

CUPRINS

PROFESORUL BORIS VIZER LA 80 DE ANI <i>Vlad Ciubucciu</i>	1
LA O NOUĂ ANIVERSARE <i>Gheorghe Gonța</i>	4
ÎNȚELEPCIUNEA PĂMÎNTULUI SCHIȚĂ DE PORTRET AL PROFESORULUI BORIS VIZER <i>Ion Țurcanu</i>	5
CONCEPTE ȘI PROBLEME ALE EVALUĂRII RANDAMENTULUI ȘCOLAR LA ISTORIE <i>Nina Petrovski</i>	7
DESTINAȚIA SOCIALĂ A ARTELOR PLASTICE DIN MOLDOVA (1944-1956) <i>Valentina Ursu</i>	13
METODE DE SELECTARE ȘI PROMOVARE A CADRELOR DE CONDUCERE ÎN RSSM <i>Șișcanu Elena</i>	23
PARTICIPAREA ÎNTREPRINDERILOR DE STAT ȘI CELOR COLECTIVE LA CREAREA BAZEI MATERIALE A CULTURII DIN SATELE MOLDOVEI ÎN ANII 40-60 AI SEC. XX <i>Boris Vizer</i>	27
CÎTEVA OBSERVAȚII ASUPRA SITUAȚIEI BASARABENILOR AFLAȚI LA MUNCĂ ÎN STRĂINĂTATE <i>Ion Țurcanu</i>	33
THEORETICAL APPROACHES OF COMMUNICATION AND MEDIA ACTION (continuare din nr.3(7), 2007. <i>Matei Șimandan</i>	40
ТЕМАТИЧЕСКИЙ МИНИМУМ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ И СООТНЕСЕННОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПОЛЯ И КОММУНИКАТИВНО ЗНАЧИМЫХ РЕЧЕВЫХ ИНТЕНЦИЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ <i>Стоян О.И., Булатбаева К.Н.</i>	47
УЧЕТ ТРУДНОСТЕЙ ПОНИМАНИЯ СОВРЕМЕННОГО АНГЛОЯЗЫЧНОГО ГАЗЕТНОГО ТЕКСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ <i>Стоян О.И., Каирбаева А. К.</i>	55
VALORIZĂRI CROMATICE ÎN PICTURA MOLDOVENEASCĂ DIN ANII 1970 - 2000 <i>Rodica Ursachi</i>	61

CONSIDERAȚII ASUPRA UNOR ASPECTE DE CONȚINUT ÎN ARTA PLASTICĂ.	
<i>Rodica Ursachi</i>	64
CONTRIBUȚIA PREOȚIMII BASARABENE LA ACTUL UNIRII BASARABIEI CU ROMÂNIA	
<i>Jelihovschi Nicolae</i>	66
UN MOMENT IMPORTANT ÎN ISTORIA RELAȚIILOR INTERNAȚIONALE: CONSTITUIREA ÎNȚELEGERII BALCANICE (februarie 1934)	
<i>Gheorghe Bordeianu</i>	74
DOCUMENTE	
UNELE CONSIDERAȚIUNI PRIVIND STATUTUL POLITICO-JURIDIC AL ȚARII MOLDOVEIFAȚĂ DE ÎNALTA POARTĂ. (continuare din nr.2(6), 2007)	
<i>Gheorghe. Gonța</i>	77
DESPRE CE NE VORBESC DOCUMENTELE	
<i>Boris Vizer</i>	85
FONDUL DE BAZĂ AL CADRELOR DIDACTICO-ȘTIINȚIFICE ALE UPS „ION CREANGĂ”, (PREZENT ȘI TRECUT)	91