol style="list-style-type: none">4. Orientarea în domeniul politicilor educaționale.5. Aplicarea adecvată a tehnologiilor, strategiilor, metodelor de predare-învățare-evaluare.
De analiză și sinteză	<ol style="list-style-type: none">6. Procesarea, interpretarea și analiza informației necesare asimilării conținuturilor studiate.
De comunicare	<ol style="list-style-type: none">7. Prezentarea eficientă , utilizând un limbaj științific, a unor produse de muncă intelectuală individuală, în grupuri mici și în plen.
De învățare	<ol style="list-style-type: none">8. Reperarea nevoilor de dezvoltare profesională.



Competențe specifice	
Cognitive	<ol style="list-style-type: none">1. Cunoașterea teoriilor psihopedagogice și a celor ce țin de dansul clasic și popular.2. Cunoașterea deontologiei profesionale.3. Cunoașterea a drepturilor și libertăților copiilor4. Definierea locului și rolului dansului în contextul clasic și popular evoluției social-economice și culturale.5. Caracteristica specificului învățării diferitor tipuri de dans.6. Definierea noțiunilor și a legilor despre planificarea și organizarea orelor de dans.7. Observarea și evidențierea faptelor, fenomenelor, proceselor educaționale.
De aplicare	<ol style="list-style-type: none">1. Stabilirea interrelațiilor dintre fapte, fenomene, procese educaționale. (cauza, consecința, influența...).2. Rezolvarea exemplelor de management a grupului de copii.3. Interpretarea, explicarea, demonstrarea, ilustrarea principiilor didactice.4. Evaluarea, aprecierea reușitelor copiilor în cadrul orelor de dans5. Scrierea, relatarea, producerea, structurarea rapoartelor de evaluare a copilului.6. Proiectarea, planificarea, organizarea orelor de dans.
De analiză și sinteză	<ol style="list-style-type: none">1. Analiza detaliată a faptelor și fenomenelor educaționale.2. Analizarea și sintetizarea experiențelor de individualizare a învățării.3. Exprimarea opiniei în raport cu problemele din domeniul de studiu și cel profesional.4. Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate.5. Susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul comunicării interpersonale, de grup sau publice.6. Întocmirea/redactarea unui referat/raport științific, în rezultatul unei cercetării psihopedagogice.
De comunicare	<ol style="list-style-type: none">1. Ascultarea activă;2. Formularea de întrebări relevante ;3. Reformularea anumitor enunțuri pentru a le face inteligibile pentru copii;4. Susținerea de discuții libere cu copiii, părinții și orice alt interlocutor, adaptând limbajul în raport cu interlocutorul ;5. Selectarea secvenței informative și acționale prin raportare la specificul vârstei;6. Crearea oportunităților de feed back copiilor;7. Capacitatea de control și autocontrol al comunicării nonverbale și paraverbale;8. Capacitatea de a redacta texte și de a le susține în maniera orală, diferențiind specificitatea limbajului scris și a celui oral.
De învățare	<ol style="list-style-type: none">1. Identificarea resurselor livrate și electronice credibile pentru acumularea, prelucrarea, analiza critică și sinteza informației necesare



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

- demersului de autoformare.
2. Autoevaluarea eficienței activității profesionale (în domeniile *psihopedagogie, dans*).

Finalități de studii

Calificarea care denotă realizarea ciclului I este acordată studenților care:

- demonstrează competențe avansate în domeniul științelor educației și a celor ce țin de dansul clasic și popular;
- pot aplica cunoștințele obținute în mod profesionist;
- demonstrează capacitatea de a interpreta diverse tipuri de dans clasic și popular;
- au abilitatea de a utiliza diverse strategii eficiente pentru predarea dansului clasic și popular;
- pot comunica informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști, cât și de nonspecialiști;
- demonstrează aptitudini specifice profesorului (antrenorului) de dans clasic și popular în baza evaluării;
- și-au dezvoltat competențele necesare pentru a-și continua studiile cu un grad sporit de autoinstruire (învățare independentă, instruire la distanță).

Gradul de noutate și relevanța programului de studiu

Programul de studiu Dans clasic și popular creat la UPSC se deosebește de programele altor instituții prin studierea detaliată și aprofundată a modulului psihopedagogic, ceea ce le permite absolvenților să cunoască particularitățile de vârstă ale copiilor, iar activitatea lor să fie bazată pe principii și strategii pedagogice.

Programul este foarte relevant și oportun pentru situația actuală a Republicii Moldova, când are loc redeschiderea Caselor de cultură, Centrelor de agrement, introducerea orelor de coregrafie în instituțiile de învățământ preuniversitar.

Programul de studiu Dans clasic și popular corespunde cu Strategiile Naționale și instituționale de dezvoltare.

În cadrul elaborării programului am consultat angajatorii, absolvenții, profesorii și studenții.

MATRICEA
corelării finalităților de studii cu cele ale unităților de curs/modulelor
Program de studiu Dans clasic și popular

N d/o	Finalități de studii/ Unități de curs/module							
1.	Fundamentele științelor educației	+	+	+		+	+	+
2.	Psihologia generală	+	+	+		+	+	+
3.	Anatomia, fiziologia și igiena copilului	+	+	+		+	+	+
4.	Cultura comunicării pedagogice	+	+	+		+	+	+
5.	Cultura informațională și tehnologii informaționale în pedagogie	+	+	+		+	+	+
6.	Metodica predării Dansului clasic I	+	+	+	+	+	+	+

7.	Metodica predării dansului de caracter	+	+	+	+	+	+	+
8.	Ritmica	+	+	+	+	+	+	+
9.	Dans folcloric	+	+	+	+	+	+	+
10.	Istoria artei coregrafice	+	+		+	+	+	+
11.	Didactică generală	+	+	+		+	+	+
12.	Psihologia dezvoltării	+	+		+	+	+	+
13.	Teoria elementară a muzicii	+	+		+	+	+	+
14.	Limba străină (comunicativă)		+				+	+
15.	Dans folcloric I	+	+	+	+	+	+	+
16.	Metodica predării dansului clasic II	+	+	+	+	+	+	+
17.	Modul: Arta maestrului de balet I Dans de caracter	+	+	+	+	+	+	+
18.	Dans popular	+	+	+	+	+	+	+
19.	Protecția civilă	--	+	+	-	+	+	+
20.	Ansamblu	+	+	+	+	+	+	+
21.	Managementul grupului de dans	+	+	+	+	+	+	+
22.	Didactica dansului	+	+	+	+	+	+	+
23.	Psihologia educației Educație incluzivă	+	+	+	+	+	+	+

24.	Bazele micro și macro economiei / Managementul resurselor umane	-	+	-	+	+	+	+
25.	Metodica predării dansului clasic III	+	+	+	+	+	+	+
26.	Dansul folcloric II	+	+	+	+	+	+	+
27.	Arta maestrului de balet II	+	+	+	+	+	+	+
28.	Dans popular	+	+	+	+	+	+	+
29.	Științe politice/Politologia	-	+	-	+	+	+	+
30.	Metodologia cercetării psihopedagogice	+	+	+	+	+	+	+
31.	Dans folcloric III	+	+	+	+	+	+	+
32.	Metodica predării dansului clasic IV	+	+	+	+	+	+	+
33.	Jocuri profane/Hora satului	+	+	+	+	+	+	+
34.	Jocuri tematice/Jocuri cu măști	+	+	+	+	+	+	+
35.	Jocuri bărbățești/Jocuri pentru femei	+	+	+	+	+	+	+
36.	Practica de inițiere	+	+	+	+	+	+	+
37.	Practica pedagogică I	+	+	+	+	+	+	+
38.	Dans de ritual	+	+	+	+	+	+	+
39.	Etica pedagogică	+	+	+	+	+	+	+
40.	Științe filozofice/Probleme filozofice ale	-	+	-	+	+	+	+

	domeniului							
41.	Metodica predării dansului clasic V	+	+	+	+	+	+	+
42.	Dansul folcloric IV	+	+	+	+	+	+	+
43.	Arta maestrului de balet III	+	+	+	+	+	+	+
44.	Practica pedagogică II	+	+	+	+	+	+	+
45.	Repertoriul grupurilor coregrafice din Moldova	+	+	+	+	+	+	+
46.	Politici educaționale în context european	-	+	-	+	+	+	+
47.	Oformarea muzicală a orelor de coregrafie / Notarea grafică a dansului popular	+	+	+	+	+	+	+
48.	Dans popular-scenic/Dans folcloric	+	+	+	+	+	+	+
49.	Dans de caracter/ Ansamblu	+	+	+	+	+	+	+
50.	Arta coregrafică a etniilor din Moldova	+	+	+	+	+	+	+
51.	Arta maestrului de balet V / Compoziția dansului	+	+	+	+	+	+	+
52.	Semnificația portului național/Costumul tradițional pentru joc	+	+	+	+	+	+	+
53.	Dansul tematic/Jocuri solistice	+	+	+	+	+	+	+

54.	Practica de licență	+	+	+	+	+	+	+
55.	Examene de licență	+	+	+	+	+	+	+

Calendarul universitar

An de studii	Activități didactice				Sesiuni de examene				Stagii de practică				Vacanțe					
	Sem. I		Sem. II		Sem. I		Sem. II		Sem. I		Sem. II		Iarnă		Primăvară		Vara	
	săpt.	data	săpt.	data	săpt.	data	săpt.	data	săpt.	data	săpt.	data	sapt.	data	săpt.	data	săpt.	data
I	15	01.09-14.12	15	01.02-23.05	4	15.12-24.12 09.01-31.01	4	25.05-24.06	-	-	-	-	2	25.12-31.12 1.01-08.01	1	v/Paște	9	01.07-31.08
II	15	01.09-14.12	8	01.02-6.02 2.04-23.05	4	16.12-24.12 9.01-31.01	4	01.-30.06	1	4.12-9.12	6	6.02.-30.03	2	25.12-31.12 1.01-08.01	1	v/Paște	9	01.07-31.08
III	9	01.09-12.09 22.10-14.12	11	01.02-15.04	4	16.12-24.12 9.01-31.01	3	17.04.-12.05	6	12.09-21.10	4	12.05-31.05	2	25.12-31.12 1.01-08.01	1	v/Paște	9	01.07-31.08

Anul I, semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L		
F.01.O.001	Fundamentele științelor educației	90	45	45	30	15		E	3
F.01.O.002	Psihologia generală	90	45	45	30	15		E	3
F.01.O.003	Anatomia, fiziologia și igiena copilului	150	75	75	45	30		E	5
G.01.O.004	Cultura comunicării pedagogice	120	60	60	30	30		E	4
G.01.O.005	Cultura informațională și tehnologii informaționale în pedagogie	120	60	60		30	30	E	4
S.01.O.006	Metodica predării Dansului clasic I	150	75	75	15	60		E	5
S.01.O.007	Metodica predării dansului de caracter	180	90	90	15	75		E	6
Total		900	450	450	165	255	30	7 ex.	30
Cursuri extracurriculare									
S.01.O.008	Ritmica	60	30	30		30		C	-
G.01.O.009	Dans folcloric	120	60	60		60		C	-
Cursuri la liberă alegere									
G.01.L.010	Istoria artei coregrafice	60	30	30		30		E	2

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L		
F.02.O.011	Didactică generală	90	45	45	30	15		E	3
F.02.O.012	Psihologia dezvoltării	90	45	45	30	15		E	3
F.02.O.013	Teoria elementară a muzicii	60	30	30	15	15		E	2
G.02.O.014	Limba străină comunicativă (engleză, franceză, germană, italiană)	180	90	90		90		E	6
S.02.O.015	Dans folcloric I	150	75	75	30	45		E	5
S.02.O.016	Metodica predării dansului clasic II	150	75	75	15	60		E	5
F.02.O.017	Modul: Arta maestrului de balet I Dans de caracter	180	90	90	30	60		E	6
Total		900	450	450	150	300		7 ex	30
Total an		1800	900	900	315	555	30	14	60
Cursuri extracurriculare									
S.02.O.018	Dans popular	60	30	30		30		C	-
G.02.O.019	Protecția civilă	30	15	15	24	6		C	-
Cursuri la liberă alegere									
G.02.L.020	Ritmica	60	30	30		30		E	2
G.02.L.021	Ansamblu	60	30	30		30		E	2

Anul II , semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Credite
		Total	Constact direct	Studiu individual	C	S	L		
F.03.O.022	Managementul grupului de dans	90	45	45	30	15		E	3
S.03.O.023	Didactica dansului	180	90	90	45	30	15	E	6
F.03.O.024	Modul: Psihologia educației Educație incluzivă	60 60	30 30	30 30	15 15	15 15		E	4
U.03.A.025	Bazele micro și macro economiei / Educația economică	90	45	45	30	15		E	3
S.03.O.026	Metodica predării dansului clasic III	180	90	90	30	60		E	6
S.03.O.027	Dansul folcloric II	180	90	90	30	60		E	6
	Practica de inițiere	60		60	1 săptămână			E	2
Total		900	420	480	195	210	15	7	30
Cursuri la liberă alegere									
G.03.L.028	Dans popular	60	30	30		30		E	2
G.03.L.029	Ansamblu	60	30	30		30		E	2

Anul II , semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Credite
		Total	Constact direct	Studiu individual	C	S	L		
U.04.A.030	Științe politice/Politologia	90	45	45	23	22		E	3
F.04.O.031	Metodologia cercetării psihopedagogice	60	30	30	15	15		E	2
S.04.O.032	Dans folcloric III	90	45	45	22	23		E	3
S.04.O.033	Metodica predării dansului clasic IV	60	30	30	15	15		E	2
S.04.A.034	Modul: Pachet 1 Jocuri profane/Hora satului Pachet 2. Jocuri tematice/Jocuri cu măști Pachet 3 Jocuri bărbățești/Jocuri pentru femei	180	90	90	15 15 15	15 15 15		E	6
S.03.O.035	Arta maestrului de balet II	60	30	30	15	15		E	2
	*Practica pedagogică I	360		360	6 săptămâni			E	12
Total		900	270	630	135	135	15	7	30
Total an		1800	690	1110	330	345	15	14	60
Cursuri la liberă alegere									
G.04.L.036	Dans de ritual	60	30	30		30		E	2
G.04.L.037	Ansamblu	60	30	30		30		E	2

*Teză de curs la didactica dansului din contul creditelor practicii pedagogice I

Anul III , semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Credite
		Total	Constact direct	Studiu individual	C	S	L		
G.05.O.038	Etica pedagogică	60	30	30	15	15		E	2
U.05.A.039	Științe filozofice/Probleme filozofice ale domeniului	90	45	45	23	22		E	3
S.05.O.040	Metodica predării dansului clasic V	90	45	45	23	22		E	3
S.05.O.041	Dansul folcloric IV	120	60	60	30	30		E	4
S.05.O.042	Arta maestrului de balet III	180	90	90	45	45		E	6
	Practica pedagogică II	360		360	6 săptămâni			E	12
Total		900	270	630	136	134		6 ex.	30
Cursuri la liberă alegere									
G.05.L.043	Repertoriul grupurilor coregrafice din Moldova	60	30	30		30		E	2

Anul III, semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Credite
		Total	Constact direct	Studiu individual	C	S	L		
U.06.O.044	Politici educaționale în context european	60	30	30	15	15		E	2
S.06.A.045	Modul: Pachetul 1. Oformarea muzicală a orelor de coregrafie / Notarea grafică a dansului popular Pachet 2. Dans popular-scenic/Dans folcloric	120	60	60	15	15		E	4
S.06.A.046	Dans de caracter/ Ansamblu	90	45	45	22	23		E	3
F.06.O.047	Arta coregrafică a etniilor din Moldova	180	90	90	45	45		E	6

S.06.A.048	Modul: Pachetul 1 Arta maestrului de balet V / Compoziția dansului Pachetul 2 Semnificația portului național/Costumul tradițional pentru joc Pachetul 3 Dansul tematic/Jocuri solistice	180	90	90	15	15	15	E	6
	Practica de licență	120		120				E	4
	Examene de licență	150		150				Teză de licență	5
Total		900	315	585	157	158		7 ex. 1 teza lic.	30
Total an		1800	585	1215	293	292		13ex. +1 teza de licență	60
Total ani de studii		5400	2175	3225	923	120 7	45	41 ex.+1 teza de licență	180

Stagiile de practică

<i>Stagiile de practică</i>		<i>Sem.</i>	<i>Durata Nr. săpt./ore</i>	<i>Perioada</i>	<i>Număr de credite</i>
1.	Practica de inițiere	3	1 s./30 ore	4.12-9.12	2
2.	Practica pedagogică I	4	6 s./180 ore	6.02 – 30.03	12
3.	Practica pedagogică II	5	6 s./180 ore	12.09 – 21.10	12
4.	Practica de licență	6	4 s./120 ore	12.05-31.05	4
Total					30

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	An.	Sem.	Numărul de ore pe săptămână			Evaluări	Nr. de credite
				C	S	L		
1.	Istoria artei coregrafice	I	1		30		E	2
2.	Ritmica	I	2		30		E	2
3.	Ansamblul	I	2		30		E	2
4.	Dans popular	II	3		30		E	2
5.	Ansamblul	II	4		30		E	2
6.	Dans ritual	II	3		30		E	2
7.	Ansamblul	II	4		30		E	2
8.	Repertoriul grupelor coregrafice din Moldova	III	5		30		E	2
Total					240		8 ex.	16

Minimum curricular pentru un alt domeniu din ciclul II

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L		
F.03.O.022	Managementul grupului de dans	90	45	45	30	15		E	3
F.03.O.023	Didactica dansului	180	90	90	45	30	15	E	6
S.03.O.026	Metodica predării dansului clasic	180	90	90	30	60		E	6
S.04.O.032	Dans folcloric III	90	45	45	22	23		E	3
S.05.O.042	Arta maestrului de balet III	180	90	90	45	45		E	6
F.06.O.047	Arta coregrafică a etniilor din Moldova	180	90	90	45	45		E	6
Total									30

Teza de licență

Nr. d/o	Denumirea	Perioada
1.	Susținerea tezei de licență	Mai-iunie

Prorectorul pe activitatea didactică
Decanul Facultății Științe ale Educației și Informatică
Șef Catedră Pedagogie Preșcolară, Educație Fizică și Dans

A.Barbăneagră
L. Sadovei
S.Gînju