

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTRY OF EDUCATION, CULTURE and RESEARCH of THE REPUBLIC OF MOLDOVA
UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ” DIN MUN. CHIȘINĂU
STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY "ION CREANGĂ" from CHIȘINĂU
FACULTATEA ARTE PLASTICE ȘI DESIGN
FINE ARTS AND DESIGN FACULTY

APROBAT
APPROVED BY

la Ședința Senatului UPS "Ion Creangă"
the UPSC Senate from

din 20.02.2018

proces-verbal nr. 7

Minutes No

Rector N. Chicus, profesor



COORDONAT
COORDINATED BY

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
Ministry of Education Culture and Research

nr. de înregistrare din 06.09.2018

Registration No



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Educational Plan

7

NIVELUL DE CALIFICARE
CONFORM ISCED

Qualification Level according to ISCED

DOMENIUL GENERAL DE STUDIU

General Field of Study

011 ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

Sciences of Education

PROGRAM DE MASTER
DE PROFESIONALIZARE

Master's Programme Professionalization

PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE

Pedagogy of Fine Arts

NUMĂRUL TOTAL DE CREDITE
DE STUDIU

Total number of study credits

120

TITLUL OBTINUT LA FINELE STUDIILOR

Degree obtained at the end of the Programme

MASTER ÎN ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

Master in Sciences of Education

BAZA ADMITERII

Admission based on

DIPLOMA DE STUDII SUPERIOARE DE
LICENȚĂ SAU UN ALT ACT
ECHIVALENT DE STUDIU

Diploma of Superior License studies or another
act equivalent of studies

LIMBA DE INSTRUIRE

Language of Instruction

ROMÂNĂ

Romanian

FORMA DE ORGANIZARE

A ÎNVĂȚĂMÂNTULUI

Organization of Studies

ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ

Full-time education

CHIȘINĂU, 2018

Chicus



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din mun. Chișinău
str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

NOTĂ EXPLICATIVĂ

Pedagogia artelor plastice

CONCEPȚIA FORMĂRII SPECIALISTULUI	
Scop	
<p>Programul de master <i>Pedagogia artelor plastice</i> are drept scop formarea profesională a cadrelor didactice pentru disciplina Educație plastică. Acesta vizează asigurarea studenților, prin planul de învățământ și prin metodele abordate, cu o dublă pregătire: artistică și didactică. În acest sens, programul cuprinde discipline fundamentale din domeniul științelor educației, precum și discipline artistice specifice pentru aprofundarea în domeniul propriu-zis.</p>	
Caracteristici	
Domeniile de studii / Disciplinele de bază	<ul style="list-style-type: none">• Pregătire în domeniul științelor educației (Pedagogia și psihologia artei, Didactica educației plastice. Teorii și practici, Educația nonformală – teorii, concepții, aplicații);• Pregătire științifică fundamentală (Metodologia cercetării pedagogice);• Pregătire artistico-plastică fundamentală (Curenți și sinteze în arta modernă și contemporană, Desen. Studiu avansat, Pictură. Studiu avansat, Desen. Tehnici mixte, Pictură. Tehnici mixte);• Specializarea (Istorie și tendințe actuale în învățământul artistic, Strategii de evaluare în artele plastice/ Metode didactice de învățare creativă, Comunicare și limbaj în artele plastice, Tehnici digitale moderne, Tehnici grafice contemporane, Tehnici artistice decorative, Imagine plastică neconvențională);• Stagii de practică (Practica pedagogică, Practica de cercetare/elaborare a tezei de master).
Subiecte generale/speciale	Formare generală în domeniul Științe ale educației cu specializare în Pedagogia artelor plastice.
Orientarea formării	Programul de studii este bazat pe studierea unui șir de cursuri generale și specifice cu dezvoltarea de aplicații practice. Cursurile oferite îmbină caracterul teoretic cu cel practic, iar metodologia de predare este bazată pe interactivitate cu activități practice.
Caracteristici distinctive	<p>Programul este oferit în limba română în regim cu frecvență.</p> <p>La program pot fi înmatriculați doar candidații care au absolvit programul la ciclul I – licență de min. 180 credite ECTS.</p> <p>Masterul în educație prin artele plastice se adresează tuturor licențiaților care doresc să se formeze în educația artistică. Specializarea în cadrul masterului vizează, pe de o parte, consolidarea personalității artistice, iar pe de altă parte, abilitarea cu competențe psihopedagogice care să le permită absolvenților să se manifeste în spații ale educației artistico-plastice. Masterul oferă o pregătire interdisciplinară prin cursurile fundamentale de artă plastică și cele din domeniul educației artistico-plastice în</p>

	sensul abilitării masteranzilor în aplicarea unor strategii educative coerente și în acord cu varietatea spațiilor de desfășurare la care trebuie adaptate tehnicile educative (muzee, after-school etc.)
--	---

Angajabilitate și formare ulterioară	
Posibilități de angajare	<p>Titlul acordat de master în Științe ale educației va oferi absolventului posibilitatea de a activa în <i>domeniul instructiv-educational, de cercetare și/ sau de creație</i>, în diverse categorii/ grupuri de profesii pe următoarele domenii:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cercetare în domeniul educației artistico-plactice; • elaborare de lucrări științifice și auxiliare didactice; • predare în învățământul liceal, profesional. <p><i>în calitate de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – cercetător în domeniul educației artistico-plactice; – cadru didactic în învățământul preuniversitar; – artist plastic.
Posibilități de continuare a studiilor	Absolvenții programului de master pot continua studiile la ciclul III – Doctorat, specialitățile Didactica școlară (<i>pe trepte și discipline de învățământ</i>), Pedagogie vocațională.
Abordări pedagogice	
Strategii de predare-învățare	Învățare centrată pe student; învățare bazată pe probleme, proiecte; învățare mixtă. Prelegeri interactive, seminare, consultații, lucrări practice/ de creație, stagii de practică, elaborarea tezei de master.
Strategii de evaluare	<p>Evaluarea rezultatelor pregătirii prin master se realizează cu aplicarea ECTS.</p> <p>Procesul de evaluare a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor în cadrul programului de master este constituit din două componente esențiale: evaluare formativă (curentă) și evaluarea sumativă (examene de curs și susținerea tezei de master).</p> <p>Evaluarea formativă și sumativă se va realiza prin diverse forme de verificare a cunoștințelor, capacităților teoretice și a deprinderilor practice: <i>examinare orală</i> (prezentare orală); <i>examinare în scris</i> (teste, portofolii, proiecte individuale și de grup, sarcini creative, referate etc.); <i>examinare combinată</i> (susținerea publică a tezei); <i>evaluare prin sarcini practice</i> (lucrări de studiu/ de creație etc.); <i>evaluare asistată de calculator</i> etc. Evaluarea curentă va constitui 60% din nota finală. Fiecare unitate de curs din programul de master finalizează obligatoriu printr-un examen.</p> <p><i>Evaluarea finală</i> presupune susținerea publică a tezei de master.</p>

Competențe cheie dezvoltate în programul de studii	
Competențe generice:	
cognitive	<ul style="list-style-type: none"> • dezvoltarea abilităților cognitive necesare pentru procesarea informațiilor; • formarea/ dezvoltarea capacității de recurs la strategii rezolutive variate, inclusiv creative;
de aplicare	<ul style="list-style-type: none"> • transferarea și aplicarea cunoștințelor în practică; • planificarea și proiectarea activităților didactice; • organizarea, monitorizarea și coordonarea activității clasei/elevului;

de analiză și sinteză	<ul style="list-style-type: none"> • dezvoltarea aptitudinilor necesare pentru cercetare și experimentare; • adaptarea la variate stiluri educaționale;
de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • transmiterea și decodificarea mesajului informațiilor; • provocarea și susținerea comunicării variate cu și între persoane; • formularea reflecțiilor și utilizarea lor în instruirea constructivistă;
de învățare	<ul style="list-style-type: none"> • învățarea organizării conștiente, controlate, a propriului demers pedagogic și capacitatea de restructurare a acestuia, în funcție de variabilele survenite pe parcursul derulării procesului instructiv-formativ.
Competențe specifice	
cognitive	<ul style="list-style-type: none"> • cunoașterea terminologiei utilizate în artele plastice și didactica specialității; • formarea unei viziuni de ansamblu asupra procesului instructiv-educativ, în general, a instruirii și educației artistico-plastice, în special;
de aplicare	<ul style="list-style-type: none"> • utilizarea adecvată a noțiunilor din domeniul educației artistico-plastice; • aplicarea diverselor metode de interpretare a imaginii artistico-plastice;
de analiză și sinteză	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrarea capacității de analiză și interpretare a unor situații educaționale cu semnificație artistico-plastică; • demonstrarea preocupării pentru perfecționarea profesională prin antrenarea abilităților de creativitate și gândire artistico-plastică; • manifestarea creativității în activitatea instructiv-formativă;
de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • comunicarea scrisă și orală a noțiunilor de artă, educație artistico-plastică, didactică a specialității; • utilizarea limbajului plastic ca instrument de comunicare orală și scrisă;
de învățare	<ul style="list-style-type: none"> • învățarea elaborării materialelor metodico-didactice în domeniul instruirii și educației artistico-plastice. • învățarea să ofere elevilor sarcini de lucru provocatoare, interesante, de natură să stimuleze dezvoltarea lor intelectuală și creativitatea.

Finalități de studii

La finele programului de studii masteranzii vor fi apti:

1. să știe cum învață elevii și să construiască experiențe de învățare;
2. să exploreze diverse strategii educativ-didactice în procesul predării-învățării conținuturilor curriculare în domeniul educației artistico-plastice;
3. să utilizeze tehnologiile moderne în predarea-învățarea artelor plastice;
4. să aplice teoriile curriculare, teoriile instruirii, teoriile evaluării, metodologia didactică pentru a-și forma o competență psihopedagogică;
5. să aplice în activitatea didactică și artistică cunoștințele din domeniul artelor plastice;
6. să valorifice limbajul artelor plastice în contextul creării lucrărilor plastice;
7. să construiască și modeleze forme plastice prin intermediul tehnicilor desenului, picturii, artelor decorative, tehnicilor digitale etc.;
8. să creeze o simbioză dintre idee, concepție artistică și transpunerea acestora în lucrări plastice.

Gradul de noutate

Gradul de noutate a programului de studii *Pedagogia artelor plastice* constă în abordarea complexă vis-a-vis de formarea didactică și artistică a specialiștilor în domeniu. Programul propune experiența creației și comunicării artistice în domeniul artelor plastice, vizează o cunoaștere și o înțelegere a fenomenului artistic contemporan și generează repere utile în demersul didactic.

Relevanța

Programul de studii *Pedagogia artelor plastice* are o semnificație concludentă pentru societatea și învățământul general și artistic din republică, întrucât obiectivul de bază al acestuia constă în formarea cadrelor didactice pentru toate treptele și formele de învățământ – gimnazii, licee, colegii și centre de excelență, centre de creație, școli de artă pentru copii, studiouri artistice etc. Absolvenții acestui program contribuie la culturalizarea societății, sensibilizarea tinerii generații față de lumea artelor, totodată contribuind și la formarea capacităților pro-active și creative ale acesteia.

Coresponderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare

Obiectivele programului de studii *Pedagogia artelor plastice* sunt reflectate în competențele generice și specifice dezvoltate la nivel de cunoaștere, de aplicare, de analiză și sinteză, de comunicare și de învățare. Ele se înscriu în obiectivele generale prevăzute de Codul educației, Curriculum-ul școlar la Educația Plastică și tendințele din domeniul artei și educației contemporane. Misiunea și obiectivele programului sunt în concordanță cu viziunea strategică a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, expusă în Planul strategic de dezvoltare a Universității. Finalitățile programului de studiu corespund nivelului 7 al Cadrelui European al Calificărilor, reflectând în ansamblu obiectivele propuse pentru formarea specialistului cu pregătire artistico-didactică și anume: cunoștințe, abilități și competențe necesare pentru activitatea didactică în domeniul educației artistice.

Consultarea partenerilor (angajatori, absolvenți, profesori, studenți)

Consultarea partenerilor (angajatori, manageri ai instituțiilor de învățământ, absolvenți, profesori, studenți) se realizează în vederea actualizării și adaptării programului de studii *Pedagogia artelor plastice* la solicitările pieței muncii și tendințelor actuale din domeniu. Consultarea se produce în baza chestionarelor. Ulterior datele sunt analizate, iar concluziile stau la baza reelaborării/ actualizării planului de învățământ al programului de studii.

Coordonarea procesului de elaborare a programului conform standardelor de asigurare a calității

Programul de studii *Pedagogia artelor plastice* este elaborat în conformitate cu documentele normative ale Guvernului și Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM: *Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* (HG nr.482 din 28 iunie 2017), *Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat)* (OME nr. 1045 din 29 octombrie 2015), *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS*, proceduri interne ale Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” privind proiectarea și aprobarea programelor de studii. S-a ținut cont de cerințele *Cadrului European al Calificărilor*, *Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020* „Educația 2020”, competențele pe care trebuie să le poseze un specialist pentru inserție pe piața educațională, necesitățile/așteptările managerilor școlari, cadrelor didactice din sistemul de învățământ preuniversitar, opiniile studenților, absolvenților.

Modificările în planul de învățământ se realizează ținând cont și de: conținuturile Curriculumului

școlar la Educația Plastică, necesitățile societății contemporane în plan cultural și tendințele actuale în artele vizuale.

Metodele și criteriile de evaluare

Coordonarea proceselor de evaluare și asigurare a calității este realizată de *Consiliul de Asigurare a Calității* (în cadrul UPSC), *Comisia de Asigurare a Calității* (în cadrul FAPD), *Comitetul de Asigurare a Calității* (în cadrul catedrelor), care coordonează, evaluează și analizează activitățile de asigurare și menținere a calității programelor educaționale, promovează o cultură a calității la nivel de universitate/ facultate.

Evaluarea programului de studii se realizează întru perfecționarea procesului de instruire și asigurarea calității. Organizarea auditului intern, ca una din modalitățile de evaluare, se axează pe mai multe compartimente: activitatea catedrelor; activitatea cadrelor didactice; realizarea planurilor de învățământ și programului de studii; completarea documentației; proiectarea curriculară și extra-curriculară etc.

Comitetele de asigurare a calității, ce funcționează în cadrul catedrelor, sunt responsabile de organizarea și asigurarea calității programului de studii. Acestea propun strategii de elaborare a criteriilor de asigurare a calității, pun în discuție subiecte ce țin de curricula disciplinară, de elaborarea suporturilor de curs, textelor de lecție, analiza lecțiilor publice, discutarea rezultatelor sesiunii (examene de curs, licență, masterat), de monitorizarea organizării și desfășurării conferințelor științifice anuale ale cadrelor didactice și ale studenților și masteranzilor etc.

Evaluarea externă a programului de studii se realizează de către ANACIP, conform *Ghidului de evaluare externă a programelor de studii de Master, învățământul superior*.

Regulile privind promovarea academică

Promovarea academică se realizează în baza documentelor normative ale Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM: *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS* (document normativ al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM) și *Regulamentului instituțional de organizare a studiilor la ciclul II - master în baza SNCS* (Senat 31.03.2016).

Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat minimumul de credite conform *Regulamentului de organizare a studiilor în baza SNCS* (60 sau minim 40 credite la unitățile de curs/modulele obligatorii prevăzute în Contractul anual de studii).

Planul de învățământ pe semestre/ ani de studii
The educational plan for semesters/ years of study

Calendarul universitar
The university calendar

Anul de studii Academic year	Activități didactice Didactic activities				Sesiuni de examene Examination periods				Stagii de practică Internships				Vacanțe Vacations					
	Sem. I 1 st Sem		Sem. II 2 nd Sem		Sem. I 1 st Sem		Sem. II 2 nd Sem		Sem. I 1 st Sem		Sem. II 2 nd Sem		Iarnă Winter		Primăvară Spring		Vară Summer	
	Săptămâni Weeks	Data Date	Săptămâni Weeks	Data Date	Săptămâni Weeks	Data Date	Săptămâni Weeks	Data Date	Săptămâni Weeks	Data Date	Săptămâni Weeks	Data Date	Săptămâni Weeks	Data Date	Săptămâni Weeks	Data Date	Săptămâni Weeks	Data Date
I	15	01.09 - 14.12	15	01.02 - 23.05	4	15 - 24.12 - 09 - 31.01	4	24.05 - 24.06	-	-	-	-	2	25 - 31.12 - 01 - 08.01	1	v. Paști - East - er	9	01.07 - 31.08
II	10	01.09 - 10.11			4	15 - 24.12 - 09 - 31.01			5	13.11 - 15.12	15	01.02 - 23.05	2	25 - 31.12 - 01 - 08.01	1	v. Paști - East - er		

ANUL I, SEMESTRUL 1
1st YEAR, 1st SEMESTER

Cod Code	Denumirea unității de curs Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities			Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Conac t direct Direct contact	Studiu indiv id Individua l work	C L	S S	L/P L/P		
F.01.O.001	Curențe și sinteze în arta modernă și contemporană/ <i>Modern and Contemporary Art Movements and Syntheses</i>	150	50	100	25	25	-	E	5
F.01.O.002	Pedagogia și psihologia artei/ <i>Pedagogics and Psychology of Art</i>	150	50	100	25	25	-	E	5
F.01.O.003	Istorie și tendințe actuale în învățământul artistic / <i>History and Current Trands in Artistic Education</i>	150	50	100	25	25	-	E	5
S.01.O.004	Desen. Studiu avansat/ <i>Drawing. Advanced Study.</i>	150	50	100	-	-	50	E	5
S.01.O.005	Pictură. Studiu avansat/ <i>Painting. Advanced Study.</i>	150	50	100	-	-	50	E	5
S.01.O.006	Tehnici grafice contemporane/ <i>Contemporary Graphic Techniques</i>	150	50	100	-	-	50	E	5
Total ore sem. 1 <i>Total hours 1st semester</i>		900	300	600	75	75	150	6	30

ANUL I, SEMESTRUL 2
1st YEAR, 2nd SEMESTER

Cod Code	Denumirea unității de curs Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities			Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu indiv individua l work	C L	S S	L/P L/P		
F.02.O.007	Metodologia cercetării pedagogice/ <i>The Methodology of Pedagogical Research</i>	150	50	100	10	40	-	E	5
F.02.O.008	Didactica educației plastice. Teorii și practici/ <i>Didactics of Art Education. Theories and Practices</i>	150	50	100	25	25	-	E	5
S.02.O.009	Comunicare și limbaj în artele plastice / <i>Fine Arts Communication and Language</i>	150	50	100	25	25	-	E	5
S.02.O.010	Desen. Tehnici mixte / <i>Drawing. Mixed Techniques</i>	150	50	100	-	-	50	E	5
S.02.O.011	Pictură. Tehnici mixte/ <i>Painting. Mixed Techniques</i>	150	50	100	-	-	50	E	5
S.02.A.012	Prelucrarea imaginii la calculator/ Tehnici digitale moderne <i>Computer Image Processing/ Modern Digital Techniques</i>	150	50	100	-	-	50	E	5
Total ore sem. 2 <i>Total hours 2nd semester</i>		900	300	600	60	90	150	6	30
Total ore anul I <i>Total hours for 1st year</i>		1800	600	1200	135	165	300	12	60

ANUL II, SEMESTRUL 3
2nd YEAR, 3rd SEMESTER

Cod Code	Denumirea unității de curs Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities			Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu indiv individua l work	C L	S S	L/P L/P		
F.03.O.013	Educația nonformală – teorii, concepții, aplicații/ <i>Non-formal Education – Theories, Concepts, Applications</i>	150	50	100	25	25	-	E	5
S.03.O.014	Tehnici artistice decorative/ <i>Decorative Artistic Techniques</i>	150	50	100	-	-	50	E	5
S.03.O.015	Imagine plastică neconvențională/ <i>Unconventional Artistic Images</i>	150	50	100	-	-	50	E	5
S.03.A.016	Strategii de evaluare în artele plastice/ Metode didactice de învățare creativă <i>Evaluation Strategies in Fine Arts/ Didactic Methods of Creative Learning</i>	150	50	100	25	25	-	E	5
	Practica pedagogică/ <i>Pedagogical Internship</i>	300	-	300	-	-	-	E	10
Total ore sem. 3 <i>Total hours 3rd semester</i>		900	200	700	50	50	100	5	30

ANUL II, SEMESTRUL 4
2nd YEAR, 4th SEMESTER

Cod Code	Denumirea unității de curs Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities			Forma de evaluare	Nr. credite No of credits
		Total Total	Conac t direct Direct contact	Studiu individ Individua l work	C	S	L/P		
					L	S	L/P		
	Cercetare/elaborare a tezei de master <i>Master Degree Thesis Research/ Elaboration</i>	900	-	900	-	-	-	E	30
Total ore sem. 4 <i>Total hours 4th semester</i>		900	-	900	-	-	-	1	30
Total ore anul II <i>Total hours for 2nd year</i>		1800	200	1600	50	50	100	6	60
Total ore program de master <i>Total hours master programme</i>		3600	800	2800	185	215	400	18	120

* Disciplinele de specialitate, ce sunt prezentate în plan drept practice, reprezintă cursuri integrate, cu intercalarea directă a teoriei și a practicii în predarea-învățarea conținuturilor.

* *The speciality subjects presented in the programme as practical are integrated courses with the direct intercalation of theory and practice in the process of contents teaching and learning*

Stagii de practică
Internships

Stagii de practică <i>Internships</i>		Anul, sem. <i>Year, Semester</i>	Durata nr. săpt./ore <i>No of weeks/ hours</i>	Perioada <i>Period</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
1.	Practica pedagogică <i>Pedagogical Internship</i>	II, 3	5/300	noiembrie – decembrie <i>november - december</i>	10

Forma de evaluare finală a programului de studii
Final assessment form of the study programme

Proba <i>Proba</i>	Perioada <i>Period</i>
Susținerea tezei de master la Pedagogia artelor plastice/ <i>Pedagogy of Fine Arts Master Degree Thesis Defense</i>	Iunie <i>June</i>

Minimum Curricular inițial
extracurricular, pentru studenții din alt domeniu
Initial Curriculum Minimum
Extracurricular, for students in another field

Nr. No	Denumirea unității de curs Name of the course unit	Cod Code	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities			Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
			Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individ Individual work	C L	S S	L/P L/P		
1.	Gramatica limbajului vizual <i>Grammar of Visual Language</i>	S.01.M.01	150	30	120	-	-	30	E	5
2.	Desenul/ <i>Drawing</i>	S.02.M.02	150	30	120	-	-	30	E	5
3.	Arta tridimensională <i>Three-dimensional art</i>	S.02.M.03	150	30	120	-	-	30	E	5
4.	Pictura/ <i>Painting</i>	S.03.M.04	150	30	120	-	-	30	E	5
5.	Didactica artelor plastice <i>Didactics of Fine Arts</i>	F.03.M.05	150	30	120	15	15	-	E	5
6.	Istoria artelor/ <i>The History of Arts</i>	F.04.M.06	150	30	120	15	15	-	E	5
	TOTAL <i>Total</i>		900	180	720	30	30	120	6	30

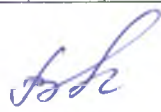
MATRICEA CORELĂRII FINALITĂȚILOR DE STUDIU ALE PROGRAMULUI DE STUDIU CU CELE ALE UNITĂȚILOR DE CURS/MODULELOR
The Correlation "MODULE/ FINALITY OF STUDIES"

Unități de curs Course units	Codul Code	ECTS	Finalități de studiu ¹ Finalities of study							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Curențe și sinteze în arta modernă și contemporană/ <i>Modern and Contemporary Art Movements and Syntheses</i>	F.01.O.001	5					+	+		+
Pedagogia și psihologia artei/ <i>Pedagogics and Psychology of Art</i>	F.01.O.002	5		+	+	+				
Istorie și tendințe actuale în învățământul artistic / <i>History and Current Trends in Artistic Education</i>	F.01.O.003	5			+		+			
Desen. Studiu avansat/ <i>Drawing. Advanced Study.</i>	S.01.O.004	5						+	+	+
Pictură. Studiu avansat/ <i>Painting. Advanced Study.</i>	S.01.O.005	5						+	+	+
Tehnici grafice contemporane/ <i>Contemporary Graphic Techniques</i>	S.01.O.006	5						+	+	+
Metodologia cercetării pedagogice/ <i>The Methodology of Pedagogical Research</i>	F.02.O.007	5					+			
Didactica educației plastice. Teorii și practici/	F.02.O.008	5	+	+	+	+	+			

¹ Conform Notei explicative
According to the Explanatory Note

<i>Didactics of Art Education. Theories and Practices</i>										
Comunicare și limbaj în artele plastice / <i>Fine Arts Communication and Language</i>	S.02.O.009	5					+	+		+
Desen. Tehnici mixte / <i>Drawing. Mixed Techniques</i>	S.02.O.010	5						+	+	+
Pictură. Tehnici mixte/ <i>Painting. Mixed Techniques</i>	S.02.O.011	5						+	+	+
Prelucrarea imaginii la calculator/ Tehnici digitale moderne / <i>Computer Image Processing/ Modern Digital Techniques</i>	S.02.A.012	5						+	+	+
Educația nonformală – teorii, concepții, aplicații/ <i>Non-formal Education – Theories, Concepts, Applications</i>	F.03.O.013	5		+	+	+				
Tehnici artistice decorative/ <i>Decorative Artistic Techniques</i>	S.03.O.014	5						+	+	+
Imagine plastică neconvențională/ <i>Unconventional Artistic Images</i>	S.03.O.015	5						+	+	+
plactice/ Metode didactice de învățare creativă / <i>Evaluation Strategies in Fine Arts/ Didactic Methods of Creative Learning</i>	S.03.A.016	5		+	+	+				
Practica pedagogică/ <i>Pedagogical Internship</i>		10	+	+	+	+	+			

Prorector pentru activitatea didactică



A. Barbăneagră, dr., conf. univ

Decan al facultății *Arte Plastice și Design*



A. Simac, dr., conf. univ

Șef catedră *Studiul artelor, Grafică și Metodologia instruirii*



L. Mogan-Vozian, dr., conf. univ

**PROGRAM DE MASTER DE PROFESIONALIZARE
PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE**

PONDEREA UNITĂȚILOR DE CURS ÎN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT 120 CREDITE

(cu 2 ani de studii)

Nr.	Componente creditate	Nr. de credite recomandate de Planul cadru	Nr. de credite în planul propus spre aprobare
1.	Unități de curs/module fundamentale (F)	20 – 30 % = 24 - 36 credite	25 % = 30 credite
4.	Unități de curs de specialitate/module (S)	35 – 45 % = 42 - 54 credite	41,67 % = 50 credite
6.	Stagiu de practică	8 – 12 % = 9,6 – 14,4 credite	8,33 % = 10 credite
7.	Teza de Master	20 – 30 % = 24 - 36 credite	25 % = 30 credite
	Total		100 % = 120 credite