

MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ” DIN MUN. CHIȘINĂU
FACULTATEA ARTE PLASTICE ȘI DESIGN

APROBAT

la Ședința Senatului UPS „Ion Creangă”

din 16.06. 2016

Proces-verbal nr. 10

Rector: Nicolae Chicuș



COORDONAT

Ministerul Educației al RM

nr. de înregistrare _____ din _____ 2016



01-18096
04.2017

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÎNT

NIVELUL DE CALIFICARE CONFORM ISCED	6
DOMENIUL GENERAL DE STUDIU	14 ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
DOMENIUL DE FORMARE PROFESIONALĂ	141 EDUCAȚIE ȘI FORMARE A PROFESORILOR
PROGRAM DE LICENȚĂ	141.12 141.14 ARTE PLASTICE ȘI EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ
NUMĂRUL TOTAL DE CREDITE DE STUDIU	240
TITLUL OBȚINUT LA FINELE STUDIILOR	LICENȚIAT ÎN ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
BAZA ADMITERII	DIPLOMA DE STUDII LICEALE, STUDII MEDII DE SPECIALITATE, STUDII SUPERIOARE
LIMBA DE INSTRUIRE	ROMÂNĂ
FORMA DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂMÎNTULUI	ÎNVĂȚĂMÎNT CU FRECVENȚĂ

CHIȘINĂU, 2016

Planul de învățământ pe semestre/ ani de studii
Calendarul universitar

Anul de studii	Activități didactice				Sesiuni de examene				Stagii de practică				Vacanțe					
	Sem. I		Sem. II		Sem. I		Sem. II		Sem. I		Sem. II		Iarnă		Primăvară		Vară	
	Săpt ămâ ni	Data	Săpt ămâ ni	Data	Săpt ămâ ni	Data	Săpt ămâ ni	Data	Săpt ămâ ni	Data	Săpt ămâ ni	Data	Săpt ămâ ni	Data	Săpt ămâ ni	Data	Săpt ămâ ni	Data
I	15	01.09 - 14.12	15	01.02 - 23.05	4	15- 24.12 09- 31.01	4	24.05 - 24.06	-	-	-	-	2	25- 31.12 01- 08.01	1	v. Paști	9	01.07 - 31.08
II	15	01.09 - 14.12	15	01.02 - 23.05	4	15- 24.12 09- 31.01	4	24.05 - 24.06	-	-	-	-	2	25- 31.12 01- 08.01	1	v. Paști	9	01.07 - 31.08
III	14	01.09 - 20.09, 26.09 - 14.12	9	15.03 - 23.05	4	15- 24.12 09- 31.01	4	24.05 - 24.06	1	21.09 - 25.09	6	01.02 - 14.03	2	25- 31.12 01- 08.01	1	v. Paști	9	01.07 - 31.08
IV	9	01.09 - 14.09, 1.11 - 14.12	10	01.02 - 07.04	4	15- 24.12 09- 31.01	3	08.04 - 29.04	6	15.09 - 30.10	2	03.05 - 17.05	2	25- 31.12 01- 08.01	1	v. Paști	9	01.07 - 31.08

ANUL I, SEMESTRUL 1

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contac t direct	Studiu indivd	C	S	L/P		
F.01.O.001	Fundamentele științelor educației	90	45	45	30	15	-	E	3
F.01.O.002	Psihologia generală	90	45	45	30	15	-	E	3
F.01.O.003	Istoria artei universale 1	60	30	30	15	15	-	E	2
F.01.O.004	Desenul și tehnici grafice I	120	80	40	-	-	80	E	4
F.01.O.005	Pictura/Compoziția/Cromatologia 1	180	120	60	-	-	120	E	6
G.01.O.006	Perspectiva	60	30	30	15	-	15	E	2
G.01.O.007	Curs de limba străină	180	90	90	-	90	-	E	6
S.01.O.008	Gramatica limbajului vizual 1	60	30	30	15	15	-	E	2
S.01.O.009	Bazele artelor decorative 1	60	40	20	20	-	20	E	2
	Total C., S., L/P., sem. I	900	510	390	125	150	235	9	30
G.01.O.010	Educația fizică 1	60	30	30	-	-	30	C	-
G.01.O.011	Limba română (alol.)	60	30	30	-	30	-	E	2

ANUL I. Semestrul II

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contac t direct	Studiu indivd	C	S	L/P		
F.02.O.012	Didactica generală	90	45	45	30	15	-	E	3
F.02.O.013	Psihologia dezvoltării	90	45	45	30	15	-	E	3
F.02.O.014	Istoria artei universale 2	60	30	30	15	15	-	E	2
F.02.O.015	Desenul și tehnici grafice/ Anatomia plastică 2	180	120	60	15	-	105	E	6
F.02.O.016	Pictura/Compoziția/Cromatologia 2	150	100	50	-	-	100	E	5
G.02.O.017	Geometria descriptivă	90	45	45	30	-	15	E	3
G.02.O.018	Cultura informației și tehnologii informaționale în domeniu	120	60	60	-	60	-	E	4
S.02.O.019	Gramatica limbajului vizual 2	60	30	30	15	15	-	E	2
S.02.O.020	Bazele artelor decorative 2	60	40	20	20	-	20	E	2
	Total C., S., L/P., sem. II	900	515	385	155	120	240	9	30
	Total ore pentru anul I	1800	1025	775	280	270	475	18	60
G.02.O.021	Educația fizică	60	30	30	-	30	-	-	0

ANUL II. Semestrul III

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individ	C	S	L/P		
F.03.A.022/ F.03.A.023/ F.03.A.024	Proiectarea educațională/ Managementul clasei de elevi/ Comunicare educațională	60	30	30	-	30	-	E	2
F.03.O.025/ F.03.O.026	Psihologia educației/ Educația incluzivă	120	60	60	30	30	-	E	4
F.03.O.027	Istoria artei universale 3	60	30	30	15	15	-	E	2
F.03.O.028	Desenul și tehnici grafice; Anatomia plastică 3	180	120	60	15	-	105	E	6
F.03.O.029	Pictura/ Compoziția 3	120	80	40	-	-	80	E	4
S.03.O.030	Bazele artelor decorative 3	60	40	20	-	-	40	E	2
S.03.O.031	Desen tehnic I	90	45	45	15	-	30	E	3
S.03.O.032	Sculptura	60	40	20	-	-	40	E	2
U.03.A.033/ U.03.A.034	Bazele micro și macro economiei/ Educația economică	90	45	45	30	15	-	E	3
S.03.A.035/ S.03.A.036	Sculptura în relief/ Sculptura ronde-bosse	60	30	30	-	-	30	E	2
Total C., S., L/P., sem. III		900	520	380	105	90	325	10	30

Anul II, semestrul IV

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individ	C	S	L/P		
F.04.O.037	Istoria artei universale 4	60	30	30	15	15	-	E	2
F.04.O.038	Desenul și tehnici grafice; Anatomia plastică 4	180	120	60	15	-	105	E	6
F.04.O.039	Pictura/ Compoziția 4	120	80	40	-	-	80	E	4
S.04.O.040	Didactica artelor plastice	90	45	45	30	15	-	E	3
S.04.O.041	Grafica	120	60	60	-	-	60	E	4
S.04.O.042	Arta textilă	120	80	40	-	-	80	E	4
U.04.A.043/ U.04.A.044	Științe politice/ Elemente de cultură universală și națională	90	45	45	30	15	-	E	3
S.04.A.045/ S.04.A.046	Caligrafie/ Tehnici grafice de autor	60	30	30	-	-	30	E	2
S.04.A.047/ S.04.A.048	Imprimeu artistic/ Tapiserie artistică	60	30	30	-	-	30	E	2
Total C., S., L/P., sem. IV		900	520	380	90	45	385	9	30
Total ore pentru anul II		1800	1040	760	195	135	710	19	60
Teză de an la Didactica artelor plastice/ Educației tehnologice		-	-	-	-	-	-	-	-

Anul III, semestrul V

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individ	C	S	L/P		
F.05.O.049	Istoria artei universale/ Etnografia 5	120	60	60	30	30	-	E	4
F.05.O.050	Desenul și tehnici grafice 5	120	80	40	-	-	80	E	4
F.05.O.051	Pictura/ Compoziția 5	120	80	40	-	-	80	E	4
U.05.O.052	Fundamentele creativității 1	60	30	30	15	15	-	E	2
U.05.A.053/ U.05.A.054	Științe filosofice/ Filosofia culturii	90	45	45	30	15	-	E	3
S.05.O.055	Didactica educației tehnologice	90	45	45	30	15	-	E	3
S.05.O.056	Desen pedagogic	60	30	30	-	-	30	E	2
S.05.A.057/ S.05.A.058	Tehnici moderne de predare a educației tehnologice/ Explorări creative în artele plastice	120	60	60	30	30	-	E	4
S.05.A.059/ S.05.A.060	Broderie artistică/ Croșetare-tricotare	60	30	30	-	-	30	E	2
S.05.O.061	Practica de inițiere	60	-	60	-	-	-	E	2
	Total C., S., L/P., sem. V	900	460	440	135	105	220	10	30

Anul III, semestrul VI

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individ	C	S	L/P		
F.06.O.062	Istoria artei universale/ naționale/ Etnografia 6	180	90	90	45	45	-	E	6
F.06.O.063	Desenul și tehnici grafice 6	90	60	30	-	-	60	E	3
F.06.O.064	Pictura/ Compoziția 6	90	60	30	-	-	60	E	3
U.06.O.065	Fundamentele creativității 2	60	30	30	15	15	-	E	2
S.06.O.066	Ceramică artistică	60	40	20	-	-	40	E	2
S.06.A.067/ S.06.A.068	Tehnici creative în ceramică/ Olăritul tradițional	60	30	30	-	-	30	E	2
S.06.O.069	Practica pedagogică I	360	-	360	-	-	-	E	12
	Total C., S., L/P., sem. VI	900	310	590	60	60	190	7	30
	Total ore pentru anul III	1800	770	1030	195	165	410	17	60
	Teză de an la Istoria artei universale/ naționale/ Etnografie	-	-	-	-	-	-	-	-

Anul IV, semestrul VII

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individ	C	S	L/P		
U.07.O.070	Etica pedagogică	60	30	30	15	15	-	E	2
F.07.O.071	Istoria artei universale/ naționale 7	120	60	60	30	30	-	E	4
F.07.O.072	Desenul și tehnici grafice 7	120	80	40	-	-	80	E	4
F.07.O.073	Pictura/ Compoziția 7	120	80	40	-	-	80	E	4
S.07.O.074	Metodologia valorificării costumului național	60	40	20	-	-	40	E	2
S.07.A.075/ S.07.A.076	Design vestimentar/ Proiectarea artistică a vestimentației	60	30	30	-	-	30	E	2
S.07.O.077	Practica pedagogică II	360	-	360	-	-	-	E	12
	Total C., S., L/P., sem. VII	900	320	580	45	45	230	7	30

Anul IV, semestrul VIII

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individ	P	S	L/P		
F.08.O.078	Istoria artei naționale 8	60	30	30	15	15	-	E	2
U.08.A.079	Practici și tendințe în arta contemporană europeană	60	30	30	15	15	-	E	2
F.08.O.080	Desenul 8	60	40	20	-	-	40	E	2
F.08.O.081	Pictura 8	60	40	20	-	-	40	E	2
S.08.O.082	Prelucrarea imaginii la computer	120	80	40	-	-	80	E	4
S.08.O.083	Prelucrarea artistică a materialelor (lemn/metal)	120	80	40	-	-	80	E	4
S.08.A.084/ S.08.A.085	Modelare 2D/ Modelare 3D	60	30	30	-	-	30	E	2
S.08.A.086/ S.08.A.087	Tehnologia prelucrării lemnului/ Tehnologia prelucrării metalului	60	30	30	-	-	30	E	2
S.08.O.088	Practica de licență	120	-	120	-	-	-	E	4
S.08.O.089	Teza de licență	180	-	180	-	-	-	E	6
	Total C., S., L/P., sem. VIII	900	360	540	30	30	300	10	30
	Total ore pentru anul IV	1800	680	1120	75	75	530	17	60
	Total ore pe anii de studii	7200	3515	3685	745	645	2125	71	240

* La disciplinele de formare fundamentală în domeniul artelor plastice – Desen, Pictură și la disciplinele de specialitate, raportul orelor de contact direct/ studiu individual este de 2 : 1.

Stagiile de practică

Stagiile de practică		Anul, sem.	Nr. săpt./ore	Perioada	Nr.credite
1.	Practica de inițiere	Anul III, sem. V	1/60	21.09 – 25.09	2
	Practica pedagogică I	Anul III, sem. VI	6/360	01.02 – 14.03	12
	Practica pedagogică II	Anul IV, sem. VII	6/360	15.09 – 30.10	12
2.	Practica de licență	Anul IV, sem. VIII	2/120	03.05 – 17.05	4
Total			15/900		30

Unități de curs la libera alegere

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Anul	Sem.	Numărul de ore pe tipuri de activități			Evaluări	Nr. credite
				P	S	L/P		
1.	Protecția muncii	I	I	15	15	-	E	2
2.	Pictura pe sticlă	I	II	-	-	30	E	2
3.	Fotografia artistică	II	III	-	-	30	E	2
4.	Limba italiană/ engleză/germană	II	IV	-	30	-	E	2
5.	Giuvaergie	III	V	-	-	30	E	2
6.	Prelucrarea artistică a pielii	III	VI	-	-	30	E	2
7.	Design grafic	IV	VII	-	-	30	E	2
8.	Seminar metodologic pentru redactarea lucrării de licență	IV	VIII	15	15	-	E	2

Examenul de licență

Nr. d/o	Denumirea activității	Perioada
1.	Teză de licență la Didactica artelor plastice și educației tehnologice	iunie

Planul pentru modulul psihopedagogic

Cod	Denumirea activității didactice	Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. credite
		Prelegere	Seminar	Laborator		
F.01.O.001	Fundamentele științelor educației	30	15	-	E	3
F.02.O.012	Didactica generală	30	15	-	E	3
F.03.A.022/ F.03.A.023/ F.03.A.024	Proiectarea educațională/ Managementul clasei de elevi/ Comunicare educațională	-	30	-	E	2
F.01.O.002	Psihologia generală	30	15	-	E	3
F.02.O.013	Psihologia dezvoltării	30	15	-	E	3
F.03.O.025/ F.03.O.026	Psihologia educației/ Educația incluzivă	30	30	-	E	4
S.04.O.040	Didactica artelor plastice	30	15	-	E	3
S.05.O.055	Didactica educației tehnologice	30	15	-	E	3
S.05.A.057/ S.05.A.058	Tehnici moderne de predare a educației tehnologice/ Explorări creative în artele plastice	30	30	-	E	4
U.07.O.070	Etica pedagogică	15	15	-	E	2
	Practica de inițiere					2
	Practica pedagogică I					12
	Practica pedagogică II					12
	Practica de licență					4
	Total	255	195			60

Decanul facultății

Șef catedră

Șef catedră

Șef catedră



A. Simac



V. Răileanu



C. Gheorghită



L. Mogan-Vozian



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din mun. Chișinău
str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

NOTĂ EXPLICATIVĂ

Arte plastice și Educație tehnologică

CONCEPȚIA FORMĂRII SPECIALISTULUI	
Scop	
<p>Programul de licență <i>Arte plastice și Educație tehnologică</i> are drept scop organizarea și desfășurarea activității de pregătire inițială, psihopedagogică și didactică a studenților din învățământul superior care se dedică profesiei de cadru didactic pentru disciplinele ariilor curriculare Arte și Educație tehnologică. Programul tinde să ofere studenților o înțelegere aprofundată a diferitelor forme artistice, dar și formarea/ dezvoltarea competențelor necesare pentru a lucra într-un anumit mediu educațional și artistic. Activitățile educaționale se concentrează pe asimilarea cunoștințelor științifice de către studenți și diseminarea lor în mediul preuniversitar prin competențele pedagogice formate și prin probleme concrete cu care absolvenții se vor confrunta în carieră și în mediul socio-economic. Dubla pregătire – didactică și artistică – constituie un avantaj în găsirea unui loc de muncă pe piața competitivă a muncii.</p>	

Caracteristici	
Domeniile de studii / Disciplinele de bază	<ul style="list-style-type: none">• Pregătire în domeniul științelor educației (Fundamentele științelor educației, Didactica generală, Proiectarea educațională, Psihologia generală, Psihologia dezvoltării, Psihologia educației);• Pregătire artistico-plastică fundamentală (Istoria artei, Gramatica limbajului vizual, Desen, Pictură, Bazele artei decorative);• Specializarea (Didactica artelor plastice și educației tehnologice, Grafica, Sculptura, Arta acului, Arta culinară, Arta textilă, Limbajul grafic etc., Practica pedagogică, Practica de cercetare/ elaborare a tezei de licență).
Subiecte generale/speciale	Formare generală în domeniul Științe ale educației cu specializare în artele plastice și educația tehnologică.
Orientarea formării	Programul de studii este bazat pe studierea unui șir de cursuri generale și specifice cu dezvoltarea de aplicații practice. Cursurile oferite îmbină caracterul teoretic cu cel practic, iar metodologia de predare este bazată pe interactivitate cu activități practice. Programul implică studiul și practica a numeroase discipline artistice, cum ar fi desenul, pictura, grafica, sculptura, aplicații multimedia etc. De asemenea, în curriculum, sunt incluse module ale ariei tehnologice. Ele cuprind activități ce asigură achiziționarea unor cunoștințe funcționale și competențe din domeniul asigurării nevoilor fundamentale ale omului: alimentația, sănătatea, îmbrăcămintea, cultura etc. Programul orientează studenții spre formare de competențe artistico-plastice și tehnologice.
Caracteristici distinctive	Programul este oferit în limba română în regim de zi. Licența în Științe ale educației prin artele plastice și aria tehnologică se adresează tuturor celor interesați de domeniile date care doresc să

	<p>se formeze în educația artistică și tehnologică.</p> <p>Programul de licență în artele plastice și educație tehnologică poate fi o alegere excelentă pentru persoanele care se bucură de creațiile de toate tipurile în domeniul artelor plastice și tehnologiilor cu aspect artistic. Acest nivel de pregătire poate oferi expunere minunată pentru multe forme de artă, precum și consolidarea îndemnării artistice și a creativității.</p> <p>De asemenea, programul de licență orientează studenții la integrarea lor în spațiul social-economic și istorico-cultural, folosind în scopul acesta strategii de formare cu caracter preponderent practic, stimulează gândirea creativă, formează competențe necesare pentru viață.</p>
--	---

Angajabilitate și formare ulterioară	
Posibilități de angajare	<p>Titlul acordat de licențiat în Științe ale educației va oferi absolventului posibilitatea de a activa atât în <i>domeniul instructiv-educational, de cercetare și/ sau de creație</i>, în diverse categorii/grupuri de profesii pe următoarele domenii:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cercetare în domeniul educației artistico-plastice și tehnologice; • elaborare de lucrări științifice și auxiliare didactice; • predare în învățământul liceal, profesional. <p><i>în calitate de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – cercetător în domeniul educației artistico-plastice și tehnologice; – cadru didactic în învățământul preuniversitar. <p>În afară de cariera în învățământ, absolvenții pot urma și o carieră de artist independent, precum sculptor, pictor, fotograf și meșter popular etc.</p>
Posibilități de continuare a studiilor	<p>Absolvenții programului de licență pot continua studiile la ciclul II – Masterat, specialitatea Pedagogia artei (domeniul Științe ale educației), precum și toate specialitățile din domeniul Arte.</p>
Abordări pedagogice	
Strategii de predare-învățare	<p>Învățare centrată pe student; învățare bazată pe probleme, proiecte; învățare mixtă. Prelegeri interactive, seminare, consultații, lucrări practice/ de creație, stagii de practică, elaborarea tezei de licență.</p>
Strategii de evaluare	<p>Evaluarea rezultatelor pregătirii prin licență se realizează cu aplicarea sistemului de credite transferabile (1 cred - 30 ore).</p> <p>Procesul de evaluare a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor în cadrul programului de licență este constituit din două componente esențiale: evaluare formativă (curentă) și evaluarea sumativă (examene de curs și susținerea tezei de licență).</p> <p>Evaluarea formativă și sumativă se va realiza prin diverse forme de verificare a cunoștințelor, capacităților teoretice și a deprinderilor practice: <i>examinare orală</i> (prezentare orală); <i>examinare în scris</i> (teste, portofolii, proiecte individuale și de grup, sarcini creative, referate etc.); <i>examinare combinată</i> (susținerea publică a tezei); <i>evaluare prin sarcini practice</i> (lucrări de studiu/ de creație etc.); <i>evaluare asistată de calculator</i> etc.</p> <p>Evaluarea curentă va constitui 60% din nota finală. Fiecare unitate de curs din programul de licență finalizează obligatoriu printr-un examen.</p> <p><i>Evaluarea finală</i> presupune susținerea publică a tezei de licență.</p>

Competențe cheie dezvoltate în programul de studii	
Competențe generice:	
cognitive	<ul style="list-style-type: none"> • dezvoltarea abilităților cognitive necesare pentru procesarea informațiilor; • formarea/ dezvoltarea capacității de recurs la strategii rezolutive variate, inclusiv creative;
de aplicare	<ul style="list-style-type: none"> • transferarea și aplicarea cunoștințelor în practică; • planificarea și proiectarea activităților didactice; • organizarea, monitorizarea și coordonarea activității clasei/elevului;
de analiză și sinteză	<ul style="list-style-type: none"> • dezvoltarea aptitudinilor necesare pentru cercetare și experimentare; • adaptarea la variate stiluri educaționale;
de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • transmiterea și decodificarea mesajului informațiilor; • provocarea și susținerea comunicării variate cu și între persoane; • formularea reflecțiilor și utilizarea lor în instruirea constructivistă;
de învățare	<ul style="list-style-type: none"> • învățarea organizării conștiente, controlate, a propriului demers pedagogic și capacitatea de restructurare a acestuia, în funcție de variabilele survenite pe parcursul derulării procesului instructiv-formativ.
Competențe specifice	
cognitive	<ul style="list-style-type: none"> • cunoașterea terminologiei utilizate în artele plastice, educația tehnologică și didactica specialității; • formarea unei viziuni de ansamblu asupra procesului instructiv-educativ, în general, a instruirii și educației artistico-plastice și tehnologice, în special;
de aplicare	<ul style="list-style-type: none"> • utilizarea adecvată a noțiunilor din domeniul educației artistico-plastice și educației tehnologice; • aplicarea diverselor metode de interpretare a imaginii artistico-plastice; • elaborarea proiectelor de confecționare a obiectelor, care să răspundă unor trebuințe; • prezentarea proiectelor elaborate; • conceperea și organizarea mijloacelor de confecționare a obiectelor conform proiectelor elaborate; • realizarea obiectelor conform proiectelor elaborate, respectând regulamentul tehnologic;
de analiză și sinteză	<ul style="list-style-type: none"> • evaluarea lucrării realizate, memorizarea etapelor procesului tehnologic; • demonstrarea capacității de analiză și interpretare a unor situații educaționale cu semnificație artistico-plastică și tehnologică; • demonstrarea preocupării pentru perfecționarea profesională prin antrenarea abilităților de creativitate și gândire artistico-plastică; • manifestarea creativității în activitatea instructiv-formativă;
de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • comunicarea scrisă și orală a noțiunilor de artă, educație artistico-plastică și tehnologică, didactică a specialității; • utilizarea limbajului plastic/ grafic ca instrument de

	<p>comunicare orală și scrisă;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizarea adecvată a terminologiei specifice educației tehnologice;
de învățare	<ul style="list-style-type: none"> • învățarea elaborării materialelor metodicodidactice în domeniul instruirii și educației artistico-plastice și tehnologice. • învățarea să ofere elevilor sarcini de lucru provocatoare, interesante, de natură să stimuleze dezvoltarea lor intelectuală și creativitatea.

Finalități de studii

La finele programului de studii studenții vor fi apti:

- să stăpânească metodologia și conținuturile predării artelor plastice și educației tehnologice;
- să știe cum învață elevii și să construiască experiențe de învățare;
- să cunoască strategii eficiente de management al grupurilor de elevi;
- să stabilească fără dificultate relații interpersonale adecvate cu elevii;
- să racordeze adecvat forța/ autoritatea la situații educaționale concrete (variarea raportului libertate-autoritate, indulgență-exigență în funcție de specificul situațiilor apărute);
- să se adapteze la roluri diverse;
- să se adapteze la variate stiluri educaționale;
- să comunice eficient atât cu grupul, cât și cu elevii, separat;
- să stabilească cu claritate obiectivele educative pe care urmează să le realizeze elevii;
- să aplice teoriile curriculare, teoriile instruirii, teoriile evaluării, metodologia didactică pentru a-și forma o competență psihopedagogică;
- să utilizeze tehnologiile moderne în predarea-învățarea artelor plastice și educației tehnologice;
- să exploreze diverse strategii educativ-didactice în procesul predării-învățării conținuturilor curriculare în domeniul educației artistico-plastice și a educației tehnologice;
- să utilizeze adecvat noțiunile din domeniul educației artistico-plastice și educației tehnologice;
- să aplice diverse metode de interpretare a imaginii artistico-plastice;
- să elaboreze proiecte de confecționare a obiectelor, care să răspundă unor trebuințe;
- să conceapă și organizeze mijloace de confecționare a obiectelor conform proiectelor elaborate;
- să realizeze obiecte conform proiectelor elaborate, respectând regulamentul tehnologic;
- să evalueze lucrările realizate, să memorizeze etapele procesului tehnologic;
- să demonstreze capacități de analiză și interpretare a unor situații educaționale cu semnificație artistico-plastică și tehnologică;
- să demonstreze preocupare pentru perfecționarea profesională prin antrenarea abilităților de creativitate și gândire artistico-plastică;
- să manifeste creativitate în activitatea instructiv-formativă;
- să dețină un standard de competențe ce le permite accesul la ciclul II.