



Descrierea programului de master

Denumirea programului de master	Prelucrarea artistică a materialelor
Codul programului	21 Arte, 215.1 Arte Decorative
Număr de credite ECTS	90
Durata de studii	1,5 ani
Calificarea obținută	Master în Arte
Facultatea, catedra ce coordonează programul de master	Facultatea de Arte Plastice și Design, Catedra Arta Decorativă
Titularii de curs	Gheorghită Cezara, dr., conf.; Mogan-Vozian Ludmila, dr., conf.; Samburic Elena, lect. super.; Cușcă Valentin, dr., conf.; Hubenco Teodora, dr., conf.; Balan Constantin, lector superior; Olimpiada Arbuș-Spatari, dr., conf.; Grama Vasile, lector superior, Ajder Ecaterina, maestru în arte, conf.; Șugjda Svetlana, lector superior; Cușcă Valentin, dr., conf.; Răileanu Veronica, dr., conf.
Precondiții	<ul style="list-style-type: none">• Studii superioare de licență în domeniul Artelor sau Științe ale educației (domeniul educație artistico-plastică) sau un act echivalent de studii.• Studii superioare de licență sau un act echivalent de studii + 30 credite ECTS la disciplinele fundamentale și de specialitate aferente domeniului de studii în cazul în care candidatul vine din alt domeniu.
Competențe dezvoltate în cadrul programului	<ul style="list-style-type: none">• Capacitatea de a elabora un studiu științific conform cerințelor metodologiei cercetării;• Capacitatea de organizare și planificare a activității artistico-didactice;• Realizarea unor cercetări educaționale și valorificarea rezultatelor în practica profesională, respectând principiile și normele de etică profesională;• Demonstrarea leadership și inovație în context de studiu și abordarea problemelor cercetate;• Comunicare orală și scrisă în limba maternă, limba de circulație internațională vizând problematica artei și educației artistice și tehnologice;• Inovații în context de studiu și abordarea problemelor cercetate;• Capacitatea de a elaborare de proiecte, metode și principii noi în educația artistică folosind tehnologii educaționale avansate;• Abilitatea de a reflecta și a evalua propriile performanțe;• Abilitatea de a lucra individual și în echipă;• Utilizarea experienței într-un mediu de muncă interactiv;• Argumentarea propriei poziții în luarea unei decizii profesionale;• Identificarea genurilor artei decorative în corelație cu alte genuri ale artei plastice;• Competențe de aplicare a metodelor tehnologice de executare a imprimeului (batic), tapiserie, picturii, ceramicii, etc.;• Competențe de îmbinare a mijloacelor materiale, plastice și celor artistice în proiectarea compoziției decorative;• Competențe ce-i permite accesul la ciclul III.

<p>Finalități de studii</p>	<ul style="list-style-type: none"> - să utilizeze cunoștințe fundamentale de specialitate sau multidisciplinare teoretice și aplicative de specialitate ca bază a dezvoltării și/sau aplicării ideilor; - să comunice unui public larg cunoștințele obținute din cercetare, studii sau din experiență; - să aplice mijloacele materiale și plastice în corespundere cu proprietățile lor în elaborarea compoziției decorative; - să dezvolte noi competențe ca răspuns la cunoștințele și tehnicile noi în domeniul de profesionalizare, care apar, și să demonstreze abilități de conducere și inovație în contexte profesionale și studii complexe și imprevizibile. - să <u>posede abilități de învățare care permit continuarea studiilor la ciclul III.</u>
<p>Descrierea succintă a programului de studii</p>	<p>Programul de master profesional Prelucrarea artistică a materialelor se adresează absolvenților studiilor superioare de licență (ciclul I) și se axează pe domenii de mare actualitate a practicii educaționale: arte plastice și arte decorative.</p> <p>Scopul programului vizează profesionalizarea în domeniul artelor decorative prin dezvoltarea unui sistem funcțional de cunoștințe, abilități și competențe specifice domeniului și specializării, care să permită adaptarea oportună și eficientă la schimbările aferente din învățământ și câmpul muncii.</p> <p>Programul se proiectează pe durata de 3 semestre: sem.I, II – cursuri; sem. III– teza de master.</p>
<p>Cursuri din program</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Curente și sinteze în arta modernă și contemporană; • Teoria și practica picturii; • Teoria și practica desenului; • Structuri și principii compoziționale; • Metodologia cercetării; • Performanțe textile; • Aplicarea imprimeului în design; • Pictura și compoziția de specialitate; • Grafica de computer; • Tehnici și tehnologii moderne în ceramică; • Filosofia și axiologia educației.
<p>Strategii de predare - învățare</p>	<p>Forme: Cursul: tematic, integrat, sandwich, mixt, dezbateri, problematizare;</p> <p>Seminarul: introductiv, seminarul în baza studiului de caz; workshop; seminarul - dezbateri, seminarul în baza proiectelor; seminarul în baza exercițiului. Aplicație practică: realizarea unor compoziții bidimensionale/tridimensionale în diferite tehnici (pictură, batic, tapiserie, ceramică, etc.), schițe, proiecte.</p> <p>Metodologie: studiul de caz, învățarea prin proiecte, învățarea prin cooperare, învățarea prin descoperire, problematizarea, metode și tehnici interactive, metode de studiu independent, modelarea, simularea, exercițiul etc.</p>
<p>Strategii de evaluare</p>	<p>Evaluarea masteranzilor este concepută ca un proces integrat al procesului de specializare, având în centrul atenției masterandul și nevoile sale, urmărindu-se dezvoltarea personală și profesională a acestora.</p> <p>Evaluarea rezultatelor pregătirii prin masterat se realizează cu aplicarea sistemului de credite transferabile.</p> <p>Procesul de evaluare a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor în cadrul programului de masterat este constituit din două componente esențiale: evaluare formativă (curentă) și evaluarea sumativă (examene de curs și susținerea tezei de masterat).</p> <p>Evaluarea formativă și sumativă se va realiza prin diverse forme de verificare a cunoștințelor, capacităților teoretice și a deprinderilor practice: <i>examinare orală</i> (prezentare orală); <i>examinare în scris</i> (teste, portofolii, proiecte individuale și de grup, sarcini creative, referate, eseuri, recenzii etc.); <i>examinare combinată</i> (susținerea publică a tezei/ proiectului); <i>evaluare prin sarcini practice</i> (studii de caz: individual, în grup etc.); <i>evaluare asistată de calculator</i> etc.</p> <p>Evaluarea curentă va constitui cel puțin 60% din nota finală. Fiecare unitate de curs din programul de master finalizează obligatoriu printr-un examen.</p>

	Evaluarea finală presupune realizarea unei lucrări practice și susținerea publică a tezei de Master.
Program de activitate	Joi- Vineri: 15 ⁰⁰ – 20 ⁰⁰ ; sâmbătă: 8 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰
Telefoane de contact	022748881