

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ” DIN MUN. CHIȘINĂU
FACULTATEA ARTE PLASTICE ȘI DESIGN

APROBAT

la Ședința Senatului UPS „Ion Creangă”
din 29.08. 2017

Proces-verbal nr. _____

Rector Nicolae Chicuș



COORDONAT *1/2*

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării RM
nr. de înregistrare 08 din 09 2017

YSM-Zi-18248



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

NIVELUL DE CALIFICARE
CONFORM ISCED

7

DOMENIUL GENERAL DE STUDIU

011 ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

PROGRAM DE MASTER
DE PROFESIONALIZARE

PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE

NUMĂRUL TOTAL DE CREDITE
DE STUDIU

90

TITLUL OBȚINUT LA
FINELE STUDIILOR

MASTER ÎN ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

BAZA ADMITERII

DIPLOMA DE STUDII SUPERIOARE DE
LICENȚĂ SAU UN ALT ACT ECHIVALENT
DE STUDII

LIMBA DE INSTRUIRE

ROMÂNĂ

FORMA DE ORGANIZARE
A ÎNVĂȚĂMÂNTULUI

ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ

CHIȘINĂU, 2017

Chicuș

mv.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din mun. Chișinău
str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

NOTĂ EXPLICATIVĂ

Pedagogia artelor plastice

CONCEPȚIA FORMĂRII SPECIALISTULUI	
Scop	
<p>Programul de master <i>Pedagogia artelor plastice</i> are drept scop formarea profesională a cadrelor didactice pentru disciplina Educație plastică. Acesta vizează asigurarea studenților, prin planul de învățământ și prin metodele abordate, cu o dublă pregătire: artistică și didactică. În acest sens, programul cuprinde discipline fundamentale din domeniul științelor educației, discipline plastice fundamentale, precum și discipline specifice pentru aprofundarea în specialitatea propriu-zisă.</p>	
Caracteristici	
Domeniile de studii / Disciplinele de bază	<ul style="list-style-type: none">• Pregătire în domeniul științelor educației (Filosofia și axiologia educației, Pedagogia și psihologia creativității);• Pregătire științifică fundamentală (Metodologia cercetării);• Pregătire artistico-plastică fundamentală (Desen. Studiu avansat, Pictură. Studiu avansat);• Specializarea (Didactica educației plastice. Teorii și practici, Istorie și tendințe actuale în învățământul artistic, Strategii de evaluare în artele plastice/ Metode didactice de învățare creativă, Comunicare și limbaj în artele plastice/ Tehnici digitale moderne);• Stagii de practică (Practica pedagogică, Practica de cercetare/ elaborare a tezei de master).
Subiecte generale/speciale	Formare generală în domeniul Științe ale educației cu specializare în Pedagogia artelor plastice.
Orientarea formării	Programul de studii este bazat pe studierea unui șir de cursuri generale și specifice cu dezvoltarea de aplicații practice. Cursurile oferite îmbină caracterul teoretic cu cel practic, iar metodologia de predare este bazată pe interactivitate cu activități practice.
Caracteristici distinctive	<p>Programul este oferit în limba română în regim cu frecvență.</p> <p>La program pot fi înmatriculați doar candidații care au absolvit programul la ciclul I – licență de min. 240 credite ECTS.</p> <p>Masterul în educație prin artele plastice se adresează tuturor licențiaților care doresc să se formeze în educația artistică. Specializarea în cadrul masterului vizează, pe de o parte, consolidarea personalității artistice, iar pe de altă parte, abilitarea cu competențe psihopedagogice care să le permită absolvenților să se manifeste în spații ale educației artistico-plastice. Masterul oferă o pregătire interdisciplinară prin cursurile fundamentale de artă plastică și cele din domeniul educației artistico-plastice în sensul abilitării masteranzilor în aplicarea unor strategii educative coerente și în acord cu varietatea spațiilor de desfășurare la care trebuie adaptate tehnicile educative (muzee, after-school etc.)</p>

Angajabilitate și formare ulterioară	
Posibilități de angajare	<p>Titlul acordat de master în Științe ale educației va oferi absolventului posibilitatea de a activa în <i>domeniul instructiv-educational, de cercetare și/ sau de creație</i>, în diverse categorii/grupuri de profesii pe următoarele domenii:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cercetare în domeniul educației artistico-plastice; • elaborare de lucrări științifice și auxiliare didactice; • predare în învățământul liceal, profesional. <p><i>în calitate de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – cercetător în domeniul educației artistico-plastice; – cadru didactic în învățământul preuniversitar; – artist plastic.
Posibilități de continuare a studiilor	Absolvenții programului de master pot continua studiile la ciclul III – Doctorat, specialitățile Didactica școlară (<i>pe trepte și discipline de învățământ</i>), Pedagogie vocațională.
Abordări pedagogice	
Strategii de predare-învățare	Învățare centrată pe student; învățare bazată pe probleme, proiecte; învățare mixtă. Prelegeri interactive, seminare, consultații, lucrări practice/ de creație, stagii de practică, elaborarea tezei de master.
Strategii de evaluare	<p>Evaluarea rezultatelor pregătirii prin master se realizează cu aplicarea ECTS.</p> <p>Procesul de evaluare a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor în cadrul programului de master este constituit din două componente esențiale: evaluare formativă (curentă) și evaluarea sumativă (examene de curs și susținerea tezei de master).</p> <p>Evaluarea formativă și sumativă se va realiza prin diverse forme de verificare a cunoștințelor, capacităților teoretice și a deprinderilor practice: <i>examinare orală</i> (prezentare orală); <i>examinare în scris</i> (teste, portofolii, proiecte individuale și de grup, sarcini creative, referate etc.); <i>examinare combinată</i> (susținerea publică a tezei); <i>evaluare prin sarcini practice</i> (lucrări de studiu/ de creație etc.); <i>evaluare asistată de calculator</i> etc.</p> <p>Evaluarea curentă va constitui 60% din nota finală. Fiecare unitate de curs din programul de master finalizează obligatoriu printr-un examen.</p> <p><i>Evaluarea finală</i> presupune susținerea publică a tezei de master.</p>

Competențe cheie dezvoltate în programul de studii	
Competențe generice:	
cognitive	<ul style="list-style-type: none"> • dezvoltarea abilităților cognitive necesare pentru procesarea informațiilor; • formarea/ dezvoltarea capacității de recurs la strategii rezolutive variate, inclusiv creative;
de aplicare	<ul style="list-style-type: none"> • transferarea și aplicarea cunoștințelor în practică; • planificarea și proiectarea activităților didactice; • organizarea, monitorizarea și coordonarea activității clasei/elevului;
de analiză și sinteză	<ul style="list-style-type: none"> • dezvoltarea aptitudinilor necesare pentru cercetare și experimentare; • adaptarea la variate stiluri educaționale;
de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • transmiterea și decodificarea mesajului informațiilor;

	<ul style="list-style-type: none"> • provocarea și susținerea comunicării variate cu și între persoane; • formularea reflecțiilor și utilizarea lor în instruirea constructivistă;
de învățare	<ul style="list-style-type: none"> • învățarea organizării conștiente, controlate, a propriului demers pedagogic și capacitatea de restructurare a acestuia, în funcție de variabilele survenite pe parcursul derulării procesului instructiv-formativ.
Competențe specifice	
cognitive	<ul style="list-style-type: none"> • cunoașterea terminologiei utilizate în artele plastice și didactica specialității; • formarea unei viziuni de ansamblu asupra procesului instructiv-educativ, în general, a instruirii și educației artistico-plastice, în special;
de aplicare	<ul style="list-style-type: none"> • utilizarea adecvată a noțiunilor din domeniul educației artistico-plastice; • aplicarea diverselor metode de interpretare a imaginii artistico-plastice;
de analiză și sinteză	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrarea capacității de analiză și interpretare a unor situații educaționale cu semnificație artistico-plastică; • demonstrarea preocupării pentru perfecționarea profesională prin antrenarea abilităților de creativitate și gândire artistico-plastică; • manifestarea creativității în activitatea instructiv-formativă;
de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • comunicarea scrisă și orală a noțiunilor de artă, educație artistico-plastică, didactică a specialității; • utilizarea limbajului plastic ca instrument de comunicare orală și scrisă;
de învățare	<ul style="list-style-type: none"> • învățarea elaborării materialelor metodic-didactice în domeniul instruirii și educației artistico-plastice. • învățarea să ofere elevilor sarcini de lucru provocatoare, interesante, de natură să stimuleze dezvoltarea lor intelectuală și creativitatea.

Finalități de studii	
<p>La finele programului de studii masteranzii vor fi apți:</p> <ul style="list-style-type: none"> • să știe cum învață elevii și să construiască experiențe de învățare; • să exploreze diverse strategii educativ-didactice în procesul predării-învățării conținuturilor curriculare în domeniul educației artistico-plastice; • să utilizeze tehnologiile moderne în predarea-învățarea artelor plastice; • să aplice teoriile curriculare, teoriile instruirii, teoriile evaluării, metodologia didactică pentru a-și forma o competență psihopedagogică; • să fie practicieni reflexivi; • să dețină un standard de competențe ce-i permite accesul la ciclul III. 	

Planul de învățământ pe semestre/ ani de studii
Calendarul universitar

Anul de studii	Activități didactice				Sesiuni de examene				Stagii de practică				Vacanțe					
	Sem. I		Sem. II		Sem. I		Sem. II		Sem. I		Sem. II		Iarnă		Primăvară		Vară	
	Săpt ămă ni	Data	Săpt ămă ni	Data	Săpt ămă ni	Data	Săpt ămă ni	Data	Săpt ămă ni	Data	Săpt ămă ni	Data	Săpt ămă ni	Data	Săpt ămă ni	Data	Săpt ămă ni	Data
I	15	01.09 - 14.12	10	09.03 - 23.05	4	15 - 24.12 09 - 31.01	4	24.05 - 24.06	-	-	5	01.02 - 07.03	2	25 - 31.12 01 - 08.01	1	v. Paști	9	01.07 - 31.08
II									15	01.09 - 14.12								

ANUL I, SEMESTRUL 1

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Conac t direct	Studiu individ	C	S	L/P		
F.01.O.001	Filosofia și axiologia educației	150	35	115	20	15	-	E	5
F.01.O.002	Pedagogia și psihologia creativității	150	35	115	20	15	-	E	5
S.01.O.003	Desen. Studiu avansat	150	50	100	4	-	46	E	5
S.01.O.004	Pictură. Studiu avansat	150	50	100	4	-	46	E	5
S.01.O.005	Didactica educației plastice. Teorii și practici.	300	100	200	60	40	-	E	10
Total ore sem. 1		900	270	630	108	70	92	5	30

ANUL I, SEMESTRUL 2

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Conac t direct	Studiu individ	C	S	L/P		
F.02.O.006	Metodologia cercetării	150	50	100	10	40	-	E	5
S.02.O.007	Istorie și tendințe actuale în învățământul artistic	150	50	100	30	20	-	E	5
S.02.A.008/ S.02.A.009	Strategii de evaluare în artele plastice/ Metode didactice de învățare creativă	150	50	100	30	20	-	E	5
S.02.A.010/ S.02.A.011	Comunicare și limbaj în artele plastice/ Tehnici digitale moderne	150	50	100	30	20	-	E	5
	Practica pedagogică	300	-	300	-	-	-	E	10
Total ore sem. 2		900	200	700	100	100	-	5	30
Total ore anul I		1800	470	1330	208	170	92	10	60

ANUL II, SEMESTRUL 3

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Conac t direct	Studiu individ	C	S	L/P		
	Practica de cercetare/elaborare a tezei de master	900	-	900	-	-	-	-	30
Total ore sem. 3		900	-	900	-	-	-	-	30
Total ore anul II		900	-	900	-	-	-	-	30
Total ore program de master		2700	470	2230	208	170	92	10	90

Discipline la libera alegere

Nr. d/o	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individ	C	S	L/P		
1.	Proiectarea artistică la calculator	150	35	115	20	15	-	E	5
2.	Psihologia comunicării	150	35	115	20	15	-	E	5
3.	Culturologie	150	35	115	20	15	-	E	5

Stagii de practică

Stagii de practică		Anul, sem.	Durata nr. săpt. /ore	Perioada	Nr. de credite
1.	Practica pedagogică	I, 2	5/300	februarie - martie	10
2.	Practica de cercetare (documentare, elaborare, redactare a tezei de master)	II, 3	15/900	septembrie – decembrie	30

Susținerea tezei de master

Proba	Perioada
Teza de master la Pedagogia artelor plastice	Ianuarie

Prorector pe activitatea didactică



A. Barbăneagră

Decanul facultății



A. Simac

Șef catedră



L. Mokan-Vozian