



## CATEDRA LIMBI ȘI LITERATURI ROMANICE

Universitatea Pedagogică „Ion Creangă” din Moldova

Str. Ion Creangă, nr.1

35 – 84 – 89

### Tematica tezelor de licență, pentru anul de învățământ 2016-2017

Nr.	Tema tezei	Conducătorul științific	Numele, prenumele, grupa studentului	Semnătura
1.	De l'insécurité linguistique des futurs enseignants du français vers une autonomie langagière	Solcan Angela	Voicu Diana	
2.	L'apprentissage différencié du français et l'hétérogénéité de la classe, problèmes et solutions	Solcan Angela	Leașco Irina	
3.	La méthodologie de prévenir et de combattre les erreurs langagières dans l'apprentissage du FLE	Solcan Angela	Cazacliu Doina	
4.	L'apprentissage par compétences, nouvelle priorité éducationnelle dans la classe de langue	Solcan Angela	Postovic Mihaela	
5.	Le rôle performatif de la méthode par découverte dans le travail avec les textes littéraires et authentiques	Solcan Angela	Neagu Galina	
6.	Le rôle formatif de l'évaluation alternative dans l'enseignement du français	Solcan Angela	Toma Maria	
7.	Le canal audio-visuel comme moyen de motivation dans l'expression orale des apprenants	Guzun Maria	Calin Diana	
8.	Le rôle de la grammaire dans l'acquisition des compétences communicatives en FLE	Guzun Maria	Natrasniuc Victoria	
9.	L'impact de la dimension cognitive dans l'apprentissage des langues étrangères	Guzun Maria	Oleineac Marionila	
10.	Le rôle de l'approche interculturelle et	Guzun Maria	Busuioc Parascovia	

	multilingue dans la gestion de projets			
11.	Analyse morpho-syntaxique de l'infinif postverbal en français et en roumain	<b>N. Celpan-Patic</b>	Neagu Victoria	
12.	Structures syntaxiques avec les verbes de déplacement dans les œuvres de Patrick Modiano et J.M.G. le Clézio	<b>N. Celpan-Patic</b>	Orașan (Ciuperca) Veronica	
13.	La grammaticalisation des verbes de mouvement (étude contrastive)	<b>N. Celpan-Patic</b>		
14.	L'image de l'enfant dans la littérature française	<b>N. Celpan-Patic</b>	Burduja Natalia	
15.	Les fonctions esthétiques de la description dans le roman réaliste (« Madame Bovary » de G. Flaubert et « Le père Goriot » de H. de Balzac).	<b>Rusu Vasilisa</b>	<b>Moroz Victoria</b>	
16.	Les discours rapportés et leurs rôles dans le texte littéraire	<b>Rusu Vasilisa</b>	Achiruș Maria	
17.	La féminisation des noms (en français et en roumain) caprice ou nécessité	<b>Guțu Eugenia</b>	Colesnic Maria	
18.	La catégorie de la probabilité et ses moyens d'expressions en français et en roumain	<b>Guțu Eugenia</b>	Mușchei	
19.	La catégorie sémantico-fonctionnelle de la temporalité en français et en roumain	<b>Guțu Eugenia</b>		

**Transfer de teză din promoția 2015-2016**

1.	L'évaluation alternative (complémentaire) dans le développement de la compétence communicative.	<b>Solcan Angela</b>	<b>Rîșneanu Ina</b>	
2.	La contribution des activités ludiques à l'acquisition des connaissances en FLE	<b>Guzun Maria</b>	<b>Șotropa Romana</b>	<b>Absolventa anului 2006</b>

**Șef catedră**

**Natalia Sofronie, doctor în științe pedagogice**

**Decan**

**Angela Solcan, dr.conf.**