



## Descrierea programului de licență

<b>Denumirea programului de licență</b>	Arta Decorativă
<b>Codul programului</b>	<b>0214.1</b>
<b>Număr de credite ECTS</b>	240
<b>Durata de studii</b>	4 ani
<b>Calificarea obținută</b>	Licențiat în Arte
<b>Facultatea, catedra ce coordonează programul de licență</b>	Facultatea de Arte Plastice și Design, Catedra Arte Decorative
<b>Titularii de curs</b>	Arbuz-Spatari Olimpiada, dr., conf. univ.; Ajder Ecaterina, conf.; Grama Vasile lector univ.; Tiron Olga, lect. univ; Șugjda Svetlana, lect. univ.; Țulea Alexei, lect. univ; Zderciuc Ion, lect. univ.
<b>Precondiții</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• diplomă de bacalaureat sau un alt act echivalent de studii;</li><li>• diplomă de studii superioare de licență</li></ul>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul programului</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• identificarea principiilor, legităților și mijloacelor de expresie plastică a diferitor genuri și tehnici în domeniul artelor decorative;</li><li>• cunoașterea tehnicilor și materialelor în arta decorativă;</li><li>• cunoașterea mijloacelor de expresie plastică în arta decorativă;</li><li>• identificarea etapelor istorice de dezvoltare a artelor decorative naționale;</li><li>• cunoașterea măștrilor din domeniul arta decorativă tradițională și operelor de referință din diferite perioade istorice și stiluri artistice;</li><li>• cunoașterea legităților compoziționale, contrastelor, armoniei și expresivității cromatice specifice artelor decorative;</li><li>• posedarea tehnicilor și tehnologiilor din domeniul artelor decorative (tapiserie, imprimeu, ceramica, sculptura, lemn, giuvaiergii, prelucrarea artistică a pielii );</li><li>• utilizarea tehnicilor clasice tradiționale și moderne în arta decorativă;</li><li>• aplicarea principiilor, legităților și mijloacelor de expresie specifice artelor decorative;</li><li>• aplicarea legităților compoziționale;</li><li>• aplicarea limbajului decorativității în lucrări artistice;</li><li>• utilizarea legităților compoziționale, contrastelor, armoniei și expresivității cromatice în arta decorativă;</li><li>• realizarea unor lucrări de studiu și de creație în tehnici și materialele tradiționale și contemporane artelor decorative;</li><li>• implementarea tehnologiilor inovatoare, netradiționale în realizarea lucrărilor de creație din domeniul artelor decorative.</li></ul>
<b>Finalități de studii</b>	1. Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale artelor plastice – artelor decorative și științelor filosofice, sociale/de cultură generală pentru realizarea educației artistice;



	<p>2. Să analizeze teoriile din istoria <i>artelor decorative</i>, naționale și universale; generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor soci umane și din domeniul <i>artelor decorative</i>; sinteza diverselor teorii și poziții în <i>artele decorative</i> prin viziunea științei filosofice;</p> <p>3. Să proiecteze și să realizeze demersul educațional la disciplina predată și activitățile extra curriculare în conformitate cu prevederile actelor normative ale Republicii Moldova;</p> <p>4. Să determine relațiile interdisciplinare și evidențierea utilităților de învățământ artistic;</p> <p>5. Să aplice principiile și metodele standard în rezolvarea problemelor creative și tehnologice, demonstrarea competențelor și abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional tipice domeniului <i>arta decorativă</i>;</p> <p>6. Să compare teoriile, conceptele și posibilitățile de elaborare/proiectare creativă, tradițională și modernă în domeniul <i>artelor decorative</i>;</p> <p>7. Să realizeze modele de sinteză, analiză și elaborare/creare proiectelor artistice, formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii de competență profesională în domeniul <i>artelor decorative</i>;</p> <p>8. Să valorifice parteneriatele sociale, școlare, colaborarea și cooperarea în comunitatea artistică și pedagogică; să asigure ghidarea elevilor în procesul de formare, dezvoltare și alegere a profesiei; să conștientizeze necesitatea formării continue pe parcursul întregii vieți în vederea avansării profesionale în domeniul studiat.</p>
<p><b>Descrierea succintă a programului de studii</b></p>	<p>Programul de licență <b>Arta Decorativă</b> se adresează absolvenților liceelor, colegiilor și se axează pe două domenii înrudite: arte plastice și educație artistico-plastică.</p> <p>Programul oferă oportunități de dezvoltare la absolvenți a unui sistem de competențe în domeniul artelor decorative (tapiserie artistică, imprimeu artistic, ceramica artistică, prelucrarea artistică a lemnului, sculptura, giuvaiergia, prelucrarea artistică a pielii), precum și cursuri opționale în domeniu la alegere, în domeniul științelor educației, necesare practicării profesiei de artist plastic, profesor de educație plastică sau de artă decorativă. Programul se proiectează pe durata de 4 ani, respectiv 8 semestre și este oferit în limba română în regim de zi.</p> <p>Programul de studii este bazat pe studierea unui șir de cursuri generale și fundamentale, cu dezvoltarea de aplicații practice de specialitate în domeniul picturii de șevalet, murale și religioase.</p>
<p><b>Cursuri din program</b></p>	<p>1. Componenta fundamentală <i>Unități de curs/module:</i> Tehnologii informaționale; Curs de limbă străină; Bazele micro-macro economie/educația economică; Politologia/ Științe politice; Științe filosofice;</p> <p>2. Componenta de formare a abilităților și competențelor generale <i>Unități de curs/module:</i> Istoria artelor/Etnografia; Desen geometric/Perspectiva; Tehnologii informaționale; Desenul/Anatomia; Pictura și compoziția</p>



	<p>3. Componenta de orientare socio-umanistă <i>Unități de curs/module:</i> Protecția a muncii, Educația fizică, Limba română (al.), Protecția civică, Istoria culturii naționale și universale , Fotografia artistică, Etica și estetica, Bazele managementului</p> <p>4. Componenta de specialitate <i>Unități de curs/module:</i> <b>Arta textilă</b> (Tapiserie, Imprimeu), <b>Arta decorativă</b> (Bazele Artei Decorative, Ceramica, Design vestimentar), Metal, Arta marochinăriei, Sculptura, Giuvaiergeria, Bijuteria artistică/pictura pe sticlă, Arta pâslei/Batic.</p>
<b>Strategii de predare - învățare</b>	Învățare centrată pe student; învățare bazată pe studiu practic în atelier; prelegeri interactive, seminare, consultații, stagii de practică plein-air și muzeistică, elaborarea tezei de an și de licență.
<b>Strategii de evaluare</b>	<p><b>Evaluarea formativă</b> se realizează prin: proiecte, referate, portofolii, examene în scris și oral, rapoarte, teze, expoziții, prezentări, teste, portofolii ș.a. Evaluarea disciplinelor de specialitate, a stagiilor de practică și a tezei de licență prin susținere publică.</p> <p><b>Evaluarea sumativă</b> se realizează prin: examene; vizionări ale lucrărilor practice.</p> <p><b>Evaluarea finală</b> se realizează prin susținerea tezei licență.</p>
<b>Program de activitate</b>	Luni- vineri: 08 <sup>30</sup> – 16 <sup>30</sup>
<b>Telefoane de contact</b>	022749383